

AÑO	2022
-----	-------------

1 Datos de la asignatura

Nombre	FILOSOFÍA – INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
--------	--

Código	S04 – XIF
--------	------------------

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	INTERDISCIPLINARIA – TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
------------------------------------	---

Departamento	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
--------------	----------------------------------

Carrera/s	FILOSOFÍA – SOCIOLOGÍA – OTRAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
-----------	--

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	PRIMERO
--	----------------

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs
Semanal	6 hs

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3	3	-

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
120/150	1	3	1	3	-

2 Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1	SALERNO, Gustavo	Doctor en Filosofía
2	BUSTOS, Nora	Doctora en Ciencias Sociales
3	SAL, Florencia	Licenciada en Filosofía
4	PAOLICCHI, Leandro	Doctor en Filosofía

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
1			X							X			X		4	10	10		
2					X						X		X		4	10			
3					X						X		X		4	10			
4				X							X	X			4	10			

(*) la suma de las horas Totales + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

3.1. Fundamentación del objeto de estudio del curso y objetivos.

El proyecto filosófico moderno: continuidad y rupturas. La filosofía y las ciencias sociales han compartido varios intereses y objetos de discusión, la mayoría de ellos concernientes a una tematización *crítica* de la sociedad -ya sea bajo una forma de crítica de las ideologías, de los medios de comunicación, de la cultura de masas, de la sociedad tecnológica, o, más globalmente, del capitalismo, del orden burgués, etc.-. En la medida en que tales tópicos caracterizan particularmente un cierto período de la historia occidental, la selección de contenidos en este plan ha priorizado un enfoque centrado en el tratamiento de algunos autores modernos y contemporáneos.

El presente PTED pretende brindar una selección de contenidos acorde con el destinatario y su perfil académico. En este sentido, la forma de trabajo propuesta se fundamenta en la necesidad de producir en las clases teóricas y prácticas un acercamiento comprensivo a las problemáticas filosóficas que han incidido particularmente en la teoría y la metodología de investigación social, tanto en su surgimiento histórico particular como en sus temáticas de interés.

De acuerdo a lo planteado, el eje vertebrador de este Plan de trabajo remite a lo que se ha denominado “*proyecto filosófico moderno*”, prestando especial atención a sus condiciones de surgimiento, a sus distintas manifestaciones y a sus principales limitaciones. La idea de “modernidad” será tematizada, sobre todo, a partir de las nociones de *sujeto*, *historia* y *progreso*, intentando una caracterización global del fenómeno en sus diversas facetas a través de autores representativos: Descartes, Kant, Hegel y Marx. Por cierto, en este último se identifican además aportes relevantes para localizar y desarrollar un pensamiento crítico acerca de la “modernidad”, por lo que representa un pliegue en la secuencia de contenidos propuesta, pues de forma contemporánea surgen investigaciones filosóficas que introducen quiebres o rupturas respecto de la narrativa moderna: así sucede con Nietzsche, Marcuse, Benjamin y Foucault, entre otros. Otros autores de filiación diversa también han inspirado conceptos centrales para una teoría crítica de la sociedad, y han realizado a nivel metodológico aportes sumamente relevantes. Así sucede con el pragmatismo norteamericano (que abordaremos especialmente en la versión de James), la fenomenología hermenéutica de Husserl y Heidegger, y la hermenéutica de la sospecha reconstruida por Ricoeur. Asimismo, los sesgos de un enfoque de problematización eurocentrado son puestos en cuestión a través de la introducción de material bibliográfico seleccionado de autorxs latinoamericanxs, donde sobresale el hecho de que la circunstancia y el lugar de enunciación resultan claves para poner en cuestión lo pensado y lo no-pensando de nuestro recorrido. Es parte de lo que someteremos a discusión con Dussel y Astrada.

Los términos elegidos como “vertebradores” temáticos servirán para articular de modo coherente el desarrollo de las clases. A su vez, estas palabras-clave ofrecen la ventaja de favorecer de manera clara las actividades de comparación y de contraste entre los distintos autores y enfoques presentados.

Debido a su extensión cuatrimestral se prevé que la materia tenga un carácter introductorio al vocabulario esencial de la filosofía y a sus problemáticas moderno-contemporáneas más trascendentes. A su vez, considerando el tipo de destinatario previsto (alumnos de primer año), las clases intentarán presentar una serie de problemas y conceptos imprescindibles para la formación filosófica del estudiante, acercando interrogantes que tendrán correlatos en distintas asignaturas de las carreras de la Facultad de Humanidades. El dictado de la materia se orienta, en resumen, a presentar una perspectiva de la filosofía integrada y actualizada apoyándose para ello en soportes epistemológicos críticamente fundados.

3.1.1. Objetivos del curso:

El desarrollo planteado en esta asignatura pretende que los alumnos logren:

- § Identificar las principales cuestiones planteadas por la reflexión filosófica en su intento de acceder a la comprensión de la realidad, las posibilidades del conocimiento y los criterios para la acción.
- § Analizar y comparar críticamente las diferentes tesis como respuestas a tales problemas.
- § Desarrollar habilidades para relacionar autores y temas incluidos en cada unidad y entre las distintas unidades.
- § Reconocer y valorar los aportes de cada línea de pensamiento en el desarrollo de la reflexión filosófica en torno a lo social, lo político y lo cultural.
- § Desarrollar habilidades para el análisis de textos, uso de vocabulario específico, orden y rigor en el pensamiento, así como en el ejercicio del juicio crítico ante problemas planteados y soluciones propuestas.
- § Construir argumentaciones racionales acerca de los temas propuestos.

3.2. Selección de contenidos

A continuación se detalla la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura:

UNIDAD 1: FILOSOFÍA: CONCEPTOS OPERATORIOS

Objetivos:

- Reconocer y explicitar las principales características de la filosofía como disciplina rigurosa
- Identificar los principales elementos histórico-conceptuales que señalan el nacimiento de la filosofía en Occidente.

Contenidos:

1.1. Implicaciones etimológicas del término griego. Caracterización de las preguntas filosóficas. La filosofía como forma de saber crítico. Diferencias entre discurso filosófico, mítico y científico. La búsqueda filosófica y sus métodos. El pensar filosófico y la tematización de la realidad social.

1.2. Contextualización histórica: Orígenes históricos de la filosofía occidental. El tránsito del mito al *logos* en el pensamiento griego. La apertura de tres ámbitos decisivos: *theoria*, *praxis*, *poiesis*. Referencias aristotélicas paradigmáticas: el ser (sustancia y accidentes); el principio (*arké* y *aut-arkéia*); el hombre (política y lenguaje [*logos*]). El hombre como un conjunto de relaciones sociales.

Bibliografía básica:

(T) SALERNO, G. "Orígenes y problemas de la filosofía", en: Salerno, G. y Assalone, E. (coords.), *Siempre soy. Para una filosofía crítica del sujeto*, Mar del Plata, EUDEM, 2020, pp. 23-48.

(T) GRAMSCI, A., "¿Qué es el hombre?", en: Id., *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, México, Ediciones Casa Juan Pablos, 2001, pp. 35-41.

(P) PLATÓN, *República*, Buenos Aires, Eudeba, 1980 (Selección: Libros VI 502d-511d y VII 514a-521b).

(P) PLATÓN, *Apología de Sócrates*, Buenos Aires, Eudeba, 1971, traducción C. Eggers Lan.

Bibliografía complementaria

ADORNO, T., *Justificación de la filosofía*, Buenos Aires, Taurus, 1981, 7-31. CARPIO, A. *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*, Buenos Aires, Glauco, 1980, caps. I a VI (pp. 1-132). COLLI, G. *El nacimiento de la filosofía*. Barcelona, Tusquest, 1987. DELEUZE, F. y GUATTARI, F. *¿Qué es la filosofía?*, Barcelona, Anagrama, 1997. FRANKFORT, H.A., "Mito y realidad", en: *El pensamiento prefilosófico*, México, F.C.E., 1993, 13-31. GIGÓN O. *Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides*, Madrid, Gredos, 1985. GUTHRIE, W. "Modalidades del pensamiento griego", en: Id., *Los filósofos griegos de Tales a Aristóteles*, México, FCE, 1953, cap. I, pp. 7-27. LONG, *La filosofía helenista. Estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Alianza, 1984, Cap. 3. LYOTARD, J.-F. *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Paidós, 1989. MALIANDI, R. *Cultura y conflicto*, Buenos Aires, Biblos, 1984. MONDOLFO, R. *La comprensión del sujeto humano en la cultura antigua*, Buenos Aires, Imán, 1955. MONDOLFO, R. *El pensamiento antiguo. Historia de la filosofía grecorromana*, Losada, Buenos Aires, 1969. NAGEL, T., *¿Qué significa todo esto?: Una brevísima introducción a la filosofía*, México, F.C.E., 1995. SCAVINO, D., *El señor, el amante y el poeta. Notas sobre la perennidad de la metafísica*, Buenos Aires, Eterna Cadencia, 2009, selección: pp. 13-50. VERNANT, J.-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Buenos Aires, Eudeba, 1984, Caps. 4-5. VERNANT, J. P., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983, pp. 334-364. VEYNE, P., *¿Creyeron los griegos en sus mitos? Ensayo sobre la imaginación constituyente*, Barcelona, Granica, 1987. WINDELAND, W., *Historia de la filosofía antigua*, Buenos Aires, Nova (selección: pp. 125-137; 172-250).

UNIDAD 2: MODERNIDAD: ORÍGENES Y DIRECCIONES

Objetivos

- Reconocer los principales rasgos y fundamentos del inicio de la filosofía moderna, prestando especial atención a la polémica ántropo-gnoseológica entre Descartes y Hume.

Contenidos

2.1. Contextos de emergencia de la filosofía moderna: la reforma religiosa y la revolución científica europea de los siglos XVI y XVII.

2.2. Descartes: el *eco cogito* como primera certeza. El problema del método y la búsqueda de la verdad: la duda metódica. Dualismo ontológico: sustancia pensante y sustancia extensa.

2.3. Hume: la ciencia experimental de la naturaleza humana. Percepciones: impresiones e ideas. La asociación de ideas. La costumbre como instinto mecánico formador de creencias. El desmontaje crítico de la “idea de yo”: la identidad personal. La polémica racionalismo - empirismo.

Bibliografía básica

(T) DESCARTES, R., *Discurso del método*, en: R. Descartes, *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, Partes 1-4.

(T) HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Madrid, Alianza, 1984, Secciones 2-5 (pp. 32-79).

(P) DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas*, en: R. Descartes, *Obras escogidas*, Buenos Aires, Charcas, 1980, Meditaciones I, II y III.

Bibliografía complementaria

BENNETT, J., *Locke, Berkeley, Hume. Temas centrales*, México, UNAM, 1988. CAIMI, M. “Introducción”, en: Descartes, René, *Discurso del método*, Buenos Aires, Colihue, 2009, pp. VII-CXXX. CASSIRER, E., *El problema del conocimiento*, México, F.C.E., 1974, I, 195-222 y 289-401, 447-513; II 289-332. COSTA, M., *El empirismo coherente de Hume*, Buenos Aires, Prometeo, 2003. COTTINGHAM, J. *Descartes*, México, UNAM, 1995. DELEUZE, G., *Empirismo y subjetividad: la filosofía de David Hume*, Barcelona, Gedisa, 1977. HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana*, Madrid, Ediciones Orbis, 1984 (trad. cast.: F. Duque), pp. 353-370. STROUD, Barry, *Hume*, México, UNAM, 1986. DESCARTES, R. *El tratado del hombre*, Madrid, Alianza, 1990. FRONDIZI, R. *Descartes*, Buenos Aires, CEAL, 1991. JASPERS, K. *Descartes y la filosofía*, Buenos Aires, Leviatán, 1958. KOYRÉ, A., *Del mundo cerrado al universo infinito*, México, Siglo XXI, 1979. WILLIAMS, B. *Descartes: el proyecto de la investigación pura*, México, UNAM, 1995.

UNIDAD 3: EL “PROYECTO MODERNO”: RAZÓN E HISTORIA

Objetivos

- Explicitar el significado y la interrelación entre tres palabras-clave de la *Aufklärung*: razón, historia y progreso.
- Introducir el formalismo ético kantiano y el problema de la fundamentación de la ética en la modernidad.
- Reconocer los postulados fundamentales de la filosofía hegeliana.
- Explicitar la crítica de Marx a la posición hegeliana y sus aportes a la constitución de una teoría crítica de la sociedad.

Contenidos

- 3.1.** La modernidad y sus conceptos directrices: razón, historia y progreso. La reflexión filosófica sobre la historia.
- 3.2.** Kant: fundamentos de una filosofía práctica, con especial referencia a la ética y la filosofía de la historia. Deber e inclinación, imperativo hipotético y categórico. El lugar central del concepto trascendental de libertad. El espíritu de la *Aufklärung*. El uso público y el uso privado de la razón. Los vínculos entre Naturaleza e historia. La idea de una sociedad cosmopolita y el paradigma del progreso.
- 3.3.** Hegel: la Razón en la Historia. Realización de la libertad y espíritu absoluto. Formas de la Historia: inmediata, reflexiva y filosófica. La “Astucia de la Razón”. Saber, intersubjetividad e historia: el proyecto de una fenomenología del espíritu. La dialéctica del reconocimiento mutuo.
- 3.4.** De Beauvoir: el hombre y “el segundo sexo”: sobre dicotomías, binarismos y sesgos en la historia de la filosofía occidental.
- 3.5.** Marx. Materialismo histórico y críticas al sistema hegeliano. El vínculo hombre y naturaleza a través del trabajo. De la *praxis* a la producción. Los conceptos de trabajo, salario y enajenación. Acerca de la alienación y del fetichismo: desarrollo conceptual y continuidad temática.

Bibliografía básica

- (T) DE BEAUVOIR, Simone. *El segundo sexo*, Madrid, Cátedra, 2015, 6ta. ed. (Introducción: pp. 45-64).
- (T) HEGEL, G.W.F., *Fenomenología del espíritu* (trad. cast. W. Roces), Buenos Aires, FCE, 2009. Selección.
- (T) KANT, I. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2012 (trad: M. García Morente, corr.: S. Schwarzböck), selección.
- (T) MARX, K., *El capital*, México, F.C.E., 1971, tomo I, 87-89.
- (T) MARX, K. y Engels, F., *La ideología alemana*, en: Marx-Engels, *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1980, t. I, pp. 4-14.
- (P) KANT, I., “¿Qué es la ilustración?”, en: I. Kant, *Filosofía de la historia*, México, F.C.E., 1985, 25-38.
- (P) KANT, I. “Si el género humano se halla en progreso constante”, en: *op. cit.* (Selección: pp. 66 y ss.).
- (P) HEGEL, G. W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1985 (selección: “Introducción general”, cap. 1 (43-56) y cap. 3 (127-150)).
- (P) MARX, K., *Manuscritos: economía y filosofía*, Madrid, Alianza, 1985, pp. 51-119 y 182-211.

Bibliografía complementaria

- Kant. CAIMI, M. “Introducción”, en: Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2007, pp. VII-LXIX. CASSIRER, E. *Kant, vida y doctrina*, México, FCE, 1968. CRUZ VELEZ, D. “La descosificación del yo y el sujeto trascendental”, en: Id., *Filosofía sin supuestos. De Husserl a Heidegger*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970, pp. 138-152. DELEUZE, G. *La filosofía crítica de Kant*, Madrid, Cátedra, 1997. FISHER, K. “Historia de los orígenes de la filosofía crítica”, en: Kant, Immanuel, *Crítica de la razón pura*, Tomo I, Buenos Aires, Losada, 1973. GOLDMAN, L. *Introducción a la filosofía de Kant*, Buenos Aires, Amorrortu, 1974. KANT, I. *Antropología en sentido pragmático*, Madrid, Revista de Occidente, 1935. KANT, I. *Antropología práctica*, Madrid, Tecnos, 1990, selección: pp. 3-4 y 30-41. KANT, I. *Crítica de la razón pura*, Buenos Aires, Colihue, 2009, 2da. ed. (trad. Caimi, M.). Selección: pp. 5-14, 15-41, 45-83, 109-123, 145-149, 173-180, 202-205. KANT, I. “Idea de una historia universal en sentido cosmopolita”, en: Id., *Filosofía de la historia*, México, F.C.E., 1985, 39-65. MUGUERZA, J. y RODRIGUEZ ARAMAYO, R. (eds.). *Kant después de Kant*, Madrid, Tecnos, 1989. LAMARCHE, J. “Peripetias de la subjetividad”, en: Cosimi, A. (comp.), *Estudios psicoanalíticos en la universidad II*, Rosario, Homo Sapiens, 2001, pp. 9-24. RODRIGUEZ ARAMAYO, R., “Kant y la Ilustración”, en: *Revista Isegoría*, CSIC, Nº 25, 2001, pp. 293-309. TORRETTI, R. *Manuel Kant*, Buenos Aires, Charcas, 1980.
- Hegel. BUCK-MORSS, S. *Hegel y Haití. La dialéctica amo-esclavo: una interpretación revolucionaria*, Buenos Aires, Norma, 2005. DE ZAN, J. “La lucha por el reconocimiento, el Estado de derecho y la constitución de lo político”, en: Id., *La filosofía práctica de Hegel*, Río Cuarto, Ediciones ICALA, 2004 (cap. 9; pp. 271-293). DE ZAN, Julio. “La figura hegeliana de la lucha por el reconocimiento. Un acontecimiento antropológico-político, no moral”, en: *Revista Agora Philosophica*, Nº 16, vol. VIII, 2007, pp. 45-67. DRI, R. *Intersubjetividad y reino de la verdad: aproximaciones a la nueva racionalidad*, Buenos Aires, Biblos, 2006 (“El señor y el siervo. Dialéctica de la autoconciencia. Primera parte”, cap. VII, pp. 145-185). GADAMER, H.-G. *La*

dialéctica de Hegel. Cinco ensayos hermenéuticos, Madrid, Cátedra, 2000. HENRICH, D. *Hegel en su contexto*, Caracas, Monte Ávila, 1990. HYPPOLITE, J. *Génesis y estructura de la Fenomenología del Espíritu de Hegel*, Barcelona, Península, 1991. HONNETH, A. *La lucha por el reconocimiento*, Barcelona, Crítica, 1997. HONNETH, A. "El reconocimiento como ideología", en: *Isegoría*, 35 (julio-diciembre, 2006), pp. 129-150. HONNETH, A. *Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento*, Buenos Aires, Katz, 2007. HONNETH, A. *Crítica del agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*, México, FCE, 2009. KOJEVE, A. *La dialéctica del amo y del esclavo en Hegel*, Buenos Aires, Leviatán, 2003. LUKÁCS, G. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista*, Barcelona, Grijalbo, cap. IV ("La alienación como concepto filosófico central de la *Fenomenología del espíritu*", 1985, pp. 516-544. PODETTI, A. *Comentario a la Introducción a la Fenomenología del espíritu*, Buenos Aires, Biblos, 2007. TAYLOR, Ch. *Hegel*, México-Barcelona, Anthropos, 2010. VALLS PLANA, R. *Del yo al nosotros. Una lectura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, 3ra. ed., Barcelona, PPU, 1994, cap. II (pp. 79-113) y cap. III (pp. 115-151).

- Marx: ALTHUSSER, L. *La revolución teórica de Marx*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1971. BALIBAR, E. *La filosofía de Marx*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006. BERLIN, I. *Karl Marx: su vida y su entorno*, Madrid, Alianza, 2007. FOUCAULT, M. *Nietzsche, Freud, Marx*, Barcelona, Anagrama, 1970. FROMM, E. *Marx y su concepto de hombre*, México, FCE, 1961. LÖWITH, K. *Max Weber y Karl Marx*, Barcelona, Gedisa, 2007. LOWY, M. *La teoría de la revolución en el joven Marx*, Buenos Aires, Herramienta, 2006. HENRY, M. *Marx, una filosofía de la realidad*, Buenos Aires, La Cebra, vol. I, 2011. INFRANCA, A. y VEDDA, M. "Sobre la génesis de la categoría alienación", en: Id. (comps.), *La alienación: historia y actualidad*, Buenos Aires, Herramienta, 2012, pp. 9-30. KORSCH, K. *Karl Marx*, Barcelona, Ariel, 1975. LUKÁCS, G. "Sobre la evolución filosófica del joven Marx", en: id., *Sobre Lenin y Marx*, Buenos Aires, Gorla, 2012, pp. 137-218. MARCUSE, H. *Razón y revolución. Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Madrid, Alianza, 2003 (a- II, cap. 1.3: "Feuerbach", pp. 263-268; b- II, cap. 1.4: "Marx: el trabajo alienado", pp. 268-281). MARX, K. "Discurso pronunciado en la fiesta aniversario de People's Paper" [1856], en: MARX-ENGELS, *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1980, t. I, pp. 267-268. MARX, K. Prólogo de la *Contribución a la crítica de la economía política* [1859], en: MARX-ENGELS, *Obras escogidas*, Moscú, Progreso, 1980, t. I, pp. 269-271. MARX, K. *El Capital*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008 ("El carácter fetichista de la mercancía y su secreto", t. I, Sec. 1, Cap. 1.4, pp. 87-102). MARX, K. y ENGELS, F. *La ideología alemana*, Barcelona-Montevideo, Grijalbo-Pueblos Unidos (trad. cast.: W. Rocas), 1974, pp. 11-38. MEZZADRA, S., *La cocina de Marx. El sujeto y su producción*, Buenos Aires, Tinta Limón, 2014. RENAULT, E. (dir.). *Los Manuscritos de 1844 de Marx*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009. RICOEUR, P. *Freud: una interpretación de la cultura*, México, Siglo XXI, 1975, esp. cap. II. RUBEL, M. *Karl Marx. Ensayo de una biografía intelectual*, Buenos Aires, Paidós, 1970.

UNIDAD 4: LA CRÍTICA DE LA MODERNIDAD: FUNDAMENTOS Y VARIANTES.

Objetivos

- Dar cuenta de la crítica nietzscheana a los conceptos de la filosofía en general, y a las nociones de lenguaje e historia en particular.
- Introducir una perspectiva general del pragmatismo filosófico norteamericano.
- Caracterizar de acuerdo a Dilthey la idea de unas "ciencias del espíritu", del sentido de ésta y de su propósito.
- Presentar los aportes teóricos y metodológicos más importantes de la fenomenología husserliana.
- Identificar las tesis heideggerianas respecto del modo de existencia inauténtico propio de la sociedad masificada.
- Explicitar las principales críticas de autores paradigmáticos de la "Teoría Crítica" al proyecto ilustrado.
- Reconstruir su recuperación de la idea de "crítica", y su posicionamiento ante el proyecto moderno.
- Introducir y problematizar la idea de "subalternidad", sus implicaciones y aportes para una filosofía social postcolonial.

Contenidos

- 4.1.** Nietzsche: crítica de los principios de la modernidad. La idea del yo y del sujeto como "ficciones". La muerte de Dios y el *Übermensch* El carácter legislativo del lenguaje y el intelecto liberado. La verdad como ficción. Tipos de historia: monumental, anticuaria, crítica.
- 4.2.** James como representante del pragmatismo norteamericano: los problemas metafísicos, su solución y el criterio de verdad.
- 4.3.** Husserl: el nuevo cartesianismo, el método de las reducciones y la idea de apodicticidad.

- 4.4.** Heidegger y la analítica de la existencia. El *Dasein*, su estado de interpretado y la idea de *Das Man*: existencia propia e impropia. La modernidad como época de la imagen del mundo.
- 4.5.** Ricoeur y el conflicto de las interpretaciones. Símbolo y signo, campo hermenéutico, confianza y sospecha.
- 4.6.** Escuela de Frankfurt. Orígenes y perspectivas de la “Teoría Crítica”. La “dialéctica” de la ilustración. La función ideológica de la ciencia, la tecnología y la cultura. La catástrofe de la historia y la crítica la noción de “progreso”.
- 4.7.** Foucault. La relectura de la tradición kantiana: analítica de la verdad y ontología del presente. Tipos y características de la crítica.

Bibliografía básica

- (T) HEIDEGGER, M. *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta (trad. cast.: J. Rivera), 2006 (selección).
- (T) HUSSERL, E. *Las Conferencias de París*, México, UNAM, 1988, Lecc. I y II (pp. 3 – 29).
- (T) JAMES, W. *Pragmatismo. Un nuevo nombre para viejas formas de pensar*, Madrid, Alianza, 2000, Conf. II (pp. 78 – 101).
- (T) RICOEUR, P., *Freud, una interpretación de la cultura*, México, Siglo XII, 1990, caps. I y II (pp. 7-35).
- (P) BENJAMIN, W., “Tesis de filosofía de la historia”, en: Id., *Discursos interrumpidos I*, Madrid, Taurus, 1989, p. 175 – 194.
- (P) NIETZSCHE, F., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Madrid, Tecnos, 1994.
- (P) ADORNO, T. y HORKHEIMER, M.
- Horkheimer, M. & Adorno, T. (2007): *Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos*. Madrid, AKAL, pp. 11-17 y 239-242.

Bibliografía complementaria

- Nietzsche. BATAILLE, G. *Sobre Nietzsche. Voluntad de suerte*, Madrid, Taurus, 1996. CACCIARI, M. *Desde Nietzsche: tiempo, arte y política*, Buenos Aires, Biblos, 1994. CANO, V., *Nietzsche. Estudio preliminar y selección*, Buenos Aires, Galerna, 2015. CRAGNOLINI, M. *Nietzsche, camino y demora*, Buenos Aires, Eudeba, 1998. CRUZ VELEZ, D. “El puesto de Nietzsche en la historia de la filosofía”, en: Nietzsche, Friedrich, *Fragmentos póstumos*, Bogotá, Norma, 1995, pp. 9-53. DELEUZE, G. *Nietzsche y la filosofía*, Barcelona, Anagrama, 1998. FINK, E. *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1976 (trad. Sánchez Pascual, A.). FOUCAULT, M. “Nietzsche, la genealogía, la historia”, en: Id. *Microfísica del poder*, Madrid, La Piqueta, 1980. HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, Barcelona, Ariel, 2013. JASPERS, K. *Nietzsche*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003. LÖWITH, K. *De Hegel a Nietzsche. La quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX*, Buenos Aires, Katz, 2008 (trad. Estiú, E.). MANN, Th. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Madrid, Alianza, 2000. NIETZSCHE, F. *La genealogía de la moral*, Buenos Aires, Alianza, 1998, Tratado I (“«Bueno y malvado»”), § 13, pp. 51-53, y Tratado II (“«Culpa», «mala conciencia» y similares”), § 24, pp. 108-110. NIETZSCHE, F. *Así habló Zaratustra*, Madrid, Alianza, 2003 (trad. Sánchez Pascual, A.). Especialmente: “Prólogo”, “De las tres transformaciones”, “De los despreciadores del cuerpo”, “De la visión y el enigma”. NIETZSCHE, F. *Fragmentos póstumos*, Bogotá, Norma, 1995. NIETZSCHE, Friedrich. *La voluntad de poder*, Madrid, Edaf, 2000, selección: I. III, §§ 476-487 (pp. 337-342). NIETZSCHE, F., *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999 (selección).
- VATTIMO, G. *Diálogo con Nietzsche. Ensayos 1961-2000*, Buenos Aires, Paidós, 2002.
- Heidegger. ALBIZU, E. *Hegel y Heidegger. Las fronteras del presente filosófico*, Buenos Aires, Jorge Baudino Ediciones, 2004. CRUZ VELEZ, D. “VI. El camino de Heidegger” y “VII. Sujeto y yo”, en: Id. *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970, pp. 107-137. DREYFUS, H. *Ser-en-el-mundo. Comentarios a la División I de Ser y tiempo de Martin Heidegger*, Santiago de Chile, Cuatro Vientos, 2002. ESCUDERO, J. “El joven Heidegger y los presupuestos metodológicos de la fenomenología hermenéutica”, en: *Revista Themata*, Nº 44, 2011, pp. 213-238. FERRARIS, M., *Historia de la hermenéutica*, México, Siglo XXI, 2002. GADAMER, H.-G. *Los caminos de Heidegger*, Barcelona, Herder, 2003. GAOS, J. *Introducción a El ser y el tiempo de Martin Heidegger*, México, FCE, 1951. GOLDMANN, L. *Lukács y Heidegger. Hacia una filosofía nueva*, Buenos Aires, Amorrortu, 1975. HEIDEGGER, M. “La época de la imagen del mundo”, en: Id., *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza, 1996. HEIDEGGER, M. *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Trotta, 2000. HEIDEGGER, M. *Nietzsche*, Barcelona, Destino, 2 t., 2000. HUSSERL, E. *Las conferencias de París*, México, UNAM, 1988. HUSSERL, E. *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona, Crítica, 1991 (trad. Muñoz, J. y Mas, S.). HUSSERL, E. *Meditaciones cartesianas*, México, FCE, 1996 (trad.: J. Gaos y M. García Baró), Introducción: §§ 1-2 (pp. 35-43); I: §§ 3-

11 (pp. 47-69); II: § 15 (pp. 80-85), IV: §§ 30-32 (pp. 119-122). KIERKEGAARD, S. *El concepto de angustia*, Buenos Aires, El Ateneo, 2001. LANDGREBE, L. *El camino de la fenomenología*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968. LÖWITZ, K. *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, Buenos Aires, FCE, 2006. MARCUSE, H. *Contribuciones a una fenomenología del materialismo histórico*, Madrid, Plaza y Valdéz, 2010. MARTÍNEZ MARZOA, F. *Heidegger y su tiempo*, Madrid, Akal, 1999. POGGELER, O. *Filosofía y política en M. Heidegger*, Barcelona, Laia, 1984. POGGELER, O. *El camino del pensar de M. Heidegger*, Madrid, Alianza, 1986. RIVERA, J. "Sobre mi traducción de *Ser y tiempo*", en: *Revista Onomazein*, 12, 2005 [2], pp. 157-167. RODRÍGUEZ, R. "Historia del ser y filosofía de la subjetividad", en: Navarro Cordón, J. M. y Rodríguez, R. (comps.), *Heidegger o el final de la filosofía*, Madrid, Editorial Complutense, 1997, pp. 191-205. RODRÍGUEZ, R. *La transformación hermenéutica de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1997 (esp. caps. IV y VI). RODRÍGUEZ, R. "¿Qué queda de Heidegger?", en: *Revista de Libros*, Nº 42, 2000, pp. 1-7. RODRÍGUEZ, R. *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, 2006, pp. 45-92. ROSALES, A. "Heidegger y la pregunta por el ser", en: *Revista de Filosofía*, Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela), Nº 19, 2008, pp. 43-79. VÁTTIMO, G. *Más allá del sujeto: Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1992. VÁTTIMO, G. *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa, 1998. VOLPI, F., "La maravilla de las maravillas. Qué es el ente. Wittgenstein, Heidegger y la superación ético-práctica de la metafísica", en: *Tópicos*, Nº 30, México, Universidad Panamericana, 2006: pp. 197-231. VOLPI, F., *Aristóteles y Heidegger*, Buenos Aires, FCE, 2012. WAELEHNS, A. *La filosofía de Martin Heidegger*, Universidad Autónoma de Puebla, 1986. WALTON, R. *Husserl, mundo, conciencia y temporalidad*, Buenos Aires, Almagesto, 1993.

Foucault. CASTRO, E. *El vocabulario de Michel Foucault*, Buenos Aires, UNQ/Prometeo, 2004. DELEUZE, G. *Foucault*, México, Paidós, 1991. DÍAZ, E. *La filosofía de Michel Foucault*, Buenos Aires, Biblos, 2005. DREYFUS, H. y RABINOW, P. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2001. FOUCAULT, M. *Vigilar y castigar*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1976 (III. Disciplina). FOUCAULT, M. *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 1980, Conferencia I (pp. 13-34). FOUCAULT, M. *El yo minimalista y otras conversaciones*, Buenos Aires, La Marca, 2003. FOUCAULT, M. *El gobierno de sí y el gobierno de los otros*, Buenos Aires, FCE, 2009 (esp.: Clase 5/1/83, primera y segunda hora, pp. 17-56). FOUCAULT, M. "¿Qué es la crítica (Crítica y Aufklärung)" en *Daimon, Revista de Filosofía*, Nº 11, 1995, pp. 5 – 25. MOREY, M. *Lectura de Foucault*, Madrid, Taurus, 1987. TERÁN, O. "Genealogía y microfísica del poder", en: *Revista Dialéctica*, Colombia, Nº 7, 1979, pp. 59-75.

Escuela de Frankfurt. BARBOSA, S. R., *Max Horkheimer o la utopía instrumental*, Buenos Aires, FEPAI, 2003. BENJAMIN, W. "Sobre el concepto de historia", en: Id., *Estética y política*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2009, pp. 135-158. BENJAMIN, W. *Discursos interrumpidos II*, Barcelona: Taurus (selección). BERMAN, M., *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, México, Siglo XXI, 1988, Cap. 2. BLANC, A. y Vincent, J.-M. (eds.), *La recepción de la escuela de Frankfurt*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2006. BUCK-MORSS, S., *Origen de la dialéctica negativa*, México, Siglo XXI, 1981. CECCHETTO, S (ed), *Miradas sobre la sociedad contemporánea*, Buenos Aires: Herramienta, 2008 (selección). FRIEDMAN, G., *La filosofía política de la escuela de Frankfurt*, México, F.C.E., 1986. FRISBY, D., *Fragmentos de la modernidad. Teorías de la modernidad en la obra de Simmel, Kracauer y Benjamin*, Madrid, Visor, 2002. HABERMAS, J., *El discurso filosófico de la modernidad*, Madrid: Tecnos, 1992 (selección). HORKHEIMER, M., *Teoría crítica*, Barcelona, Seix Barral, 1973. HORKHEIMER, M. *Crítica de la razón instrumental*, México, FCE, 1987 (Selección: pp. 15-68). JAY, M., *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus, 1974. LYOTARD, J.-F. *La condición posmoderna. Informe sobre el saber*, Buenos Aires, Rei, 1989. MALDONADO, T. (comp.), *Técnica y cultura. El debate alemán entre Bismarck y Weimar*, Martínez, Infinito, 2002. MARCUSE, H., *Cultura y sociedad*, Buenos Aires, Sur, 1970 (selección: "Acerca del carácter afirmativo de la cultura", pp. 45-78). MARCUSE, H. "Ideología y teoría crítica", en: Id., *Cultura y sociedad*, Buenos Aires, Sur, 1970 (Selección: pp. 79-96). MANSILLA, H., *Introducción a la teoría crítica de la sociedad*, Barcelona, Seix Barral, 1981. MCCARTHY, T., *La teoría crítica de Jürgen Habermas*, Madrid, Tecnos, 1987. VERGEZ, A., *Marcuse*, Buenos Aires, Paidós, 1973.

James: AYER, J. "El pragmatismo", en: Id., *La filosofía del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 1983, cap. III. BARZUN, J. *Un paseo con William James*, México, FCE, 1986. BELLÓ, G. "El pragmatismo americano", en: Camps, V. (ed.), *Historia de la ética*, vol. III, Barcelona, Crítica, 1989. DEWEY, J. *La miseria de la epistemología*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000. DEWEY, J. "La filosofía de W. James", en: Id., *El hombre y sus problemas*, Buenos Aires, Paidós, 1952. DICKSTEIN, M. (ed.), *The Revival of Pragmatism. New Essays on Social Thought, Law and Culture*, Durham, Duke University Press, 1994. FEINSTEIN, H. M. *Becoming William James*, Ithaca y Londres, Cornell University Press, 1984. PERRY, R. B. *The Thought and Character of William James*, 2 vols., Boston, Little Brown, 1935. PUTNAM, R. A (ed.). *The Cambridge Companion to William James*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997. RORTY, R. "Religious Faith, Intellectual Responsibility, and Romance", en: PUTNAM, R. a., (ed.), *The Cambridge...*, ed. cit. RUSSEL, B. *Ensayos filosóficos*, Madrid, Alianza Editorial, 1991, (esp.: caps. 4 y 5: «Pragmatismo» y «La concepción de la verdad de William James»).

Husserl: CELMS, T. *El idealismo fenomenológico de Husserl*, Madrid, Revista de Occidente, 1931. CRUZ VELEZ, D. *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970. HUSSERL, E. *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, Barcelona, Crítica, 1991 (trad. Muñoz, J. y Mas, S.). HUSSERL, E. *Meditaciones cartesianas*, México, FCE, 1996 (trad.: J. Gaos y M. García Baró), Introducción: §§ 1-2 (pp. 35-43); I: §§ 3-11 (pp. 47-69); II: § 15 (pp. 80-85), IV: §§ 30-32 (pp. 119-122). LANDGREBE, L. *El camino de la fenomenología*, Buenos Aires, Sudamericana, 1968. LYOTARD, J.-F. *La fenomenología*, Buenos Aires, Eudeba, 1970. PRESAS, M. "Estudio preliminar", en: Husserl, E. *Meditaciones cartesianas*, Madrid, Tecnos, 1986, pp. XIII-XXXII. RODRÍGUEZ, R. *La transformación hermenéutica de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1997 (esp. caps. IV y VI). SZILASI, W. *Introducción a la fenomenología de Husserl*, Buenos Aires, Amorrortu, 1973. VILLORO, L. "La 'reducción a la inmanencia' en Husserl", en: *Revista Diánoia*, vol. XII, Nº 12, 1966, pp. 215-235. WALTON, R. *Husserl, mundo, conciencia y temporalidad*, Buenos Aires, Almagesto, 1993. XIRAU, J. *La filosofía de Husserl. Una introducción a la fenomenología*, Buenos Aires, Troquel, 1966.

Spivak: ANDERSON, B. *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, Verso, 1983. BHABHA, H. *Nation and Narration*, London, Routledge, 1990. SAID, E. *The World, the Text and the Critic*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1983 / London, Faber & Faber, 1984. SPIVAK, G. *La muerte de una disciplina*, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2009. SPIVAK, G. *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una crítica del presente evanescente*, Madrid, Akal, 2010. SPIVAK, G. y BUTLER, J. *¿Quién le canta al Estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia* (2009), Buenos Aires, Paidós, 2009. VEGA RAMOS, M. J., *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*, Barcelona, Crítica, 2003.

UNIDAD 5: LA RECEPCIÓN DEL PROYECTO MODERNO EN LATINOAMÉRICA: CRÍTICAS Y PERSPECTIVAS.

Objetivos

* Explicitar las principales líneas de pensamiento latinoamericano que retoman el legado del proyecto filosófico moderno.

Contenidos

5.1. Una modernidad “periférica”. Dussel y la idea de una filosofía de la liberación. Los debates sobre el humanismo marxista. La modernidad en discusión: eurocentrismo como postergación y olvido de América. La revolución de los negros. Ni sujeto pleno, ni sujeto dividido: tercer sujeto. Colonialismo y poder.

Bibliografía básica

(T) GRÜNER, E. *La oscuridad y las luces. Capitalismo, cultura y revolución*, Buenos Aires, Edhasa, 2010, selección: cap. I “La parte y los Todos”, pp. 41-97.

(P) DUSSEL, E., "Europa, modernidad, eurocentrismo", en: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, 2003, pp. 41 – 53.

(P) ASTRADA, C. *El Marxismo y las Escatologías*. Buenos Aires, Juárez Editor, 1969, pp. 31-47.

(P) KUSH, G. R. *América profunda*, en: *Obras Completas*, t. II, Editorial Fundación Ross, Rosario, 2000, pp. 3-19, 108-112, 139-150, 179-184.

Bibliografía complementaria

ARICO, J., Prólogo y notas a: Guevara, E., *El socialismo y el hombre nuevo*, México, Siglo Veintiuno, 1977. ARICO, J., *Marx y América Latina (1980)*, Buenos Aires, Catálogos, 1988.

DUSSEL, Enrique, *Filosofía de la liberación*, Bogotá: Nueva América, 1984. MARIÁTEGUI, J. C., *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Lima: Biblioteca Amauta, 1986.

MELLA, J. A., *Documentos y artículos* (antología), La Habana, Ciencias Sociales, 1975. PUIGGRÓS, R., *La Universidad del pueblo*, Buenos Aires, Eudeba, 1974. PORTANTIERO, J. C., *Estudiantes y política en América Latina (1918-1938). El proceso de la Reforma Universitaria*, México, Siglo Veintiuno, 1987. QUIJANO, A. "Colonialidad del poder; eurocentrismo y América Latina" en: Lander, E. (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires, CLACSO, 2003, pp. 122 – 151.

TARCUS, Horacio, *El marxismo olvidado en la Argentina*, Buenos Aires: El cielo por asalto, 1996. TERÁN, Oscar, *Nuestros años 60*, Buenos Aires: Puntosur, 1991.

4- Actividades de aprendizaje

Tanto las clases teóricas como las prácticas recurrirán a una serie de estrategias de *problematización* y *síntesis* de los temas del programa analítico que favorezcan la identificación de hipótesis y argumentos, y la comparación entre las posiciones teóricas estudiadas. También se implementarán estrategias destinadas a la apropiación de la información y lograr su retención (cómo leer con comprensión y registrar la comprensión), estrategias inventivas y organizativas (cómo razonar y generar hipótesis) y estrategias analíticas (cómo razonar deductivamente, evaluar ideas y desarrollar una actitud crítica).

Con dicho objetivo se prevé la realización de las siguientes actividades:

§ resolución de guías de estudio y cuestionarios

§ búsqueda y elaboración de información

§ grupos de discusión

§ debates conducidos (en los que se fomentará la adquisición de habilidades tales como: conceptualización, comparación entre teorías y autores, ejemplificación y contra-ejemplificación, fundamentación de tesis).

§ armado de redes conceptuales

§ trabajos prácticos obligatorios de carácter individual

§ exposiciones grupales por parte de los alumnos (quienes deberán realizar comentarios sobre pasajes de textos de lectura obligatoria).

5- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

La distribución de las unidades temáticas y evaluaciones programadas responderá al siguiente cronograma:

Unidad I	semana 1	
Unidad II	semana 2	
Unidad III	semanas 3, 4, 5, 6	
*EVALUACIÓN PARCIAL 1 (UNIDADES 1, 2 Y 3)		SEMANA 7
*RECUPERATORIO PARCIAL 1		SEMANA 9
Unidad III y IV	semanas 8, 10, 11, 12, 13	
*EVALUACIÓN PARCIAL 2 (UNIDAD 3 Y 4)		SEMANA 14
*RECUPERATORIO PARCIAL 2		SEMANA 16
Unidad V:	semana 15	

6- Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1.Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X

3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	X
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de investigación	
9. Estudio de casos	
10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12. Paneles de debate	

7- Evaluación. NOTA: Esta presentación formula a continuación requisitos, condiciones y criterios de evaluación adecuados a una modalidad de cursada presencial. En caso de que su forma de desarrollo sea parcial o totalmente diferente los parámetros se ajustarán a lo que eventualmente resuelvan las autoridades de la UNMDP y de la Facultad de Humanidades.

7.a. Requisitos de aprobación

La evaluación sigue lo normado en la OCA 3752/16 (http://www.mdp.edu.ar/humanidades/academica/docs/OCA3752_2016.pdf). De acuerdo a ello, están previstas las siguientes posibilidades:

Sobre la regularidad y la aprobación:

A) Para ser considerados regulares y estar en condiciones de aprobar la asignatura los/as estudiantes deben cumplir en tiempo y forma con la inscripción a la asignatura de acuerdo a los mecanismos establecidos a tal efecto por la Facultad de Humanidades y el Departamento de Filosofía.

B) Cumplir los siguientes requisitos:

[1] asistir en forma obligatoria a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases prácticas;

[2] aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por cada docente en su respectiva comisión a cargo;

[3] aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con una nota no menor a 4 (cuatro).

Sobre la promocionalidad:

A) Para lograr la promoción los/as estudiantes deberán:

[1] asistir en forma obligatoria a un porcentaje no inferior al 75% (setenta y cinco por ciento) de las clases prácticas y clases teóricas;

[2] aprobar el 75% (setenta y cinco por ciento) de los trabajos prácticos establecidos por cada docente en su respectiva comisión a cargo;

[3] aprobar 2 (dos) exámenes parciales o sus correspondientes recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener un aplazo (menos de 4 -cuatro- puntos) en ninguna de esas instancias.

B) La nota final de promoción se obtendrá promediando las calificaciones obtenidas por el/la estudiante en los exámenes parciales o recuperatorios y en los trabajos prácticos.

Sobre el examen final (estudiantes regulares):

A) Los/as estudiantes que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada deberán rendir con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

B) El examen final regular consiste en un coloquio, que *puede* comenzar con una exposición breve (máximo 10 minutos) de parte de el/la estudiante acerca de uno de los temas que se indicarán oportunamente, previo a la finalización de la cursada de la materia.

Sobre el examen final libre:

Deberán rendir un examen final escrito -eliminador- y, en caso de aprobación, una instancia oral en base a todos los contenidos del programa vigente y de acuerdo a las pautas de evaluación estipuladas por el equipo docente en este PTED

7. b. Criterios de evaluación

Tanto los exámenes parciales escritos y sus respectivos recuperatorios, los trabajos prácticos y el examen final serán evaluados de acuerdo a los siguientes parámetros:

- § correcta y suficiente comprensión de los textos;
- § habilidad para establecer relaciones entre teorías, problemas y soluciones planteadas por los/as filósofos/as con los/as que se trabaja;
- § expresión escrita y oral coherente y clara;
- § capacidad para desarrollar argumentaciones precisas y fundamentadas;
- § habilidad para apropiarse críticamente de las ideas estudiadas;
- § originalidad en el planteo, exposición e intento de resolución de las problemáticas planteadas en las instancias de evaluación.

7. c. Tipos de pruebas

Los tipos de evaluaciones que se instrumentarán serán las siguientes:

- ❖ (a) exámenes parciales escritos (carácter individual). **Nota:** los parciales y los correspondientes recuperatorios se administran en días y horarios de clases teóricas.
- ❖ (b) trabajos prácticos (carácter individual y/o grupal con número máximo de integrantes a especificar por el docente);
- ❖ (c) exposiciones breves (carácter individual y/o grupal con número máximo de integrantes a especificar por el docente) del material bibliográfico obligatorio (eventualmente, previo acuerdo entre docentes estudiante/s interesado/s, podrá utilizarse como insumo textos que figuran en la bibliografía “complementaria”);

- ❖ (d) examen oral final.

Los criterios de corrección a utilizar en estas evaluaciones se consignaron más arriba. Un parámetro adicional que puede colaborar en definir el instrumento de evaluación a adoptar viene dado por el número de estudiantes inscriptos en cada ciclo lectivo y sus conocimientos previos. De todas formas, se considera fundamental proponer instancias que se desarrollen en grado creciente de profundidad y exigencia, de manera que las actividades de aprendizaje y los objetivos del curso sean cumplidos satisfactoriamente. En todos los casos, las evaluaciones a realizar (y las correspondientes correcciones) se adecuarán a las normativas vigentes de la unidad académica.

8- Asignación y distribución de tareas de los integrantes del equipo docente

El Profesor Adjunto colabora en la confección del PTED y tiene a su cargo el dictado de clases teóricas. Es responsable (junto al Profesor Titular) de la planificación global de las actividades de la asignatura y de coordinar las reuniones de cátedra tanto con el equipo docente como con los/as estudiantes/graduados/as adscriptos/as. También tiene a su cargo la selección de la bibliografía obligatoria y complementaria, la confección de los exámenes parciales, y la supervisión y evaluación de los exámenes finales. A falta del Prof. Titular, preside las mesas de exámenes finales y coordina con los auxiliares docentes la implementación y la corrección de los exámenes recuperatorios. Ofrece asesoramiento y consultoría a estudiantes. Actúa como responsable de la cátedra ante el área correspondiente (Teoría del conocimiento).

El/La Jefe/a de Trabajos Prácticos (JTP) se ocupa del dictado de clases prácticas, de la confección de guías de actividades y planes de discusión, y de colaborar en la selección de bibliografía específica (tanto básica como complementaria) para el dictado en las comisiones de prácticos. Además visa y corrige los trabajos prácticos (individuales y/o grupales). Es el/la responsable de las tareas administrativas de la cátedra ante la Facultad de Humanidades.

Los/as otros/as auxiliares docentes (AG) tienen a su cargo la coordinación de trabajos prácticos, la atención de consultas de los estudiantes y la evaluación de los exámenes parciales y de sus recuperatorios correspondientes. Asimismo, participan en las reuniones periódicas de cátedra. También contribuyen en la elaboración de evaluaciones parciales y participación en los seminarios de extensión que la cátedra pudiera ofrecer.

Los/as adscriptos a la cátedra asisten a una comisión de trabajos prácticos semanalmente. Deben cumplir las tareas docentes asignadas por el AG del curso en el cual se desempeñan, y participar en reuniones de trabajo con el/la JTP de la asignatura. Realizan tutorías de los trabajos prácticos propuestos a los/as estudiantes durante la cursada.

9- Repertorio bibliográfico general de la asignatura

Además de la bibliografía citada oportunamente como obligatoria, cuya lectura completa se sugiere asimismo como refuerzo de las lecturas seleccionadas, se propone el siguiente repertorio bibliográfico general:

AGAMBEN, Giorgio, *Homo Sacer. El poder soberano y la muda vida*, Valencia, Pre-Textos, 2006. ARANGUEREN, José Luis, *Antropología filosófica*, Madrid, McGraw-Hill, 2003. ARREGUI, Jorge, *Filosofía del hombre*, Madrid, Rialp, 1992. BADIOU, Alan, *Reflexiones sobre nuestro tiempo. Interrogantes acerca de la ética, la política y la experiencia de lo inhumano*, Buenos Aires, Del Cífrado, 2000. BUBER, M., *¿Qué es el hombre?*, México-Buenos Aires, FCE, 1949. CASSIRER, Ernst, *Antropología filosófica*, México, FCE, 1971. CASSIRER, Ernst, *Filosofía de la ilustración*, México, FCE, 1972. CASTRO, Edgardo, *Pensar a Foucault. Interrogantes filosóficos de la arqueología del saber*, Buenos Aires, Biblos, 1995. CORETH, Emerich, *¿Qué es el hombre?*, Barcelona, Herder, 1978. DESCARTES, René, *Pasiones del alma*, Madrid, Tecnos, 1997. DILTHEY, W. *Introducción a las ciencias del espíritu*, México, FCE, 1949, 2da. ed., pp. 3-34. ESPÓSITO, Roberto, *Bíos. Biopoder y filosofía*, Buenos Aires, Amorrortu, 2006. FOUCAULT, Michel, *La arqueología del saber*, México, siglo XXI, 1985. FOUCAULT, Michel, *Genealogía del racismo. De la guerra de las razas al racismo de Estado*, Madrid, La Piqueta, 1992. FRANKL, Viktor, *El hombre en busca del sentido*, Barcelona, Herder, 1996. FUKUYAMA, Francis, *El fin del hombre. Consecuencias de la revolución biotecnológica*, Barcelona, Ediciones B, 2002. GARCÍA BACCA, Juan, *Antropología filosófica contemporánea*, Barcelona, Anthropos, 1982. GARCIA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, México, Porrúa, 1980 (lecciones I, II y III). GEHLEN, Arnold, *El hombre. Su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1980. GEHLEN, Arnold, *Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo*, Barcelona, Paidós, 1993. GEVAERT, Joseph, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Salamanca, Sígueme, 2001. GUTHRIE, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984/1993, 6 vols. HABERMAS, Jürgen, *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*, Barcelona, Paidós, 1999. JAEGER, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1996. KLUCKHOLN, Clyde, *Antropología*, México, FCE, 1984. LANDMANN, Michael, *Antropología filosófica*, México, UTEHA, 1961. LINTON, Ralph, *Estudio del hombre*, México, FCE, 1988. LORENZ, Konrad, *La crisis del homo sapiens*, Caracas, Tiempo Nuevo, 1980. LYOTARD, Jean François., *Lo inhumano. Charlas sobre el tiempo*, Buenos Aires, Manantial, 1998. LYOTARD, Jean François, *¿Por qué filosofar?*, Barcelona, Altaya, 1999. KOJÈVE, Alexander, *La dialéctica del amo y el esclavo en Hegel*, Buenos Aires, La Pléyade, 1975. MOREY, Miguel, *El hombre como argumento*, Barcelona, Anthropos, 1987. MONTAGU, Ashley, *¿Qué es el hombre?*, Buenos Aires, Paidós, 1969. MOSTERÍN, Jesús, *La naturaleza humana*, Madrid, Espasa-Calpe, 2006. NUSSBAUM, Martha, "El discurso de Alcibiades: una lectura del *Banquete*", en: Id., *La fragilidad del bien*, Madrid, Visor Dis, 1987, § 6, pp. 229-263. ORTÍZ-OSÉS, Andrés, *Mundo, hombre y lenguaje crítico*, Salamanca, Sígueme, 1976. PLATÓN, *Diálogos: Fedón – Banquete – Fedro*, Madrid, Gredos, 1992. REALE, Giovanni, y ANTÍSERI, Darío, *Historia de la filosofía I (Filosofía pagana antigua), II (Del Humanismo a Kant) y III (Del Romanticismo hasta hoy)*, Barcelona, San Herder, 1988. RIST, John, *La filosofía estoica*, Barcelona, Crítica, 1985, cap. XIV. RYLE, Gilbert, *El concepto de lo mental*, Buenos Aires, Paidós, 2001. SAN MARTÍN, Javier, *El sentido de la filosofía del hombre*, Barcelona, Anthropos, 1989. SARTRE, Jean Paul., *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona, EDHASA, 2011. SEARLE, John, *La mente*, Colombia, Norma, 2004. SINGER, Peter, "¿Puede ser persona un animal no humano?", en: Id., *Ética práctica*, Cambridge University Press, 1995. SPIVAK, G. "¿Puede hablar el sujeto subalterno?", en: *Orbis Tertius*, 3 (6), 1998, pp. 175 – 235. Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2732/pr.2732.pdf. STRAWSON, Peter, *Individuos: ensayo de metafísica descriptiva*, Madrid, Taurus, 1989. TODOROV, Tzvetan, *Nosotros y los otros, Reflexión sobre la diversidad humana*, México, Silo XXI, 2000. VALVERDE, Carlos, *Antropología filosófica*, Valencia, Edicep, 2004. VÁTTIMO, Gianni, *Introducción a Nietzsche*, Barcelona, Península, 1990. VERNANT, Jean Pierre, *Érase una vez... el universo, los dioses y el hombre*, Buenos Aires, FCE, 2007. VEYNE, Paul, *¿Creyeron los griegos en sus mitos? Ensayo sobre la imaginación constituyente*, Barcelona, Granica, 1987. WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía antigua*, Buenos Aires, Nova (selección: pp. 125-137; 172-250). ZIZEK, Slavoj, *El espinoso sujeto. El centro ausente de la ontología política*, Barcelona, Paidós, 2001.

9- 1. Diccionarios especializados, historias e introducciones a la filosofía (lista básica):

ABBAGNANO, Nicola, *Diccionario de filosofía*, México, FCE, 2004; ABBAGNANO, Nicola. *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1994, 4 vols. BARCELÓ, Pedro y HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David. *Historia del pensamiento político griego. Teoría y praxis*, Madrid, Trotta, 2014. BEORLEGUI, Carlos. *Historia del pensamiento filosófico contemporáneo. Una búsqueda incesante de la identidad*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2010. BRÉHIER, Emile, *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1998 (3 tomos); BEUCHOT, Mauricio. *Historia de la filosofía del lenguaje*, México, FCE, 2013. CARPIO, Adolfo, *Principios de filosofía*, Buenos Aires, Glauco, 1984; COPLESTON, Frederick, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel (4 tomos); CRUZ VELEZ, Danilo, *Aproximaciones a la filosofía*, Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura, 1977; CRUZ VELEZ, Danilo *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, 1970; FERRATER MORA, José, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, Ariel, 1999 (4 tomos); GARCIA MORENTE, Manuel, *Lecciones preliminares de filosofía*, Buenos Aires, Losada (varias ed.); HIRSCHBERGER, Johannes, *Historia de la filosofía*, Barcelona, Herder, 2011 (3 tomos); HOBBSAWM, Eric. *Marxismo e historia social*, México, BUAP, 1983. HÖFFE, Otfried, *Breve historia ilustrada de la filosofía*, Barcelona, Península, 2003; JAEGER, Werner, *Paideia: los ideales de la cultura griega*, México, FCE, 1996; LÖWITH, Karl, *De Hegel a Nietzsche*, Buenos Aires, Katz, 2007; MACINTYRE, Alasdair, *Historia de la ética*, Barcelona, Paidós, 1991. MARTINEZ MARZOA, Felipe, *Historia de la filosofía*, Madrid, Akal, 1994; 2 vols. ROYCE, Josiah, *El espíritu de la filosofía moderna*, Buenos Aires, Nova, 1947; SANZ SANTACRUZ, Víctor. *De Descartes a Kant. Historia de la filosofía moderna*, Pamplona, Ediciones Universidad de Navarra, 2005. VIGNAUX, Paul, *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE, 1999; WINDELBAND, Wilhelm, *Historia general de la filosofía*, Barcelona, El Ateneo, 1960; WINDELBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía antigua*, Buenos Aires, Nova, 1950; WILDEBAND, Wilhelm, *Historia de la filosofía moderna*, Buenos Aires, Nova, 1951.

Dr. Gustavo Salerno
(Prof. ADJUNTO Regular)