

DEPARTAMENTO DE LETRAS CAD
SESIÓN ORDINARIA Nº 4
8 de julio 2024 – 10.30 hs.

Habiendo constituido *quorum* y siendo las 10:51 AM del lunes 08 de julio de 2024, el CAD de Letras inicia su primera sesión ordinaria del año.

Por este CAD se acreditan:

- Claustro docente:

Dr. Juan J Cegarra

Dra. Lucía Couso

Lic. Cecilia Taborda

- Claustro graduado:

Prof. Viviana Ocampo

- Claustro estudiantil:

Sofía Morales

Luna Sánchez

Cristina Guerrero

La secretaria, Esp. Mariana Domínguez, presenta tres puntos antes de empezar.

En primer término, consulta a todos los consejeros si pudieron leer los

documentos que presentan la información por extenso de cada punto del orden del

día. La respuesta es afirmativa por parte de todos. Por lo tanto, y no existiendo un

pedido de lectura por extenso de ninguno de los temas del orden del día, se procede a

su tratamiento. Se aclara que, si en algún caso, algún consejero lo solicita, se leerá un

fragmento o la totalidad de los documentos para favorecer el debate.

En segundo lugar, la secretaria recuerda que, de acuerdo con el Estatuto de la

Universidad (Artículo N°103¹), nuestra actual composición del Consejo Asesor

Departamental habilita a la directora a votar.

Por último, para ordenar los turnos de habla, se recomienda tener presente que

la voz la tienen únicamente los consejeros (titulares y suplentes)². Por lo expuesto, se

solicita que no haya superposición de voces ni interrupciones. También se recomienda

levantar la mano para hacer uso de la palabra. Y, en caso de que alguien del público

pida la palabra, uno de los consejeros hará la moción correspondiente y se votará

otorgarla o no.

¹ Artículo 103: El Consejo Departamental estará constituido por tres (3) representantes del cuerpo de docentes y tres (3) del de estudiantes. Será presidido por el Director, quien solo votará en caso de empate. Se invitará al cuerpo de graduados a elegir un representante para integrar el Consejo Departamental. Solo en caso de que el cuerpo de graduados se incorpore como miembro pleno del Consejo, el Director tendrá voto, que se computará doble en caso de empate.

² Artículo 31: Intervendrán en el debate los consejeros titulares presentes y los consejeros suplentes que reemplacen a los titulares. No obstante, cualquiera de los consejeros podrá presentar la moción para que se invite a participar del debate, sin derecho a voto, o informar sobre determinado asunto, a personas ajenas al Consejo. La moción requerirá para su aprobación el voto de la mayoría simple (la mitad más uno). (OCA N° 840, Reglamento Interno de los Consejos Departamentales)

Notas sobre tablas

La secretaria solicita la incorporación de una (1) nota sobre tablas. Se consulta sobre la incorporación (o no) para su tratamiento posterior al tratamiento del orden del día de la presente sesión.

Moción: Aprobar la incorporación de una (1) nota sobre tablas para su tratamiento EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LA INCORPORACIÓN DE UNA (1) NOTA SOBRE TABLAS PARA SU TRATAMIENTO (ocho votos por la afirmativa)

Dada la aprobación, esta nota se tratará al finalizar el abordaje de los temas del orden del día.

Orden del día

- 1) Aprobación de actas pendientes.
- 2) Informe de la Directora del Departamento de Letras.
- 3) Licencias docentes.
- 4) Pedido de comisión de trabajo.
- 5) Funciones docentes de becarias estudiantes avanzadas.
- 6) Análisis de la oferta académica del departamento para el segundo cuatrimestre 2024 y funciones docentes.
- 7) Prioridades académicas y de funcionamiento del Departamento de Letras.
- 8) PTDS segundo cuatrimestre.
- 9) Oferta académica segundo cuatrimestre 2024: PTDS Seminarios extradepartamentales.
- 10) Nota de las consejeras estudiantes.
- 11) Nota 706/24
- 12) Nota 703/24

1.- Aprobación de actas pendientes

Acta Sesión ordinaria del Consejo Asesor Departamental de Letras N°3, 27 de mayo de 2024 – 8.30 hs.

Moción: Aprobar el Acta de la Sesión ordinaria del Consejo Asesor Departamental de Letras N°3
EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD EL ACTA SESIÓN ORDINARIA DEL CONSEJO ASesor DEPARTAMENTAL DE LETRAS N°3 (ocho votos por la afirmativa)

2.- Informe de la Directora del Departamento de Letras, Dra. Agustina Ibañez

La Directora comenta que será importante volver a conversar con la Secretaría del Departamento sobre el cronograma (día y hora fijos) para los CAD de Letras de cara a la vuelta del receso. Sugiere mantener el día (lunes) y la hora (8.30) también siempre y cuando exista el consenso de los claustros.

Luego, el aspecto que aborda es la sustanciación de los concursos docentes pendientes que posee la planta docente de Letras. Asimismo menciona, en relación con la última

3.- Licencias docentes

publicación de diferentes concursos, que estos ya cuentan con una OCA, y que la idea es solicitar que se sustancien a la brevedad. Por otro lado, informa que se estuvo trabajando en la conformación de las comisiones asesoras para los diferentes concursos de cargos que hoy son interinos. Estas se encuentran en circuito porque el Departamento ya las elevó a la Secretaría Académica de la FH para su tratamiento y posterior aprobación en el Consejo Académico.

Por otro lado, pero continuando con el tema concursos, la Directora informa que se han sustanciado varios que se encontraban pendientes. Entre ellos: un (1) ayudante graduado -Ag- simple en *Literatura y cultura latinoamericanas I*, un (1) ayudante graduado -Ag- simple en *Literatura y cultura latinoamericanas II*, un jefe de trabajos prácticos -JTP- con dedicación parcial en *Introducción a la literatura* y, el pasado viernes, se hizo el sorteo de temas para el concurso de adjunto parcial en el *Taller de escritura I* que se va a sustanciar en el transcurso de esta segunda semana de julio. Por último, está pronto a sustanciarse un llamado concurso (Profesor asociado exclusivo) que ya contaba con una inscripción en *Literatura y cultura latinoamericanas I*. La conclusión es que se ha avanzado bastante en la sustanciación de concursos pendientes.

Durante el mes de junio, División Concursos de la FH coordinó en conjunto con el Departamento de Letras la sustanciación de diferentes concursos de ayudantías estudiantiles. A diferencia de otros años, en esta oportunidad, hubo una gran convocatoria. Todos esos concursos transcurrieron con total normalidad. Próximamente, la resolución de las comisiones asesoras pasará por el Consejo Académico para finalizar el proceso de selección.

Otra cuestión en la que se estuvo trabajando durante las últimas semanas fue la solicitud y recepción de los PTDs para las asignaturas a dictarse durante este segundo cuatrimestre. Se hizo hincapié en que las fechas de parciales deben consignarse con exactitud, sin embargo, recién esta semana se acordarán los días y horarios definitivos. Por esa razón, luego de que las aulas estén asignadas a los docentes en un día y horario específicos se enviará un Excel colaborativo para que, además de lo consignado en el PTD, puedan, los colegas, visualizar las fechas de parciales y así se eviten las superposiciones de exámenes entre materias del mismo año.

A continuación, la Directora manifiesta su intención de realizar un informe de gestión con las tareas desempeñadas hasta el momento. Este se dará difusión entre todos los miembros del Departamento para su conocimiento, así como también será elevado a la Secretaría Académica de la FH.

Luego del receso, la Directora solicita retomar las conversaciones iniciadas en 2023 para evaluar los planes de estudio vigentes. La directora convoca a los claustros y comenta la intención de retomar las cuestiones conversadas el año pasado en vista a la confección de nuevos planes de estudio. Las discusiones deberán atender aspectos puntuales, por ejemplo, la cantidad de horas que componen los planes. De este modo se elaborarán las modificaciones necesarias para cumplir con las nuevas líneas contenidas en las últimas resoluciones ministeriales fijadas para las carreras de profesorado y licenciatura.

Por último, solicita poner en agenda a corto plazo el diseño y la propuesta del curso de ingreso para las carreras de Letras de cara al ingreso 2025.

Mariana Blanco: licencia por Artículo Nº 58 para el día 12/06/2024
Mónica Bueno: licencia por Artículo Nº 59 por el período 12/03/2024 al 10/05/2024;
11/05/2024 al 10/06/2024.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO

4.- Pedido de comisión de trabajo

Francisco Aiello: solicita PCT los días 2 y 3 de julio de 2024 para participar en las XXVI *Jornadas del Instituto de Literatura Hispanoamericana* (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires).

Moción: Aprobar el PCT del Dr. Aiello

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD EL PCT del DR. AIELLO (ocho votos por la

afirmativa)

5.- Funciones docentes de becarias estudiantes avanzadas

Est. Belén Micaela Lumia solicita funciones docentes en *Seminario de teoría y crítica* para el primer cuatrimestre 2024 y en *Semiotica* para el segundo cuatrimestre 2024.
Est. Amaranta Gallego solicita funciones docentes en *Introducción a la literatura* para ambos cuatrimestres 2024.

**Moción: Aprobar las funciones docentes de las dos becarias estudiantes
EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LAS FUNCIONES DOCENTES DE LAS BECARIAS
ESTUDIANTES ANTES MENCIONADAS (ocho votos por la afirmativa)**

6.- Análisis de la oferta académica del departamento para el segundo cuatrimestre 2024 y funciones docentes

La Directora comenta que se recepcionaron en tiempo y forma los PTDs de las asignaturas que se dictarán el segundo cuatrimestre así como también se recibieron propuestas de PTDs de otros departamentos que serán tratadas en el punto siguiente del orden del día de este CAD de Letras.

Por otro lado, añade que las cátedras que presentaron propuestas de seminarios de literatura fueron consultadas para que se ofrezcan a otros departamentos de la FH. Esos PTDs ya fueron enviados vía correo electrónico.

Con respecto de la oferta de seminarios para las carreras de letras de este departamento, se observa que este cuatrimestre no se ofrece un *Seminario de Ciencias del Lenguaje* como tampoco *Seminarios de investigación (I y II)*. La directora sugiere, con el aval del cuerpo de consejers, invitar a lxs docentes (profesorxs, particularmente) a que propongan seminarios metodológicos para este cuatrimestre. Si este pedido no pudiera ser canalizado, al menos quedaría registrada la necesidad.

Otro punto de interés en vista a un análisis de la oferta de este cuatrimestre es el diseño de la oferta de asignaturas para 2025 y su distribución por cuatrimestres. Es cierto que desde hace un tiempo la oferta se encuentra mejorada en cuanto a asignaturas con contraccursadas y régimen promocional de estas, sin embargo, una cuestión no menor, es observar que para el segundo cuatrimestre hay varias literaturas ofrecidas para cuarto y quinto año y estas, a su vez, serán promocionales. Así sería

desable que se redistribuyeran, ya con propuestas de contraccursadas o no todas concentradas en el segundo cuatrimestre.

Por último, la Directora comenta unas modificaciones de la oferta aprobada en febrero. Se refiere, puntualmente, a *Lengua y Literatura Griegas I, II y III*. El equipo docente en colaboración con el Departamento de Letras lanzaron una encuesta a los estudiantes, para conocer el interés por las cursadas. Fue en base a esto que su profesor a cargo, Dr. Miguel Alberti propuso cambiar la propuesta inicial y, de este modo, ofrecer *Lengua y Literatura Griegas I y Lengua y Literatura Griegas II* en lugar de *Lengua y Literatura Griegas II y Lengua y Literatura Griegas III* tal como había sido

Moción: Aprobar para la oferta académica del segundo cuatrimestre 2024 las propuestas de *Lengua y Literatura Griegas I y Lengua y Literatura Griegas II* en lugar de *Lengua y Literatura Griegas II y Lengua y Literatura Griegas III* tal como había sido aprobado en febrero 2024

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LA OFERTA ACADÉMICA PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024 de Lengua y Literatura Griegas I y Lengua y Literatura Griegas II Y LAS FUNCIONES DOCENTES PARA DICHAS ASIGNATURAS (ocho votos por la afirmativa)

7.- Prioridades académicas y de funcionamiento del Departamento de Letras

La Directora presenta el marco de las prioridades. En base a eso señala cuestiones de funcionamiento que deberá afrontar el Departamento de cara al segundo cuatrimestre. La incorporación de los estudiantes de Lengua Italiana para cursar *Lengua y Literatura Latinas I* vuelve a repetir el escenario que tuvo *Gramática I*: una asignatura de primer año obligatoria para las carreras de Letras que vio colmada su capacidad al punto de no conseguir siquiera un espacio alíco adecuado. Por lo anterior y, teniendo en cuenta, la cantidad de personas que son parte del área de literaturas clásicas cumpliendo funciones en *Lengua y Literatura Latinas I*, correspondería designar a quien se encuentre en el cargo de jefe de trabajos prácticos -JTP- parcial como profesor adjunto parcial. Asimismo, considerando que la asignatura no contaría entonces con JTP, es deseable que, quien se encuentra en el cargo de Ayudante graduado simple, promueva a JTP simple y sea designado con el correspondiente llamado a concurso.

Moción a.-: Promover el JTP parcial de *Lengua y Literatura Latinas I* al rol de profesor adjunto parcial, en consecuencia, designar a quien ocupe el primer cargo mencionado como profesor adjunto parcial con funciones en *Lengua y Literatura Latinas I* con su correspondiente llamado a concurso

EL CAD APRUEBA EL PEDIDO DE PROMOCIÓN DE JTP PARCIAL A ADJUNTO PARCIAL EN Lengua y Literatura Latinas I y SU DESIGNACIÓN COMO PROFESOR ADJUNTO PARCIAL CON SU CORRESPONDIENTE LLAMADO A CONCURSO (7 -siete- votos por la afirmativa y 1 -una- abstención)

Moción b.-: Promover el ayudante graduado simple de *Lengua y Literatura Latinas I* al rol de JTP simple, en consecuencia, designar a quien ocupe el primer cargo

mencionado como JTP simple con funciones en *Lengua y Literatura Latinas I* con su correspondiente llamado a concurso

EL CAD APRUEBA EL PEDIDO DE PROMOCIÓN DE AYUDANTE GRADUADO SIMPLE A JTP SIMPLE EN *Lengua y Literatura Latinas I* Y SU DESIGNACIÓN COMO JTP SIMPLE Y SU CORRESPONDIENTE LLAMADO A CONCURSO (7 -siete- votos por la afirmativa y 1 -una- abstención)

La directora comenta que existe la posibilidad de que algún auxiliar que durante el primer cuatrimestre cumplió sus funciones en *Lengua y Literatura Griegas I* para este cuatrimestre se desempeñe en *Lengua y Literatura Latinas I*, teniendo en cuenta que "Griego" será una contracursada, en cambio, "Latín" se dictará por primera vez para dos carreras pudiendo tener alrededor de 250 estudiantes cursando. Tanto el Dr. Miguel Alberti como la Lic. Ma. Eugenia Romero mostraron muy buena predisposición al respecto, considerando la coyuntura que se impone.

En segundo término, el área de Literatura Argentina cuenta con un número creciente de estudiantes tanto en *Literatura y Cultura Argentinas I* como en *Literatura y Cultura Argentinas II* dado que desde hace un par de años implementan el régimen promocional. Eso incrementó las personas cursantes y recurrentes. Cuenta con 3 (tres) auxiliares, dos de ellos con mucha antigüedad. Son dos ayudantes graduados parciales, concursados originalmente uno en *Literatura y Cultura Argentinas I* y otro en *Literatura y Cultura Argentinas II*. La Directora sugiere considerar la promoción de estos dos ayudantes graduados parciales a JTPs parciales.

Moción: Promover a los dos (2) Ayudante graduados parciales del área Literatura Argentina al rol de JTP parcial y, en consecuencia, designarlos a ambos como JTP

parcial con funciones en Literatura y cultura argentinas I y II con su correspondiente llamado a concurso

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD EL PEDIDO DE PROMOCIÓN PARA LOS DOS (2) AYUDANTE GRADUADOS PARCIALES DEL ÁREA LITERATURA ARGENTINA AL ROL DE JTP PARCIAL Y SU CORRESPONDIENTE LLAMADO A CONCURSO (ocho votos por la afirmativa)

En tercer lugar, la directora recuerda que en un CAD anterior se recibió una nota elevada por la Dra. Carola Hermida y la Esp. Claudia Segretn solicitando la designación de un cargo de profesor para la asignatura *Seminario de enseñanza de la lengua materna y/o la literatura* en la que ambas se encuentran cumpliendo una tercera función docente. En ese momento, el CAD de Letras aprobó ese pedido y se comprometió a incorporarlo a las prioridades cuando estas deban tratarse. En consecuencia es que hoy se propone promover el JTP parcial del *Seminario de enseñanza de la lengua materna y/o la literatura* al rol de profesor adjunto con dedicación parcial y, entonces, designar a quien se encuentre en el cargo de jefe de trabajos prácticos -JTP- parcial como profesor adjunto parcial.

Moción: Promover el JTP parcial del *Seminario de enseñanza de la lengua materna* y/o la *literatura* al rol de profesor adjunto y, en consecuencia, designar a quien ocupe el primer cargo mencionado como profesor adjunto parcial con funciones en *Seminario de enseñanza de la lengua materna* y/o la *literatura* con su correspondiente llamado a concurso

EL CAD APRUEBA EL PEDIDO DE PROMOCIÓN DE JTP PARCIAL A ADJUNTO PARCIAL EN Seminario de enseñanza de la lengua materna y/o la literatura y SU DESIGNACIÓN COMO PROFESOR ADJUNTO PARCIAL CON SU CORRESPONDIENTE LLAMADO A CONCURSO (7- siete- votos por la afirmativa y 1- una- abstención)

Por último, la directora expone la situación que atraviesa el Departamento de Letras por la ausencia del auxiliar administrativo no docente. Por un largo tiempo, no se cubrirá con un reemplazo. En consecuencia, la propuesta es ampliar la dedicación a la Esp. Mariana Domínguez para realizar tareas de gestión y, de este modo, cubrir el déficit que atraviesa el departamento.

Moción: Ampliación de dedicación de parcial a completa para la Esp. Mariana Domínguez

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD EL PEDIDO DE AMPLIACIÓN DE DEDICACIÓN ANTERIOR (ocho votos por la afirmativa)

Las consejeras estudiantes quieren dejar un comentario en torno a la oferta de comisiones y horarios de la asignatura *Semiotica*. Plantean la necesidad de la doble banda horaria. La consejera suplente por el claustro docente, la Dra. Clara Lucifora, profesora adjunta de *Semiotica*, comenta que para cubrir esta demanda, este cuatrimestre, la asignatura se ofrecerá en una banda horaria diferente al cuatrimestre anterior. Más allá de eso, las consejeras estudiantes, agradecen la predisposición pero dejan su opinión de que la doble banda (o más ofertas de horas para teóricos y prácticos) horaria sería importante cubriría en el mismo cuatrimestre.

8.- PTDs segundo cuatrimestre

Gramática I

Lengua y literatura latinas I

Introducción a la literatura

Literatura y cultura europeas I

Teoría y crítica literarias I	
Semiótica	
Gramática II	
Lengua y literaturas griegas I	
Teoría y crítica literarias II	
Literatura y cultura latinoamericanas I	
Taller de escritura académica	
Seminario de Teoría y crítica	
Seminario sobre la enseñanza de la lengua materna y/o la literatura	
Lingüística II	
Literatura y cultura argentinas I	
Literatura y culturas españolas II	
Literatura y cultura latinoamericanas II	
Seminario de Literatura (Berg/ Fernández)	
Seminario de Literatura (Ortiz Rodríguez/Ferreira)	
Seminario de Literatura (Marinone)	

Moción: Aprobar los PTDs presentados teniendo la consideración de la normativa vigente sobre la promocionalidad que señala que se debe obtener un promedio de 6 (seis) entre los dos parciales, en aquellas materias que presenten dicha modalidad*.

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (ocho votos por la afirmativa)

*La directora se pondrá en contacto con aquellos docentes a cargo de asignaturas que presentaron de manera confusa el régimen de evaluación para que lo corrijan atendiendo la normativa vigente y vuelvan a enviar el documento con firma digital.

9.- Oferta académica segundo cuatrimestre 2024: PTDs Seminarios extradepartamentales

9.a.- Se propone la cursada de un seminario del Departamento de Filosofía, *Filosofía francesa de la técnica. Una travesía entre máquinas, organismos y sociedades* a cargo del Dr. Diego Parente, para que estudiantes de la Licenciatura en Letras lo cursen y lo acrediten como *Seminario de Investigación I o II*.

9.b.- Se propone la cursada de un seminario del Departamento de Sociología *Feminismo y libertad: lecturas desde las Ciencias Sociales* a cargo de la Dra. Inés Pérez para que estudiantes de la Licenciatura en Letras lo cursen y lo acrediten como *Seminario de Investigación I o II*.

9.c.- Se propone la cursada de un seminario del Departamento de Filosofía, *Filosofía del cine: agenciamientos audiovisuales y política* a cargo del Dr. Omar Murad, para que estudiantes de la Licenciatura en Letras lo cursen y lo acrediten como *Seminario de Investigación I o II*.

Moción: Aprobar la incorporación de los 3 (tres) seminarios extradepartamentales a la oferta académica de la Licenciatura en Letras para este segundo cuatrimestre 2024 para ser acreditados como Seminario de Investigación I o II.

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LA INCORPORACIÓN A OFERTA ACADÉMICA PARA EL SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024 de LOS TRES SEMINARIOS EXTRADEPARTAMENTALES ANTES MENCIONADOS (ocho votos por la afirmativa)

10.- Nota de las consejeras estudiantes

Link a la nota: <https://nubehuma.mdp.edu.ar/nextcloud/index.php/s/LQYsoMNCbqajk7>

La Directora indica que, en su momento, Secretaría Académica informó que había un expediente reservado en relación con ese concurso. Por esa razón, sugiere que la consulta expuesta en la nota anterior sea elevada a la Secretaría Académica de la FH.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO Y ELEVA LA NOTA DE LAS CONSEJERAS ESTUDIANTE A LA SECRETARÍA ACADÉMICA

11.- Nota N°706-24

El Dr. Salvo Martín Menéndez solicita un aumento de dedicación para el Prof. Lucas Schiavon, quien se desempeña como ayudante graduado con dedicación simple en el Área de Ciencias del Lenguaje, más precisamente en las asignaturas *Lingüística I* y *Lingüística II*.

El claustro docente sugiere tomar conocimiento.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO

12.- Nota N°703-24

La Dra. Clelia Moure solicita a este Consejo Asesor Departamental tenga a bien avalar su promoción a Profesora Asociada con dedicación parcial.

La directora del Departamento, Dra. Agustina Ibañez, recuerda públicamente que ha mantenido con la Dra. Moure conversaciones sobre su situación y sobre su trayectoria, la cual no se encuentra en discusión. Con respecto al señalamiento que la Dra. Moure hace en la nota sobre la falta de oportunidades en instancias de concursos de antecedentes y oposición en el Área de Teoría Literaria, señala que a lo largo del tiempo ha habido concursos en el área para cargos de mayor jerarquía que la que ella posee actualmente.

La Dra. Clelia Moure pide la palabra y los consejeros aprueban por unanimidad otorgársela. Solicita que su promoción sea incluida en las prioridades desglasadas en el punto 7 del orden del día. Señala que "todas las prioridades que escuché acá están muy bien, no tengo nada que observar pero que, también en algún momento, hay que jerarquizar a la gente que está en edad jubilatoria. Yo estoy en edad jubilatoria, tengo treinta años de carrera".

La Directora señala que se encuentra en la agenda de su gestión avanzar con el proceso de jerarquización de la planta docente del Departamento de Letras.

El claustro docente sugiere tomar conocimiento.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO

Sobre tablas

Nota dirigida a la Secretaría Académica, Dra. Gladys Cañeto, con la nómina de adscripciones en docencia para el segundo cuatrimestre 2024 del Departamento de Letras, para su posterior aprobación en el Consejo Académico.

Adscripciones estudiantes: 44 (cuarenta y cuatro)

Adscripciones graduados: 16 (dieciséis)

Adscripciones becarios: 7 (siete)

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO

Sin más temas a tratar y siendo las 13:07 AM, el CAD de Letras levanta la sesión.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'C' followed by a series of loops and a final flourish.A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'V' or 'W' shape followed by a series of loops and a final flourish.