



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

INSTRUMENTO A
PLAN DE TRABAJO
DEL EQUIPO DOCENTE

I- Datos de la asignatura

Nombre **METAFÍSICA**

Código **F 09**

AÑO: **2022**

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	<input checked="" type="checkbox"/>
Optativa	<input type="checkbox"/>

Nivel (Marque con una X)

Grado	<input checked="" type="checkbox"/>
Post-Grado	<input type="checkbox"/>

Área curricular a la que pertenece **METAFÍSICA**

Departamento **FILOSOFÍA**

Carrera/s **LICENCIATURA Y PROFESORADO EN FILOSOFÍA**

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s **Segundo cuatrimestre**

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96
Semana 6	
1	


1

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3	3	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones	
20	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas
	1	2	1	2

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

3- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Emiliano ALDEGANI	Prof. y Lic. en Filosofía / Dr. en Filosofía
2.	Mariano OLIVERA	Prof. en Filosofía
3.	Florencia SAL	Lic. en Filosofía
4.	Lucas Guerrero (Ayudante Estudiante)	Estudiante del Prof. en Filosofía
5.	Elias Bravo (Adscripto Graduado)	Prof. en Filosofía

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A 1	A 2	A d	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Ge
															Frente a alumnos	Totales			
1.			x							X			X		3	10	10	-	-
2.					x						x		X		3	10			
3.				x							x		x		3	10			
4.						x													
5.							x												

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

4- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

La Metafísica como reflexión filosófica y sistemática acerca de las cuestiones últimas (o primeras) que se refieren al sentido del universo y de la historia humana, fue tradicionalmente considerada como la disciplina fundamental más representativa de la filosofía en su conjunto, hasta el punto de identificarse frecuentemente con ella.

En la metafísica, el pensamiento occidental puso la esperanza de alcanzar fundamentos racionales sólidos y definitivos que brindaran apoyo, seguridad y orientación al conocimiento y a la acción humana en el ámbito de la naturaleza y de la cultura. Pero esa esperanza ha ido declinando en el decurso histórico en consonancia con el avance de las ciencias experimentales y sus efectos tecnológicos, sumado esto a la creciente autoconciencia de la libertad que caracteriza al proceso de secularización del hombre moderno.

Sucesivas críticas, provenientes tanto de la filosofía misma como de la visión científica-tecnológica del mundo, han ido debilitando las pretensiones de la metafísica como disciplina "dura" de la filosofía. Por este camino, se ha llegado a hablar no sólo de "crisis", sino también de "crepúsculo", de "superación" y de "fin" de la metafísica.

Frente a esta situación, en medio del debate actual entre "metafísica" y "postmetafísica", vuelve a suscitarse el interés por el tema de los fundamentos. La oposición entre "fundacionismo" (que muchas veces se confunde con "fundamentalismo") y "antifundacionismo" es testimonio, en esta época de la tardo-modernidad, caracterizada según algunos por el nihilismo, según otros por la "globalización", la encrucijada del presente: la de si podemos vivir sin fundamentos o si, por el contrario, tenemos necesidad y urgencia de ellos; y si esto último fuera el caso, forma parte de la situación la prevención de que esos fundamentos no conlleven limitaciones o condiciones de sujeción para la vida de los seres humanos.

Después de un largo *impasse*, la metafísica continúa planteando a la comunidad filosófica una gran incomodidad y preocupación por el hecho de que la filosofía parece "desdibujarse" si la metafísica no es viable.

Pero está claro que hoy la ocupación y transmisión del *corpus* metafísico ya no tiene el halo dogmático que la acompañaba tradicionalmente. Muy lejos de ser un conjunto de creencias firmemente establecidas, representa hoy la metafísica un ámbito de reflexión crítica en el que los eternos problemas de la metafísica (es decir, de la filosofía) son confrontados con la autoconciencia contemporánea.

La inclusión de la metafísica en la currícula de la carrera de filosofía, debe entenderse en este sentido. Siguiendo el ejemplo de Aristóteles, su enseñanza tiene que adoptar una forma aporética y dialéctica: la de una "ciencia siempre buscada", en lugar de representar un saber adquirido y dogmáticamente establecido y rígido.

Objetivos.

Generales:

- a) Que los alumnos conozcan el estatuto de la metafísica en relación con la clasificación de los saberes filosóficos y con la problematización de su objeto
- b) Que los alumnos comprendan el sentido del "punto de vista metafísico".
- c) Que tomen conocimiento de las teorías metafísicas más relevantes de la historia de la filosofía occidental.
- d) Que comprendan las dificultades y aportas del pensamiento metafísico y puedan elaborar comentarios críticos sobre las diversas teorías.
- e) Que los estudiantes se familiaricen con los lineamientos generales de los debates contemporáneos en torno a la disciplina.

Específicos:

- e) Que conozcan los desarrollos fundacionales ontológico-metafísicos de Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles, la distinción medieval entre *esencia* y *existencia* y el estatuto trascendental del ser.
- f) Que conozcan los desarrollos de la metafísica moderna racionalista de Descartes y Leibniz hasta el esfuerzo de Kant y para sostener la metafísica a pesar de la crítica.
- g) Que conozcan las diversas críticas realizadas a la metafísica y que la acompañan como un destino a lo largo de su historia.
- h) Que conozcan las críticas realizadas a la metafísica por parte del positivismo lógico y el Círculo de Viena.
- i) Que puedan evaluar la situación de la reflexión metafísica en el mundo actual y sus perspectivas a partir del abordaje de problemas especiales de la ontología en el pensamiento contemporáneo.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Las clases prácticas acompañan el desarrollo de las clases teóricas abordando aspectos particulares de los temas propuestos y realizando un trabajo de lectura y debate de fuentes. Las clases teóricas, por su parte, desarrollan las unidades desde una perspectiva problemática buscando establecer un panorama de los diferentes momentos de la historia del pensamiento metafísico que se recuperan en el programa.

- Programa de clases teóricas y prácticas:

I. Introducción

- El título "metafísica".
- Los temas canónicos de la disciplina.
- Tipos de metafísica. Ontología general y ontologías especiales.

II. La emergencia de la reflexión metafísica en el pensamiento griego.

- Inicios del pensamiento sobre el ser.

- El ser y el devenir en el pensamiento de Heráclito y Parménides.
- *Dike, Arjé y Philá* en el pensamiento de Heráclito.
- Doctrinas iniciales sobre la constitución de lo real.
- El pensamiento de Platón y la teoría de las ideas.

III. *La fundación de la filosofía primera en el pensamiento de Aristóteles.*

- Polisemia del verbo ser. Clasificación de las ciencias teóricas.
- Ousíología, Enología, Etiología, Teología y ontología en la *Metafísica* de Aristóteles.
- La teoría hilemórfica aristotélica.
- El ser y las categorías. El ser y el movimiento.
- Debate con las concepciones monistas del ser.

IV. *La realidad experimentada como unidad o la metafísica de Plotino*

- La metafísica de las tres hipóstasis.
- Efectualidad y subjetividad como matrices metafísicas.
- El carácter supranóético de lo Uno.
- Cuerpo y sociedad en la concepción plotiniana

V. *Racionalismo y debates sobre la sustancia*

- El concepto de sustancia. El solipsismo cartesiano.
- La demostración de la existencia del mundo.
- Leibniz-Wolf: el concepto de mónada.
- Las preguntas metafísicas. El concepto de armonía preestablecida.

VI. *Kant y la crítica a la metafísica*

- La ontología como teoría trascendental de la experiencia.
- El valor metafísico de los postulados de la razón práctica.
- La problematización del concepto kantiano de tiempo y espacio.
- Ilusión trascendental, función reguladora de la razón, e ideas trascendentales.

VII *Crisis de la metafísica*

- La concepción de la Metafísica de Schopenhauer
- El antiplatonismo nietzscheano.
- Historicidad y relatividad de la metafísica.
- El "sin sentido" del lenguaje metafísico.

VIII. *Problemas especiales de la metafísica en el pensamiento contemporáneo:*

- Apariencia ontológica y metafísica de la imagen en el pensamiento de Eugen Fink.
- Emergencia de alteridad y crítica a la ontología identitaria.
- Jacques Derrida y la deconstrucción de la metafísica.
- La propuesta de un pensamiento débil en el pensamiento de Vattimo.

3. Bibliografía básica y complementaria.

Unidad I:

- Grondin J., El sentido de las cosas, Cap. I y II.
- Grondin, J.: "Introducción" en *Introducción a la Metafísica*, trad. A. Martínez Riu, Barcelona, Herder, 2006.
- Carpio, A.P.: *El sentido de la historia de la filosofía*, Bs.As, Eudeba, 1977. ("El tema de la metafísica")
- Aubenque, P.: *El problema del ser en Aristóteles*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2008 (Introducción)

Unidad II:

- Nietzsche F., "La filosofía en la época trágica de los griegos", en: *Obras completas I*, Madrid, Gredos, 2010.
- Aldama J y Garagalza L., "La sentencia de Anaximandro", en: *Ontology Studies* N° 9. 2009.
- Guerrero J., "El Heráclito de Nietzsche en La filosofía de la época trágica de los griegos" en: N°2, *Vestigium*, 2006
- Heidegger, *Heráclito*, El hilo de Ariadna, Bs. As., 2012. (Parte I: El inicio del pensar occidental)
- Castoriadis, *Lo que hace a Grecia*, Fondo de Cultura Económica, 2008. (Selección)
- Aristóteles: *Metafísica*, Madrid, trad. T. Calvo Martínez, Madrid, Gredos, 1998 (Libro I, y II)
- Heidegger, "El inicial en la sentencia de Anaximandro", en *Conceptos fundamentales*, Barcelona, Altaya. 1994.
- Platón, *Timeo*, Madrid, Gredos, 2010. (*Fragments*)
- Grube, *El pensamiento de Platón*. Madrid, Gredos, 1994. (Cap. I: "La teoría de las ideas")
- Grondin, J.: *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. II.)

Unidad III:

- Aristóteles: *Metafísica*, Madrid, Gredos, 1998 (Libros IV, VI, VII, VIII, X y XII.)
- Aristóteles, *Física*. Madrid, Gredos, 1994. (Libro I.)
- Ricoeur, *Ser, esencia y sustancia en Aristóteles y Platón*. México, Siglo XXI, 2015. (Parte II)
- Calvo Martínez, T. (1968). La teoría hilemórfica de Aristóteles y su proyección en el "De Anima". *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, 3, 11.
- Reale, *Guía y lectura de la Metafísica de Aristóteles*. Madrid, Herder, 1991. (Cap. 3)

Unidad IV

- Plotino, *Enéadas*, Madrid, Gredos, 2010. (Selección).
- García-Bazán, F. (Francisco). "Antecedentes, continuidad y proyecciones del neoplatonismo". En: DADUN, 2000.
- Grondin, J.: *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. VI y VII)

Unidad V

- Leibniz G., "Principios de la naturaleza y de la gracia fundados en razón", en: G.W. Leibniz. *Escritos Filosóficos*, Buenos Aires, Editorial Charcas, 1982.
- Descartes, R. *Meditaciones Metafísicas*, Madrid, Espasa Calpe, 1970. (Meditaciones I, II y III)
- Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. VI y VII)
- Heidegger M., "La pregunta fundamental de la metafísica" en: *Introducción a la metafísica*, Barcelona, Gedisa. 2011.

Unidad VI

- Kant I, *Crítica de la razón pura*, Bs. As., Colihue, 2000. (Selección)
- Kant I., *Prolegómenos a toda metafísica futura que pueda presentarse como ciencia*. Bs. As., Editorial Charcas, 1984. (Selección)
- Torretti, *Immanuel Kant. Estudio sobre los fundamentos de su filosofía crítica*. Bs. As., Charcas, 1980. Primera Parte. "Introducción" Segunda Parte. "El tiempo y el espacio en Kant".
- Jauregui C., "Regularidades empíricas y condiciones de posibilidad de la experiencia." en *Temas Kantianos*, Bs. As., Prometeo, 2014.
- Pelegrin L., "Intuición y afección en el #1 de la estética trascendental." en *Temas Kantianos*, Bs. As., Prometeo, 2014.
- Grondin, J. *Introducción a la Metafísica*, Barcelona, Herder, 2006. (Cap. VIII)

Unidad VII

- Schopenhauer, A. *El mundo como Voluntad y Representación*. Vol. (I). Libro III. Capítulos 30-35. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2003.
- Schopenhauer, A., *El mundo como Voluntad y Representación*. Vol. (II). Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2003. Capítulo 17- *Sobre la necesidad metafísica en el hombre* (pp. 176-177, 180, 188-204, 208-209).
- Artola Barrenechea, J. M., *El discurso de Schopenhauer sobre la «cosa en sí»*. Logos. Anales del Seminario de Metafísica, 23, 83. 1989.
- Caro, H., *El origen de la necesidad metafísica del hombre (una de las muchas pruebas que Schopenhauer nunca ofreció)*. Universidad Nacional de Colombia. 2001.
- Schopenhauer, A. "Algunas consideraciones sobre la oposición entre la cosa en sí y el fenómeno." en *Parerga y paralipomena*. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid, España: Trotta. 2006.
- Peña García, I. "Schopenhauer, lector de Platón." en: *Cuadernos schmittianos de filosofía*, ISSN 0210-4857, N° 35, 2008. Págs. 239-270.
- Fink, E.: *La filosofía de Nietzsche*, Madrid, Alianza, 1984. (Cap. I y V)
- Nietzsche F., *El crepúsculo de los ídolos*, Madrid, Alianza Ed., 1996. (Selección)

Carnap R., "La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje" en: *El positivismo lógico*, Madrid, FCE. 1993.

Unidad VIII

Derrida, J., "Tímapano" y "Los fines del hombre", en *Márgenes de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 1989, pp 17-35, y 145-174.
Derrida, J., *Espectros de Marx* El estado de la deuda, el trabajo del duelo y la nueva internacional, Madrid, Trotta, 1995, "Exordio"
Badiou A., *L'antiphilosophie de Wittgenstein*, Caen, Nous. 2009.
Bellucci F., "La fine della filosofia? Da Heidegger a Sofocle: l'ontologia della creazione." en: *Fine della filosofia?* Trieste, Asterios, 2012.
Castoriadis, "La institución de la sociedad y de la religión" en: *Los dominios del hombre*, Barcelona, Gedisa, 2005.
Castoriadis C., "Las significaciones imaginarias" en: *Una sociedad a la deriva*, Bs. As., Katz, 2006.
Castoriadis C., "Modos de ser y problemas del conocimiento de lo socio histórico" en: *Figuras de lo pensable*, Bs. As., Fondo de Cultura Económica, 2006.
Castoriadis C., "Tiempo y creación" en: *El mundo fragmentado*, La Plata Terramar, 2008.
Fink Eugen, *Le Jeu comme symbole du monde*, Arguments, 1966. (Cap. I, El juego como problema filosófico. Cap. II, La interpretación metafísica del juego)

4. Descripción de Actividades de aprendizaje.

Las clases tendrán un carácter teórico-práctico. 1) Por un lado, se presentarán los contenidos generales del programa y se estimulará la participación de los estudiantes. 2) Por otro lado, se leerán y comentarán textos seleccionados. 3) En función de la lectura y comentario de textos, se confeccionará una selección de pasajes relevantes de los autores indicados en el programa. El objetivo perseguido es doble: la asimilación gradual de la terminología propia de la asignatura junto con una comprensión más detallada de los problemas más significativos indicados en el programa. 4) En los trabajos prácticos se favorecerá también el trabajo de redacción académica y la lectura de fuentes primarias.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Unidad I: 1 semanas.
Unidad II: 2 semanas.
Unidad III: 2 semanas.
Unidad IV: 2 semanas.
Unidad V: 2 semanas.
Unidad VI: 2 semanas
Unidad VII: 2 semanas
Unidad VIII: 2 semanas

6. Evaluación

El régimen de la asignatura es de Promoción Directa:

- Los requisitos para lograr la **regularidad** en la asignatura son: (a) aprobar el 75% de los 4 (cuatro) trabajos prácticos establecidos y 2 exámenes parciales o sus recuperatorios con un promedio no inferior a 4 (cuatro), no pudiendo tener un aplazo (menos de 4) en ninguna de esas instancias. A su vez, se deberá contar con al menos un 75% de asistencia a las clases prácticas.
- Para lograr la **promoción** en la asignatura, los alumnos deberán aprobar 75% de los 4 (cuatro) trabajos prácticos establecidos por los docentes de la asignatura y 2 exámenes parciales o sus recuperatorios con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener un aplazo (menos de 4) en ninguna de esas instancias. A su vez, se deberá contar con al menos un 75% de asistencia a las clases teóricas y un 75% de asistencia a las clases prácticas.

- En cuanto al examen final, en caso de que la cursada se apruebe mediante la regularidad sin promoción directa:

1) Los alumnos que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada, deberán rendir, con el programa que cursaron en un plazo no mayor de: treinta meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

2) El examen final consistirá en:

- a) la exposición y defensa de un informe escrito sobre un tema específico del programa, elaborado con apoyo de bibliografía secundaria, que deberá ser presentado 10 (diez) días antes de la fecha de examen.
- b) Responder adecuadamente preguntas sobre el tema del trabajo y sobre los contenidos generales del programa.

7. Procesos de intervención pedagógica.

Modalidades	Cantidad de horas
1. Clase magistral	30
2. Sesiones de discusión	18
3. Trabajo de taller.	
4. Sesiones de trabajo individual	
5. Tutorías.	10

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

- Las Clases Teóricas estarán a cargo del Dr. Emiliano Aldegani.
 - Las Comisiones de Trabajos Prácticos estarán a cargo de la Lic. Florencia Sal y el Prof. Mariano Olivera.
- Los cuatro trabajos prácticos se desarrollarán según el siguiente esquema:

Semana del 19 de septiembre: Trabajo Práctico I sobre el pensamiento de Platón.

Semana del 3 de octubre: Trabajo Práctico II sobre la Metafísica de Aristóteles.

Semana del 7 de noviembre: Trabajo Práctico III sobre el racionalismo y la noción de sustancia en el pensamiento de Descartes, Leibniz y Spinoza.

Semana del 28 de noviembre: Trabajo Práctico IV sobre las críticas de Nietzsche al pensamiento metafísico.

Prof. Dr. Emiliano Aldegani

