

DEPARTAMENTO DE LETRAS
CAD

SESIÓN ORDINARIA Nº 10

31 de marzo 2025 – 11 hs

Habiendo constituido *quorum* y siendo las 12:15 PM del 31 de marzo de 2025, el CAD de Letras inicia su décima sesión ordinaria.

Por este CAD se acreditan:

- Claustro docente:

Dr. Juan J Cegarra

Dra. Lucía Couso

Lic. Cecilia Taborda

- Claustro graduado:

Prof. Viviana Ocampo

- Claustro estudiantil:

Tiara García Martínez

Melisa Tirri Paz

Cristina Guerrero

La secretaria, Esp. Mariana Domínguez, comenta tres puntos antes de empezar.

En primer término, consulta a todos los consejeros si pudieron leer los documentos que presentan la información por extenso de cada punto del orden del día. La respuesta es afirmativa por parte de todos. Por lo tanto, y no existiendo un pedido de lectura por extenso de ninguno de los temas del orden del día, se procede a su tratamiento. Se aclara que, si en algún caso, algún consejero lo solicita, se leerá un fragmento o la totalidad de los documentos para favorecer el debate.

En segundo lugar, la secretaria recuerda que, de acuerdo con el Estatuto de la Universidad (Artículo Nº 103¹), nuestra actual composición del Consejo Asesor Departamental habilita a la directora a votar.

Por último, para ordenar los turnos de habla, se recomienda tener presente que la voz la tienen únicamente los consejeros (titulares y suplentes)². Por lo expuesto, se solicita que no haya superposición de voces ni interrupciones. También se recomienda levantar la mano para hacer uso de la palabra. Y, en caso de que alguien del público pida la palabra, uno de los consejeros hará la moción correspondiente y se votará otorgarla o no.

ORDEN DEL DÍA

¹ Artículo 103: El Consejo Departamental estará constituido por tres (3) representantes del cuerpo de docentes y tres (3) del de estudiantes. Será presidido por el Director, quien solo votará en caso de empate. Se invitará al cuerpo de graduados a elegir un representante para integrar el Consejo Departamental. Solo en caso de que el cuerpo de graduados se incorpore como miembro pleno del Consejo, el Director tendrá voto, que se computará doble en caso de empate.

² Artículo 31: Intervendrán en el debate los consejeros titulares presentes y los consejeros suplentes que reemplacen a los titulares. No obstante, cualquiera de los consejeros podrá presentar la moción para que se invite a participar del debate, sin derecho a voto, o informar sobre determinado asunto, a personas ajenas al Consejo. La moción requerirá para su aprobación el voto de la mayoría simple (la mitad más uno). (OCA Nº 840, Reglamento Interno de los Consejos Departamentales)

A.- Aprobación de actas pendientes

B.- Informe de la directora

C.- Licencias docentes

D.- PCT

E.- Funciones docentes (Becarixs)

F.- Notas Dra. Mónica Marinone

G.- Nota de lxs Drxs. Berg y Fernández

H.- Nota 1502/24

I.- Nota 1509/24

J.- Seminarios extradepartamentales

K.- Nota clastro docente

1.- Aprobación de actas pendientes

Acta Sesión extraordinaria del Consejo Asesor Departamental de Letras N°5, 24 de febrero de 2025 – 10 hs.

Moción: Aprobar el Acta de la Sesión extraordinaria del Consejo Asesor Departamental de

Letras N°5

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD EL ACTA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL CONSEJO

ASESOR DEPARTAMENTAL DE LETRAS N°5 (ocho votos por la afirmativa)

2.- Informe de la Directora del Departamento de Letras, Dra. Agustina Ibañez

En primer lugar, la directora comunica que se iniciaron las primeras reuniones organizativas de cara a las V JORNADAS DOCENTES DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES (UNMDP) Y I JORNADAS PROVINCIALES DE DOCENTES DE LENGUA, LITERATURA Y PRÁCTICAS DEL LENGUAJE: EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y REINVENCIONES. POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA Y EL DERECHO A LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. Las acciones fueron: conformar el comité académico, discutir los nombres de las personas invitadas y elaborar la primera circular.

Hay otra actividad importante que acordamos, las *Jornadas de investigadores en formación* del Departamento de Letras. Dado que serán en agosto, se considera aprovechar ese margen de tiempo considerable para ir avanzando.

En otro orden, vale hacer un comentario en relación con el inicio de las clases. Este año en particular, fue un inicio sin mayores sobresaltos. Hubo numerosas consultas de estudiantes nuevos sobre el boleto estudiantil, el comedor universitario, etc.; todas fueron derivadas al Centro de Estudiantes. Con respecto al impacto de los talleres de acompañamiento a ingresantes, observamos que fue positivo. El punto crítico se encuentra en que varixs estudiantes no participaron de los talleres; es probable que de haber concurrido, habrían aprovechado el espacio para evacuar dudas. El desafío es pensar otras estrategias, de cara al ingreso 2026, para acompañar de mejor manera a lxs ingresantes.

3.- Licencias docentes

- Prof. Adriana Cortés: Art. N°59 largo tratamiento desde 06 de marzo de 2025 al 06 de junio de 2025.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO

4.- PCT

- Edgardo Berg: solicita PCT desde el 25 de marzo hasta el 4 de abril para dictar un seminario sobre "Literatura argentina y política: historia y debates actuales", en la Università degli Studi di Salerno (Italia).
- Nancy Fernández: solicita PCT desde el 25 de marzo hasta el 4 de abril para dictar un seminario sobre "Literatura argentina y política: historia y debates actuales", en la Università degli Studi di Salerno (Italia).
- Fernanda Mugica: solicita PCT para una estancia de investigación financiada por la MSH Paris Nord en el período comprendido entre el 1 y el 30 de abril de 2025. Luego, en mayo y junio de 2025 solicita PCT para desarrollar una estancia de investigación en el Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz.

Moción: Aprobar los PCT de la Mag. Mugica, del Dr. E. Berg y de la Dra. Fernández
EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LOS PCT ANTES MENCIONADOS (ocho votos por la afirmativa)

5.- Funciones docentes

- Dra. Estefanía Di Meglio (Beca posdoctoral - CONICET) solicita funciones docentes durante el 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2024, en la asignatura *Teoría y crítica literarias II*.
- Dra. Agustina Catalano (Beca posdoctoral - CONICET) solicita funciones docentes durante el 1° y 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, en la asignatura *Literatura y cultura argentinas*.

Moción: Aprobar las funciones docentes de las dos (2) becas
EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD LAS FUNCIONES DOCENTES DE LAS BECARIAS ANTES MENCIONADAS (ocho votos por la afirmativa)

6.- Nota de la Dra. Mónica Marinone

La Dra. Mónica Marinone solicita que, a partir de la liberación de la renta de la ayudante graduada simple, Prof. Soledad Del Rosso, se asignen esos fondos para un JTP para la Dra. Eugenia Fernández, quien se desempeña en la misma asignatura -*Literatura y cultura latinoamericanas II*- como ayudante graduada con dedicación parcial.

Al mismo tiempo, solicita que, a partir de la liberación de la renta del ayudante graduado simple, Dr. Francisco Aiello, se asignen esos fondos para un aumento de dedicación para el Mag. Alejandro Del Vecchio, quien se desempeña en la misma asignatura -*Literatura y cultura latinoamericanas II*- como ayudante graduada con dedicación simple.

La respuesta, en principio y en relación con los recursos humanos con los que cuenta la asignatura *Literatura y cultura latinoamericanas II* es, por un lado, que el CAD ya se expidió oportunamente en función de la licencia sin goce de haberes del Dr. Aiello, proponiendo la reasignación de esos fondos para el Mag. Alejandro Del Vecchio.

En relación con el pedido de mejora y jerarquización de la Prof. Dra. Eugenia Fernández, se reconoce como legítimo. Sin embargo, la propuesta es postergar la discusión y tenerla en consideración para cuando se eleven las prioridades académicas. Ese es el mecanismo que diseñó la actual gestión de la FH para que los departamentos consignen sus necesidades

relacionadas con la planta docente. También se tiene en consideración que tanto la Dra. Marinone como la Dra. Tineo (ambas profesoras a cargo de la asignatura *Literatura y cultura latinoamericana II*) iniciaron sus trámites jubilatorios, en consecuencia, cuando eso ocurra habrá que dar la discusión en torno a cómo se reorganizará el espacio, el área.

Moción: En relación con el pedido de uso de los recursos por la licencia sin goce de haberes del Dr. Aiello se propone una toma de conocimiento en función de que el CAD continúe con la propuesta que la Dra. Marinone describe en su nota

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO DEL PRIMER PEDIDO DE LA DRA. MARINONE (ocho votos por la afirmativa) DADO QUE EL CAD YA LO TRATÓ Y LO EFECTIVIZÓ CON ANTERIORIDAD

Moción: Tomar conocimiento del pedido de la segunda nota de la Dra. Mónica Marinone de cara a la próxima discusión de prioridades académicas del Departamento de Letras y tenerlo en consideración.

EL CAD TOMA CONOCIMIENTO DEL SEGUNDO PEDIDO DE LA DRA. MARINONE (ocho votos por la afirmativa) Y LO TOMA EN CONSIDERACIÓN PARA CUANDO SE DÉ LA DISCUSIÓN DE LAS PRIORIDADES ACADÉMICAS DEL DEPARTAMENTO DE LETRAS

7.- Nota de lxs Drxs. Berg y Fernández

Link a la nota: <https://nubehuma.mdp.edu.ar/nexcloud/index.php/f/1680247>
Lxs docentes solicitan dos cargos de ayudante simple. En un caso sería un cargo de creación y, en otro, sería convertir a interino un "a término" que ya existe.

Estos pedidos ya han sido tratados con anterioridad en otros CADL. Se leyeron las notas de lxs docentes. Se tomó conocimiento. El CADL se comprometió a buscar NLPs genuinos para convertir en interino el cargo de ayudante graduada a término que actualmente ocupa la Mag. Fernanda Mugica, dado que es originalmente un cargo de creación atado presupuestariamente a una licencia docente sin goce de haberes. Por el momento, ese cargo está garantizado hasta el 30 de noviembre de 2025. Por otro lado, lxs docentes solicitan la creación de otro cargo que ocuparía una becaria posdoctoral. También se expidió a este respecto el CADL; lxs becarixs pueden tener comisión a cargo, dependiendo de los lineamientos de su directorx. En el caso de la Dra. Agustina Catalano, ya tiene funciones docentes aprobadas para desempeñarse en el área de Literatura Argentina (*Literatura y cultura argentinas I*).

Moción: Dejar constancia de que este órgano de cogobierno ya se expidió sobre los pedidos de lxs Drxs. Berg y Fernández (se comprometió a conseguir los NLPs genuinos para convertir el cargo de ayudante graduado a término en interino -con su correspondiente llamado a concurso-) y tomar conocimiento de la nueva nota

EL CAD DEJA CONSTANCIA DE QUE YA RESPONDÍO A LXS DRXS. BERG Y FERNÁNDEZ Y TOMA CONOCIMIENTO DE LA NUEVA NOTA

8.- Nota 1502/24

La Dra. Estefanía Di Meglino solicita la pronta sustanciación del concurso de ayudante graduado con dedicación exclusiva en el área de Teoría literaria correspondiente a la asignatura *Teoría y crítica literarias II* que se encuentra actualmente ocupado por ella.

9.- Nota 1509/24

La Dra. Pía Pasetti solicita la pronta sustanciación del concurso de Jefe de trabajos prácticos con dedicación parcial en el área transversal correspondiente a la asignatura Taller de escritura académica que se encuentra actualmente ocupado por ella.

El CADL sugiere el tratamiento conjunto de las notas 1502 y 1509 dada la similitud del contenido.

Desde el año pasado se está trabajando en conjunto con la Secretaría Académica de la FH en la gestión de la sustanciación de los concursos pendientes. La Directora propone solicitar un informe al Sr. Decano de la FH Dr. Enrique Andriotti Romanin para cotejar que la información sobre los concursos pendientes es la misma que posee el Departamento. También es necesario reconocer que, si bien existen concursos pendientes, en la mayoría de los casos, las personas se encuentran ocupando cargos superiores, ya sea ampliación de dedicación o aumento de jerarquía docente. Una acción tendiente a paliar esto es revisar los casos en los cuales la misma persona está inscrita sola en un llamado de ayudante graduado y en un llamado de JTP, por ejemplo. De este modo, se allanaría el camino reduciendo actividad administrativa redundante. El Departamento se encargaría de reunir las notas necesarias para que esta gestión se lleve adelante resguardando los derechos de los trabajadores de este Dpto.

Por otro lado, la Directora comenta que, como política de gestión, se está dando prioridad a la sustanciación de concursos de cargos de ayudante graduado. Estos, en general, se encuentran ocupados por personas que tienen solo ese cargo. El año pasado los cargos a término pasaron a interino, con su correspondiente llamado a concurso.

Por último, la Directora informa que a la brevedad va a elevar la lista de llamados a concurso para publicar, i.e., cargos interinos que ya están ocupados por docentes pero que no se inscribieron dada la inexistencia del llamado.

Moción: Tomar conocimiento de los pedidos consignados por las Dras. Pasetti y Di Meglio EL CAD TOMA CONOCIMIENTO de LOS PEDIDOS ANTERIORES

10.- Seminarios extradepartamentales

Para el primer cuatrimestre 2025 se propone ofrecer el seminario *Arte y cultura del siglo XX: historia y estética del cine. El siglo de las vanguardias* a cargo de Daniel Cabrejas y equipo (Departamento de Filosofía). De este modo, estudiantes de la Licenciatura en Letras pueden cursarlo y acreditarlo como Seminario de Investigación I o II, según el plan de estudios vigente.

Para el primer cuatrimestre 2025 se propone ofrecer el seminario *Filosofía del tiempo* a cargo del Dr. Pablo Sisterna y equipo (Departamento de Sociología). De este modo, estudiantes de la Licenciatura en Letras pueden cursarlo y acreditarlo como Seminario de Investigación I o II, según el plan de estudios vigente.

Moción: Aprobar la incorporación de los 2 (dos) seminarios extradepartamentales a la oferta académica de la Licenciatura en Letras para este primer cuatrimestre 2025, acreditados como Seminario de Investigación I o II en la Licenciatura en Letras.

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (ocho votos por la afirmativa) LA INCORPORACIÓN A OFERTA ACADÉMICA PARA EL PRIMER CUATRIMESTRE 2025 DE LOS DOS SEMINARIOS EXTRADEPARTAMENTALES ANTES MENCIONADOS

11.- Nota claustro docente

El claustro docente presenta Tecnicatura en Escritura Creativa y Comunicación digital (con mención en Escritura creativa y en Edición digital). Solicita una sesión extraordinaria del CADL para su tratamiento.

El claustro estudantil solicita tener participación en la discusión de la organización de esta carrera.

Los participantes de este órgano acuerdan discutir las incumbencias de una carrera nueva así como también de las ya existentes en el marco de las necesidades reales del estudiantado y de la sociedad en general. En este marco se considera urgente revisar las fortalezas y debilidades de los planes vigentes de la licenciatura y el profesorado de cara a una reforma sustantiva.

Moción 1: aprobar el pedido de una sesión extraordinaria del CADL para el tratamiento de la creación de una carrera nueva perteneciente a este departamento: Tecnicatura en Escritura Creativa y Comunicación digital (con mención en Escritura creativa y en Edición digital)

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (ocho votos por la afirmativa) EL PEDIDO DE LLAMAR A UNA SESIÓN EXTRAORDINARIA PARA TRATAR INTERCLAUSTROS LA CREACIÓN DE UNA CARRERA NUEVA PERTENECIENTE A ESTE DEPARTAMENTO: TECNICATURA EN ESCRITURA CREATIVA Y COMUNICACIÓN DIGITAL (CON MENCIÓN EN ESCRITURA CREATIVA Y EN EDICIÓN DIGITAL)

Moción 2: Llamar a una sesión extraordinaria del CADL para la revisión de los planes de estudio vigentes de las carreras de letras: licenciatura y profesorado, de cara a la elaboración de nuevos planes.

EL CAD APRUEBA POR UNANIMIDAD (ocho votos por la afirmativa) EL PEDIDO DE LLAMAR A UNA SESIÓN EXTRAORDINARIA PARA TRATAR INTERCLAUSTROS LA REVISIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO VIGENTES DE LAS CARRERAS DE LETRAS: LICENCIATURA Y PROFESORADO, DE CARA A LA ELABORACIÓN DE NUEVOS PLANES.

Sin más temas a tratar, se levanta la sesión siendo las 13.15 hs.