

DEPARTAMENTO DE LETRAS
CAD
SESIÓN EXTRAORDINARIA N°4
4 de NOVIEMBRE de 2024, 9.30 hs.

Habiendo constituido *quorum* y siendo las 09:53 AM del lunes 4 de noviembre de 2024, el CAD de Letras inicia su cuarta sesión extraordinaria del año.

Por este CAD se acreditan:

- Claustro docente:

Dr. Juan J Cegarra

Dr. Clara Lucifora

Lic. Cecilia Taborda

- Claustro graduado:

Prof. Viviana Ocampo

- Claustro estudiantil:

Luna Sánchez

Cristina Guerrero

La secretaria, Esp. Mariana Domínguez, presenta dos puntos antes de empezar.

En primer término, la secretaria recuerda que, de acuerdo con el Estatuto de la Universidad (Artículo N°103¹), nuestra actual composición del Consejo Asesor

Departamental habilita a la directora a votar.

Por último, para ordenar los turnos de habla, se recomienda tener presente que

la voz la tienen únicamente lxs consejersxs (titulares y suplentes)². Por lo expuesto, se

solicita que no haya superposición de voces ni interrupciones. También se recomienda

levantar la mano para hacer uso de la palabra. Y, en caso de que alguien del público pida

la palabra, unx de lxs consejersxs hará la moción correspondiente y se votará otorgarla o

no.

La directora del departamento, Dra. Agustina Ibañez, toma la palabra para explicar

el orden del día que motivó este CAD extraordinario de Letras. En la sesión ordinaria

anterior se trataron las ayudas estudiantiles, dado que era uno de los puntos del

orden del día de esa sesión. En los días sucesivos se advirtieron algunos errores

involuntarios producto de los daños que las PC del Departamento sufrieron por los

¹ Artículo 103: El Consejo Departamental estará constituido por tres (3) representantes del cuerpo de

docentes y tres (3) del de estudiantes. Será presidido por el Director, quien solo votará en caso de empate.

Se invitará al cuerpo de graduados a elegir un representante para integrar el Consejo Departamental. Solo

en caso de que el cuerpo de graduados se incorpore como miembro pleno del Consejo, el Director tendrá

voto, que se computará doble en caso de empate.

² Artículo 31: Intervenirán en el debate los consejeros titulares presentes y los consejeros suplentes que

reemplacen a los titulares. No obstante, cualquiera de los consejeros podrá presentar la moción para que

se invite a participar del debate, sin derecho a voto, o informar sobre determinado asunto, a personas

ajenas al Consejo. La moción requerirá para su aprobación el voto de la mayoría simple (la mitad más

uno). (OCA N° 840, Reglamento Interno de los Consejos Departamentales)

reiterados cortes de luz y la baja tensión. De este modo, en la propuesta aprobada no se contemplaron algunas asignaturas que este año no tuvieron ayudante estudiante. Por otro lado, designar más de un docente que ocupe cargo de Jefe de Trabajos Prácticos como miembros de la comisión evaluadora pone en riesgo la sustentación del concurso dado que frente a una ausencia de algún profesor, según la normativa, no puede llevarse adelante sin dos profesores.

En virtud de lo expuesto, la directora propone volver a discutir en esta sesión la siguiente propuesta:

CONCURSOS AYUDANTES ESTUDIANTES 2025			
Asignatura	Jurado	Tema propuesto por quien preside la comisión	
TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS II	JURADO DOCENTE TITULAR: Dra. Rosalía Baltar (Presidenta) Dra. Candelaria Barbeira Dr. Esteban Prado Sup. Dra. Agustina Ibañez JURADO ESTUDIANTE: Est. Sofía Morales Sup. Est. Lucía Boragina	Derivas del giro antropológico en la relación arte/naturaleza: Levi-Strauss, Viveiros de Castro, Gerber, Andesmann	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA	JURADO DOCENTE TITULAR: Dra. Clelia Inés MOURÉ (Presidenta) Dra. Candelaria Barbeira Dr. Esteban Prado Sup. Mag. Cecilia Secreto JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Lucía Boragina Sup. Est. Agustina Mollí	La escritura y el problema de la identidad. El debate sobre la categoría de autor	
LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS II	JURADO DOCENTE TITULAR Dra. Verónica Leuci (Presidenta) Dra. Mayra Ortiz Rodríguez Dra. Sabrina Riva Sup. Mg. Marta Ferreyra	Voces de la vanguardia en la poesía española contemporánea	

JURADO ESTUDIANTE	TITULAR: Est. Julieta Larrosa Sup. Est. Giuliana Atenea	
JURADO DOCENTE	TITULAR Dra. Lilliana Noemi Swiderski (Presidenta) Dra. María Estrella Dra. Agustina Ibañez Sup. Dra. Sabrina Riva JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Maite Molina Sup. Est. Jazmín Rodríguez Mariscal	LITERATURA Y CULTURA EUROPEAS I
JURADO DOCENTE	TITULAR Dra. Matías Moscardi (Presidente) Dra. Lucía Couso Dra. Clara Lucifora Sup. Dra. Agustina Ibañez JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Carla Domenechini Sup. Est. Maite Molina	TALLER DE ORALIDAD Y ESCRITURA I
JURADO DOCENTE	TITULAR Dra. Mónica Marinone (Presidenta) Dra. Gabriela Tineo Dr. Víctor Conena Sup. Ignacio Iriarte JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Sofía Morales Sup. Est. Gretel Humano	LITERATURA Y CULTURA LATINOAMERICANAS II
JURADO DOCENTE	TITULAR Dr. Miguel Alberti (Presidenta) Lic. María Eugenia Romero Lic. María Cecilia Taborda	LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS I
Morfología, sintaxis y semántica de la voz media en presente de indicativo		

	JURADO DOCENTE TITULAR: Sup. María Laura Turcati		LINGÜÍSTICA I	JURADO DOCENTE TITULAR: Est. Julieta Larrosa Sup. Est. Jazmín Rodríguez Mariscal		GRAMÁTICA I	JURADO DOCENTE TITULAR: Sup. Dra. Ma. Belén Grisolia JURADO ESTUDIANTE Móvil		Pronombres personales	
	JURADO DOCENTE TITULAR: Est. Julieta Larrosa Sup. Est. Jazmín Rodríguez Mariscal		LITERATURA Y CULTURA ARGENTINAS II	JURADO DOCENTE TITULAR: Dra. Mónica Bueno (Presidenta) Dra. Mariela Blanco Dr. Martín Pérez Calarco Sup. Dra. Agustina Ibañez JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Gretel Humano Sup. Est. Sofía Morales		Seminario sobre enseñanza de la lengua materna y/o la literatura	JURADO DOCENTE TITULAR: Dra. Lucía Couso (Presidenta) Esp. Claudia Segretin Dra. Carola Hermina Supl. Esp. Carina Curutchet JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Giuliana Atenea Sup. Est. Agustina Móvil	Cohesión léxica		
	Estrategias y procedimientos en "Mimoso" y "El vestido de terciopelo" de Silvina Ocampo		El taller de escritura de invención en la escuela	JURADO DOCENTE TITULAR: Dra. Lucía Couso (Presidenta) Esp. Claudia Segretin Dra. Carola Hermina Supl. Esp. Carina Curutchet JURADO ESTUDIANTE TITULAR: Est. Giuliana Atenea Sup. Est. Agustina Móvil						

GRA	
LING	
Sem de la litera	

Dr. Juan José Cegarra (Presidente) Dra. Ma. Belén Grisolia Esp. Mariana Dominguez Sup. Prof. Adriana Cortés JURADO ESTUDIANTE TITULAR Est. Bernardo Socrate Sup. Est. Maite Molina	
--	--

A propósito de la propuesta antes detallada, el claustro estudiantil toma la palabra para destacar que prefiere, atendiendo a la cantidad de estudiantes que cursan nuestras carreras, que las ayudantías estudiantiles se concentren en las asignaturas, fundamentalmente, de los primeros años de la carrera. Así, no sería necesario que asignaturas como *Teoría y crítica literarias II*, *Literatura y cultura latinoamericanas II* y *Literatura y cultura españolas II* cuenten con ayudante estudiante. Otro punto que destacan en relación con eso es la poca cantidad de estudiantes aspirantes a ocupar esos lugares, haciendo de este modo peligrar los recursos económicos destinados a esos espacios y, en consecuencia, la continuidad de las 11 (once) ayudantías con las que cuenta el departamento. En cambio, para *Teoría y crítica literarias I*, *Literatura y cultura latinoamericanas I* y *Literatura y cultura españolas I* sí hay más estudiantes que pueden aspirar a cubrir las ayudantías.

A partir de esta observación, los consejeros proponen entonces que los casos antes mencionados sean tratados y discutidos aparte.

Moción: Aprobar las comisiones asesoras para las ayudantías en las siguientes asignaturas INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA, LITERATURA Y CULTURA EUROPEAS I TALLER DE ORALIDAD Y ESCRITURA I, LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS I, LITERATURA Y CULTURA ARGENTINAS II, Seminario sobre enseñanza de la lengua materna y/o la literatura, LINGÜÍSTICA I y GRAMÁTICA I.

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (siete votos por la afirmativa) LA MOCIÓN DE APROBAR LAS AYUDANTÍAS EN INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA, LITERATURA Y CULTURA EUROPEAS I TALLER DE ORALIDAD Y ESCRITURA I, LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS I, LITERATURA Y CULTURA ARGENTINAS II, SEMINARIO SOBRE ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA Y/O LA LITERATURA, LINGÜÍSTICA I y GRAMÁTICA I.

Los consejeros pasan al tratamiento particular de las ayudantías propuestas en: *Teoría y crítica literarias II*, *Literatura y cultura latinoamericanas II* y *Literatura y cultura españolas II*.

El claustro docente toma la palabra y, en contrapartida a lo expuesto por el claustro estudiantil, comenta que las ayudantías siempre se cubren, es decir, no quedan

vacantes por falta de aspirantes. Por otro lado, los equipos docentes tienen recursos en formación (todas las cátedras cuentan con estudiantes adscriptxs) que serían afectados si no se aprueba esta última propuesta.

El claustro estudiantil toma la palabra y señala que desde hace varios CADL vienen planteando problemas de índole pedagógicos y académicos en diferentes asignaturas. Estos inconvenientes afectan no solo el dictado de dichas materias sino que, sobre todo, perjudican sus derechos estudiantiles. En particular, hacen referencia a *Teoría y crítica literarias II*. Además, recuerdan que en el CADL ordinario anterior se aprobó por unanimidad elevar una nota en relación con este tema para que interverga en la gestión de respuesta la Secretaría Académica.

Moción del claustro docente: pedido de cuarto intermedio

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (siete votos por la afirmativa) LA MOCIÓN DE PEDIDO DE CUARTO INTERMEDIO

Siendo las 9.18 hs. se procede a dar inicio al cuarto intermedio. La directora propone tomar 15 minutos, aproximadamente.

Siendo las 9.40 hs., se retoma la sesión y se proponen las siguientes mociones tomando en cuenta lo expuesto previamente por todxs lxs consjersxs.

Moción 1: Aprobar las comisiones asesoras para las ayudantías en las siguientes asignaturas Teoría y crítica literarias I, Literatura y cultura latinoamericanas I y Literatura y cultura españolas I

2 (dos) votos por la positiva

Moción 2: Aprobar las comisiones asesoras para las ayudantías en las siguientes asignaturas Teoría y crítica literarias I, Literatura y cultura latinoamericanas II y Literatura y cultura españolas II

5 (cinco) votos por la positiva

EL CAD APRUEBA POR MAYORÍA (CINCO votos por la afirmativa) LA MOCIÓN N°2: "Aprobar las comisiones asesoras para las ayudantías en las siguientes asignaturas Teoría y crítica literarias I, Literatura y cultura latinoamericanas II y Literatura y cultura españolas II"

Siendo las 9.52 hs. y sin más temas a tratar damos por finalizada la sesión.