

AÑO: 2022

1- Datos de la asignatura

Nombre INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Código XIF

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria X

Optativa

Nivel (Marque con una X)

Grado X

Post-Grado

Area curricular a la que pertenece Teoría del conocimiento

Departamento Filosofía

Carreras/ Filosofía / Letras /Historia / Geografía / Inglés

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s Primer año

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total 96

Semanal 6

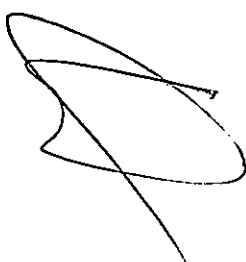
Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

3hs Teóricas 3 hs. Prácticas Teórico - prácticas

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
100	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
	1	8	2	7	-

1



2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	María Cecilia Colombani	Doctora en Filosofía Antigua
2.	Omar Murad	Doctor en Filosofía
3	Nahir Fernández	Profesora en Filosofía
4	Eduardo Fernández	Profesor en Filosofía
5	Juan Sosa	Licenciado en Filosofía
6	Elias Bravo	Profesor en filosofía
7	Nicolás Martínez	Profesor en filosofía
8	Verónica Meske	Licenciada en filosofía
9	Paula Bedin	Doctora en Ciencias Sociales

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)					
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos	Totales			
															4	10	10	-	-
1.	X			X					X				X	X	3	20	10		5
2.					X					X			X		3	10			
3.					X						X		X		3	10			
4.					X						X		X		3	10			
5.					X						X		X	X	3	10			
6.					X						X		X	X	3	10			
7.					X						X		X	X	3	10			
8.					X						X		X		3	10			
9.					X						X	X			3	10			

(*) La suma de las horas Total + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del

1. Propósitos de formación

Propósitos de formación enunciados en el plan de estudios

Es el propósito de la formación del profesional en el campo de la Filosofía poder acceder a un conocimiento exhaustivo de los problemas de la Filosofía como eje histórico-problemático de fundamental importancia, ya que constituye un campo de saber en diálogo abierto con otras disciplinas. Asimismo, se trata de formarlo en las formas en que el conocimiento filosófico se constituye al interior de la experiencia del "logos", como modo distintivo del pensar occidental.

Se orientará al desarrollo de distintas competencias de orden teórico, hermenéutico, crítico-reflexivo, pedagógico-didáctico, de apertura dialógica, como modo de enriquecer la experiencia profesional.

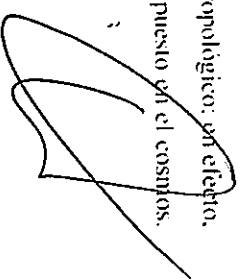
2.- FUNDAMENTACIÓN

El programa propuesto intenta mostrar la *praxis* filosófica como una *praxis* dinámica, abierta históricamente y en diálogo con su tiempo. La pretensión es encuadrar teóricamente la asignatura, tratando de mostrar el espíritu mismo del quehacer filosófico, esto es su espíritu cuestionador. El abordaje de la disciplina será pues problemático, ya que ese andarivel es, a nuestro juicio, el que mejor transparenta la *praxis* filosófica. El "pro-blema", como aquello que nos invita a reflexionar y a cuestionar nuestras propias certezas, es el núcleo de la actividad filosófica. El intento es lograr una postura crítica, comprometida con la propia historia, tanto personal como colectiva. El compromiso y la responsabilidad representan elementos insoslayables de todo quehacer profesional, ético y digno; de allí que el espacio filosófico aparezca como el lugar apropiado para una interrogación en esta línea.

La temática escogida no sólo apunta a encuadrar teóricamente la asignatura, sino además, pretende movilizar a los alumnos, rozando cuestiones que los sitúen en ese punto intranferible de ser responsables de sus cuestionamientos. El intento no es otro que hacer de la filosofía un espacio abierto y crítico, mostrar de ella lo que realmente es: un recorrido a transitar.

Teniendo en cuenta muy especialmente el objeto mismo de la asignatura, la vinculación con los fundamentos precedentes resulta evidente, ya que el objeto mismo de la filosofía sitúa al hombre, en tanto ser histórico-social, en los caminos de problematización en torno al ser, la verdad, el conocimiento, la acción, entre otros temas que lo impactan directamente. La existencia del mundo de las Ideas, La existencia de Dios como fundamento último, las pruebas de su existencia, el tema de la inmortalidad del alma, el largo recorrido de la historia de la *arkhe*, como búsqueda de un principio ordenador de lo real, garantía de inteligibilidad y sentido, así como la posibilidad de conocimiento de esa *arkhe* o la solidaridad entre ese principio ordenador y la acción moral, la ulterior caída de las *arkhai*, a partir de la destitución del *Crimin* como fundamento fundante, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter filosófico-problemático.

Teniendo en cuenta el carácter introductorio de la asignatura, el programa contemplará con especial interés algunas cuestiones propias de la antropología filosófica, haciendo foco en el hombre como unidad problemática, culminando en especial en las dos últimas unidades, de marcado sesgo antropológico; en efecto, este eje-interés sitúa al hombre, en tanto ser histórico, en el terreno de problematización en torno a su propio ser en el mundo y a su propio puesto en el cosmos.



Temas como el hombre y su mundo, el hombre y su corporeidad, el hombre y la trascendencia, la misma muerte del hombre, recientemente anunciada, el hombre y su ser histórico, el hombre y la libertad, el hombre y el otro, hablan de la absoluta vigencia de un cuestionamiento de carácter antropológico, abierto a su vez a todo el espectro de cuestiones filosóficas.

Proponemos entonces hacer pie en la cuestión del hombre y desde allí ver sus relaciones con los distintos campos del saber filosófico: la cuestión ética, la cuestión metafísica, la problemática gnoseológica, acompañando cada una de ellas en su peculiar instalación epocal, convencidos de que la filosofía no puede prescindir de la lectura histórica donde se inscribe el pensamiento como respuesta a esa configuración histórica.

El criterio de selección de los autores obedece a un entre-cruzamiento autor-problemática, a fin de que queden explicitados los problemas fundamentales del quehacer filosófico de la mano de un pensador emblemático: La primera filosofía jónica, Heráclito, Parménides, Platón Aristóteles, San Agustín, Descartes, Kant, Nietzsche, Sartre, como modo de hilvanar cierto escenario teórico que anude momentos de la historia de la filosofía con problemáticas dominantes. No obstante, tal como anticipamos, el eje de problematización será el hombre abierto a los distintos *topoi* de reflexión.

Por el carácter decididamente cuestionador y problemático de los temas en cuestión, la filosofía está abierta a entrecruzamientos al interior de su propio territorio. No pensamos pues, en un tratamiento estanco de los temas, sino, por el contrario, en sus cruces enriquecedores.

El programa contempla seis núcleos problemáticos y al interior de ellos se articulan las diez unidades propuestas, a saber:

- A. El mundo pre-filosófico. La Filosofía antes de la filosofía
- B. El nacimiento del pensar filosófico. Los griegos y el nuevo *logos*
- C. El problema de Dios. La nueva *arkhé*
- D. La preocupación gnoseológica. El sujeto de la modernidad
- E. El camino de la disolución. La nueva tarea del pensar
- F. La cuestión antropológica. El hombre después de la muerte de Dios

3.- OBJETIVOS.

- U Captar vivencialmente el sentido del filosofar y comprender así la imposibilidad de definir la filosofía "a priori", esto es, sin esa vivencia o itinerario personal hacia la filosofía.
- U Aprender a comprender la relación existente entre hechos y o procesos históricos y el pensamiento del hombre acerca de la realidad, es decir, no ver al proceso de pensamiento como separado o desvinculado de la historia de hechos.

- ☐ Interesarse por el pasado histórico del hombre, en su matiz problematizador, para poder comprender su realidad presente como sujeto cuestionador y crítico.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ☐ Analizar y comprender distintas posturas filosóficas, siempre a partir de las fuentes y en vinculación con el momento histórico en que dichas posturas surgen.
- ☐ Conocer el vocabulario técnico, propio de la asignatura y saber utilizarlo adecuadamente en sus exposiciones y argumentaciones.
- ☐ Saber comprender, analizar, seguir el hilo conductor de las argumentaciones filosóficas, adquiriendo al mismo tiempo un espíritu crítico.
- ☐ Adquirir el hábito de la investigación metódica y de la lectura sistemática y crítica de las obras principales de la especulación metafísica.
- ☐ Aproximarse a las distintas concepciones filosóficas con una actitud lo más exenta posible de prejuicios.
- ☐ Descubrir los entrecruzamientos de la filosofía con otras regiones de la actividad del pensamiento, como modo de enriquecer el tránsito por la propia disciplina.
- ☐ Captar muy especialmente la dimensión de la filosofía como modo de comprender y dar respuesta a los interrogantes más cruciales de la existencia.

CONTENIDOS ACTITUDINALES

- ☐ Aprender a escuchar, a "descentrarse" y a desarrollar una actitud crítica frente a la posición de los demás y frente a la suya propia.
- ☐ Fundamentar aquello que se sostiene y combatir las posturas que carecen de fundamentación.
- ☐ Encontrar placer en la tarea filosófica y, a través del mismo, vivir el compromiso con el camino que se ha emprendido.
- ☐ Lograr una actitud de compromiso frente al otro como modo de reconocer que es con el otro como se construye un espacio de saber.
- ☐ Lograr una disposición favorable ante la asignatura, la *praxis* efectiva y la paulatina integración de los conocimientos.
- ☐ Lograr un espacio de diálogo, contenedor, afectivamente saludable como modo de vehicular una experiencia de aprendizaje lo más fecunda posible.
- ☐ Valorar la actitud cuestionadora como aquella vía que conduce a descubrir ámbitos siempre nuevos.

4.- Selección de contenidos.

A. El mundo pre-filosófico. La Filosofía antes de la filosofía

UNIDAD I: EL CAMINO HACIA EL PENSAR RACIONAL. De una lógica de la ambigüedad a una lógica de la contradicción.

Parte I

La estructura de pensamiento mítico. La estructura de los mitos.



Las características del mito como historia verdadera y significativa.

La representación del Hombre en el plano religioso del mundo: La idea de dos razas impermeables.

El telón mágico-religioso. El par complementario: *Mousa* y *Mnemosyne*

La ambigüedad de la palabra. *Altheia* y *Lethe* en la configuración mítica.

La tradición hesiódica. *Teogonía*. La noción de *khaois*.

Parte II

La palabra mágico-religiosa como función socio-religiosa. La doble función del poeta. Cosmogonías y teogonías. El carácter heroico.

Poesía y sociedad.

La palabra-*dia-logos* La secularización de la palabra. Guerreros y prácticas institucionales. Prácticas sociales y constitución subjetiva.

La palabra- política La emergencia del *logos* filosófico. El advenimiento de la *polis*.

Dialéctica/Retórica/Sofística. Filosofía y sociedad.

B. El nacimiento del pensar filosófico. Los griegos y el nuevo *logos*

UNIDAD 2: EL CAMINO HACIA LA BUSQUEDA DE LA *ARXHE* En búsqueda de la materia primordial.

La nueva cosmovisión y la naturaleza como objeto de investigación. Los jónicos y el nuevo interés epistemológico. La ciencia incipiente. El nuevo discurso. *La polis* como medio de producción intelectual. Sociedad y pensamiento.

Tales. Anaximandro. Anaximenes.

Antecedentes de la actitud metafísica.

La metafísica pre-platónica: Los antecedentes de Heráclito y Parménides.

Heráclito y la formulación del *logos como la unidad* de todo lo que existe.

Parménides y la formulación del *Ser como principio de unidad* de todas las cosas.

La preocupación metafísica

UNIDAD 3: LA DIALÉCTICA PLATÓNICA.

El Platón metafísico: la idea como fundamento.

El problema del dualismo de mundos como dualidad metafísica: la dualidad de *topoi*. La distinción entre *ánblio* y *mundo*.
Mutabilidad-Multiplicidad, Inmutabilidad-Unidad: las diadas del problema metafísico.
Acercas de la inmortalidad del alma. *Alskesis* y libertad. Metafísica y ética.

El Platón ético-político: la fundamentación metafísica de la política.

La constitución del sujeto ético político. Sujeto y Sociedad.

La problematización antropológica socrático platónica.

La constitución del alma. La idea del alma-acrópolis.

El uso de los placeres. El concepto de medida.

La tensión *sophrosyne-hybris* como constitución antropológica.

Cuerpo y alma: agonismo y libertad.

Ética, Estética y Política. La *polis* como un todo orgánico.

UNIDAD 4: LA METAFÍSICA ARISTOTÉLICA. LA FILOSOFÍA PRIMERA.

Aristóteles y la pregunta del ser en cuanto ser.

La ciencia del ente en cuanto ente.

El ser y las categorías. Sustancia y accidentes.

Los géneros supremos o categorías.

Los principios del cambio.

El mundo y Dios. La necesidad del Primer Motor Inmóvil.

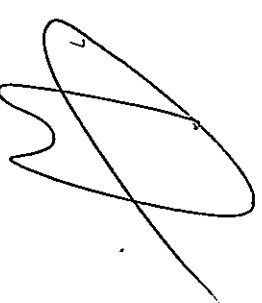
Dios, energía pura: causa final de todo movimiento.

El Aristóteles político. La dimensión ética política.

El hombre como animal político.

La filosofía como *ethos*.

C. El problema de Dios. La nueva *arkhé*



UNIDAD 5: LA METAFÍSICA AGUSTINIANA.

De la cosmovisión griega a la cosmovisión cristiana. El problema de la fe y la razón.

Dios y el Mundo: Existencia y naturaleza de Dios. La creación y el tiempo.

El hombre frente a Dios-Padre: el camino hacia el sentido último.

Creatura-Creador. Criatura-Criador. Del antropocentrismo al teocentrismo.

El principio creador y la nueva cosmovisión del tiempo.

Dios: la *arkhe* por excelencia. Dios como garante de la cohesión social.

El problema de los Universales y su devenir en la “Filosofía del Lenguaje”

D. La preocupación gnoseológica. El sujeto de la modernidad

UNIDAD 6: LA FILOSOFÍA MODERNA. UNA ONTOLOGÍA DEL SUJETO

El sujeto como *arkhe* de la modernidad.

La cuestión ontológica como la pregunta por el fundamento de la objetividad.

La ruptura de la Unidad religiosa. El desencantamiento del mundo.

Descartes como símbolo de la modernidad. Razón. Ciencia. Progreso.

Razón y sociedad. Progreso y sociedad. Ciencia y Sociedad.

El problema del Método.

De una metafísica fundada en la *substantia* a una metafísica centrada en el *sujeto*.

La metafísica del sujeto pensante. La noción de autoconciencia.

Del asombro a la duda. La certeza. El *ergo* como nuevo fundamento de todo lo real.

UNIDAD 7: KANT Y LA REVOLUCIÓN COPIERNICANA.

La impronta de Hume.

El legado del empirismo y el racionalismo

La empresa crítica. Los límites de la razón. La determinación de sus límites, posibilidades y principios que le son propios. El fin de un reinado.

La tensión entre *fennomeno* y *noimeno*. La tensión entre *conocer* y *pensar*.

Las ideas metafísicas tradicionales: Dios-alma-mundo como ideas reguladoras y unificadoras. El yo trascendental.
La nueva relación entre metafísica y moral.

E. El camino de la disolución. La nueva tarea del pensar

UNIDAD 8: NIETZSCHE: RUPTURA Y DISCONTINUIDAD

Nietzsche y la Viena de Fin de Siglo. La subversión de la metafísica.

La crítica del sujeto moderno. La crítica del sujeto como fundamento y representación.

La muerte de Dios. La caída de las *arkhai*.

Del *Grund* al *Ab-grund*. El problema del sentido. La provisoriedad del sentido.

El sujeto como ficción. Del sentido último a la multiplicidad de sentidos.

F. La cuestión antropológica. El hombre después de la muerte de Dios

UNIDAD 9: EL EXISTENCIALISMO Y LA RECUPERACIÓN DEL SUJETO INDIVIDUAL.

La cuestión socio-antropológica.

Esencia y existencia. Consecuencias ético-antropológicas de la proposición fundamental.

El existencialismo sartreano. Compromiso y libertad en el mundo contemporáneo.

Proyecto. Compromiso. Angustia. Responsabilidad. La libertad como condena.

Proyecto y Sociedad. Compromiso y sociedad. Responsabilidad y sociedad.

El hombre como ser social y cultural. Mundo social y mundo natural.

Habitar y mundo como unidad de sentido.

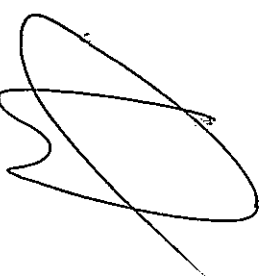
Conocimiento teórico del mundo e instalación existencial.

El sentido del morar. El "domicilio existencial".

Individuo y persona. La cosificación y la masificación.

Heidegger y la indagación antropológica: El "ser en el mundo". El "ser con".

Mounier. Misunidad y otredad. Hacia una ética personalista.



UNIDAD 10: EL HOMBRE Y SU RELACION CON LA HISTORIA

El hombre como acontecimiento y existencia histórica. Hombre y temporalidad.

El hombre como sujeto histórico.

El suceso y la génesis lineal. Del origen al acontecimiento. *Ursprung y Erfindung*.

La historia y la genealogía. Nietzsche y Foucault.

La tarea genealógica como la nueva tarea del pensar.

El origen del discurso y la historia. Juegos de poder. La arquitectura discursiva como entramado de poder.

Producción histórica de los discursos. Discurso y Sociedad

Mecanismos de control y de enrajecimiento de los sujetos.

De la autovigilancia al control de los sujetos.

Vigilar y castigar. Marginalidad y centralidad.

Indagación y examen. El panoptismo como esquema de saber-poder.

Los sujetos sometidos. Los cuerpos docilizados.

Marx y la concepción del trabajo. Cuerpo-trabajo. Cuerpo-máquina.

El trabajo enajenado. Poder negativo-poder positivo.

Los intersticios de la resistencia.

5.- Bibliografía de la cátedra.

(Se establece una única bibliografía y luego se especificará la obligatoria de la de consulta)

UNIDAD 1:

Deleuze, M.. *Los maestros de verdad en la Grecia antigua*. Taurus, Madrid 1986.

Dioniso a cielo abierto. Ctedisa, Barcelona 1986.

Coll, G.. *El nacimiento de la filosofía*. Tusquets, Barcelona 1987.

Gernet, L.. *Antropología de la Grecia antigua*. Taurus, Madrid 1986.

Eliade, M.. *Tratado de historia de las religiones*. Cristiandad, Madrid 1974.

Aspects du mythe. Labor, Barcelona, 1983. Traducción Luis Gil.

Detienne, M., *Dioniso a cielo abierto*. Gedisa, Barcelona 1986.

Colin. *Le culte d' Apollon Pythien à Athènes*, París, 1905

Cornford, F. M., *From Religion to Philosophy*, New York, Harper Torchbook, 1957.

Gigon, O., Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides, Gredos, 1980.

García Gual, C., Introducción a la mitología griega, Alianza, Madrid, 1992.

Colombani, M.C., *Dioniso, ese epifano itinerante*. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades, Morón, 1996.

Colombani, M.C. *Hesíodo. Una introducción crítica*. Santiago Arcos, Bs. As., 2005

UNIDAD 2:

Guthrie, W. R. C. *Historia de la Filosofía Griega*. (Tomo I). Ed. Gredos. Madrid, 1991.

A History of Greek Philosophy (Tomo I). Ed. Cambridge University Press, Cambridge, 1996.

Barnes, Jonathan. *Los Presocráticos*. Ed. Cátedra, Madrid, 1992.

Llanos, Alfredo. *Los Presocráticos y sus fragmentos*. Ed. Rescate, Buenos Aires, 1989.

Mondolfo, Rodolfo. *Heráclito. Textos y problemas de su interpretación*. Ed. Siglo XXI, México, 1989.

El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón), Ed. Losada, Buenos Aires, 1980.

UNIDAD 3:

Platón. *Fedón*. EUDÉBA, Buenos Aires, 1971.

Parménides Ed. Alianza, Madrid, 1990.

Ross, David. *Teoría de las Ideas de Platón*. Ed. Cátedra, Madrid, 1993.

Gómez Robledo, Antonio. *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía*. Ed. FCE, México, 1993.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico científico*. (Vol. I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

Eggers Lan, C. *El sol, la luna y la caverna*. EUDÉBA, Buenos Aires

Mondolfo, R. *El Pensamiento Antiguo. Historia de la Filosofía greco-romana*. (Vol. I.: Desde los orígenes hasta Platón). Ed. Losada, Buenos Aires, 1980.

UNIDAD 4:

Aristóteles. *Metafísica* (Trad. Hernán Zucchi) Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 2000.

Ética a Nicómaco. (Edición bilingüe, griego-español. Trad. M. Araujo y Julián Marías). Ed. Centro de Estudios políticos y constitucionales, Madrid, 1999.

Moreau, Joseph. *Aristóteles y su Escuela*. Ed. EUDEBA, Buenos Aires, 1995.

Aubenque, Pierre. *La prudencia en Aristóteles*. Ed. Crítica, Barcelona, 1999.

Jaeger, W. *Aristóteles*. Ed. FCE, México, 1997.

UNIDAD 5:

San Agustín: *Confesiones*. Ed. Alianza, Madrid, 1994.

Madeo, G. *Le Dieu D. Augustin*. Ed. Cerf, París, 1998.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*. (Vol. I: Antigüedad y Edad Media). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

Gilson, E. *La Filosofía en la Edad Media*. Ed. Gredos, Madrid, 1995.

Porfirio, Boecio, Abelardo: *La cuestión de las universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo*. Buenos Aires, Winograd, 2010. Estudio preliminar: Francisco Bertelloni. Introducción, traducción y notas: María Florencia Marchetto y Antonio Tursi.

Violante, Susana B. «Algunas huellas indelebles del Medievo» en VIII Jornadas Nacionales de Filosofía Medieval *Huellas Medievales, Hacia un nuevo Comienzo*. Publicación de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios Eugenio Pucciarelli. CONICET. ISBN: 978-987-537-125-5, 2013.

Violante, Susana B. «Suposiciones y metáforas. Ockham provoca a Nietzsche» en *Medievalia Americana*. Buenos Aires, Edición Red Latinoamericana de Filosofía Medieval. Año 2, Nº 2. Pp. 479-503. ISSN 2422-6599. Con referato. 2015.

UNIDAD 6:

Descartes, R. *El discurso del método*. Aguilar, Buenos Aires, 1974.

Meditaciones cartesianas. Aguilar, Buenos Aires, 1973.

Jonas, Hans *El Principio Vida*. Ed. Trotta, Valladolid, 2000.

Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento filosófico y científico*. (Vol. II: Del Humanismo a Kant). Ed. Herder, Barcelona, 1995.

UNIDAD 7:

- Kant, Immanuel. *Crítica de la Razón Pura*. Ed. Losada, Buenos Aires, 1976.
- Antiseri, / Reale, G. *Historia del Pensamiento Filosófico y científico*. (Vol.II: Del Humanismo a Kant). Ed. Herder, Barcelona, 1995.
- Hoffe, O. *Immanuel Kant*. Ed. Herder, Barcelona, 1986.
- Korner, S. *Kant*. Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1995.
- Martínez Marzoa, F. *Releer a Kant*. Ed. Antropos, Barcelona, 1992.
- Heidegger, M. *Kant y el problema de la Metafísica*. Ed. FCE, México, 1996.

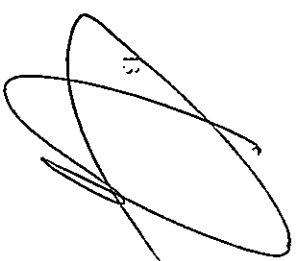
UNIDAD 8:

- Nietzsche, F. *La genealogía de la moral*. Alianza, Barcelona, 1972 (Trad. Sánchez Pascual)
- Así habló Zaratustra*. Alianza, Barcelona, 1972. (Trad. Sánchez Pascual)
- El crepúsculo de los idolos*. Alianza, Madrid, 2013 (Trad. Sánchez Pascual)
- Fink, E. *La filosofía de Nietzsche*. Alianza, Madrid, 1969.
- Cragolini, M. *Nietzsche, la moral y el nihilismo*. Cuadernos de Ética, junio 1990.
- Perspectivas nietzscheanas*, año I, N.1. Buenos Aires 1992.
- Nietzsche, camino y demora*. Buenos Aires, EUDEBA, 1998.
- Vattimo, Gianni. *Introducción a Nietzsche*, trad. J. Binaghi. Barcelona, Península, 1987.
- Vernal, J. L.. *La crítica de la metafísica en Nietzsche*. Barcelona, Antropos, 1987.

UNIDAD 9:

- Sartre, Jean Paul, *El existencialismo es un humanismo*. Buenos Aires, Ed. Huascat.
- Mounier, E. *El Personalismo*. EUDEBA, Buenos Aires, 1972.
- Buber, M., *¿Qué es el hombre?* FCE, México 1974.
- Yo y tú*. Nueva Visión.
- Foucault, M. *Historia de la sexualidad ("El cuidado de sí")*. Tomo 3, Siglo Veintiuno, 1984.

13



Heidegger, M.: *Ser y Tiempo*. FCE, México 1974.

"El dominio del sujeto en la época moderna", en *Nietzsche*, trad. J. M. Vernal, Barcelona, Destino, 2000.

Introducción a la metafísica. Ed. Nova, Buenos Aires, 1972.

¿Qué significa pensar?. Ed. Nova, Buenos Aires, 1978.

Sendas Perdidas. Ed. Losada, Buenos Aires, Buenos Aires, 1960.

Vattimo, Gianni, *Introducción a Heidegger*, trad. A Báez, Barcelona, Gedisa, 1987.

Más allá del sujeto. Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica., trad. J.C. Gentile Vitale, Barcelona, Paidós, 1989.

UNIDAD 10:

Foucault, Michel: *La microfísica del poder*. Ed. La Piqueta.

El orden del discurso. Tusquets, Barcelona, 1970.

Foucault, M.: *La verdad y las formas jurídicas*. Gedisa, México, 1983.

Un diálogo sobre el poder. Alianza, Buenos Aires, 1990.

Vigilar y castigar. Siglo veintiuno, Buenos Aires, 1989.

Díaz, E.: *Los modos de subjetivación*. Almagesto, Buenos Aires, 1993.

Formarán parte de la bibliografía obligatoria artículos producidos por quien suscribe especialmente confeccionados para el alumnado

6.- Actividades de aprendizaje:

La metodología responderá básicamente a tres ejes vertebrales que fundamentan el presente proyecto:

1. El encuadre teórico de la asignatura, de carácter problematizador.
2. El trabajo de lectura e interpretación de fuentes.
3. La propuesta de participación comprometida de los alumnos, aceptando la *praxis* cuestionadora y reflexiva, como modo de volcar los puntos 1. y 2.

Conforme a lo expuesto, las clases serán teórico-prácticas. En el primer caso, en el segmento de las clases teóricas, aspiramos a cumplir el eje N 1, esto es el estricto encuadre teórico de los temas; en el segundo, en el segmento de las clases prácticas, aspiramos a cumplir los últimos dos, lectura de fuentes y activa participación.

Se anticiparán, asimismo, guías de lecturas tendientes a facilitar la comprensión del texto o, al menos, una primera aproximación a él, a fin de lograr una

activa participación.

Breve enunciado de las tareas previstas:

- ☐ Lectura e interpretación de textos.
- ☐ Lecturas guiadas
- ☐ Respuesta a cuestionarios y guías de lectura comprensiva.
- ☐ Resolución de problemas. Planteamiento de hipótesis.
- ☐ Lectura comprensiva y lectura crítica, de textos bibliográficos y de fuentes.
- ☐ Confección de reseñas, mapas conceptuales.

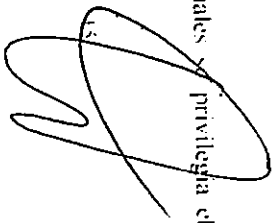
6.1 Adaptación de las actividades de aprendizaje al contexto de la educación de modalidad a distancia o virtualidad

En virtud de lo resuelto por la autoridades de la FH, se prevé la adaptación de la materia a una cursada bimodal, es decir, con dictado de clases teóricas y prácticas tanto virtuales como presenciales. El propósito general de la adaptación a TIC y entornos virtuales es garantizar el dictado de la cátedra Introducción a la Filosofía, favoreciendo además que el departamento de Filosofía siga ofreciendo a la población - en el contexto de la pandemia de COVID 19- la continuidad de la formación superior en la enseñanza e investigación de la disciplina filosófica, los contenidos formales para la acreditación de sus carreras. Las TIC son actualmente y en el contexto de la pandemia de COVID-19 las herramientas que se están implementando abiertamente ofreciendo múltiples y probadas utilidades para la formación superior en entornos virtuales, en todos los niveles de la educación formal y no formal. En condiciones que no son las de emergencia, las TIC complementan los procesos de enseñanza-aprendizaje, mejorando la calidad de apropiación de contenidos, la circulación de información e incluso la comunicación en la comunidad académica, produciendo mejores resultados y motivaciones. En estas circunstancias apremiantes, se constituyen en el recurso fundamental para poder garantizar la continuidad de los entornos educativos y sociales de los individuos que por distintos motivos se ven impossibilitados de asistir a las clases presenciales, sin comprometer ni poner en riesgo la salud de la población. De este modo utilizaremos las siguientes actividades:

- ☐ Administración de la plataforma del aula virtual de la FH para el dictado de clases teóricas y las clases prácticas. Las actividades de los docentes en la plataforma de la UNMDP van desde la administración de los foros, organización de recursos bibliográficos y audiovisuales, control de los listados, responder comentarios y mails, hasta gestionar la participación los días de dictado de clases prácticas. Además, a la plataforma se publican los trabajos prácticos, se corrigen y realizan devoluciones individuales y colectivas.
- ☐ Administración de la plataforma virtual para el dictado de clases teóricas y prácticas. Las actividades de las comisiones de prácticos y de teóricos del programa propuesto se adaptan a través de núcleos prioritarios al uso de TIC, alternando el entorno virtual en la plataforma que ofrece la UNMDP, clases por plataformas como Zoom, Google Meet, Jitsi, etc., complementando al dictado de las clases virtuales con la preparación de material audiovisual (vídeos confeccionados por los docentes, fragmentos de filmes, entrevistas, etc.) que enriquecen el aprendizaje del análisis metatextual, forman en el uso de TIC y también vuelven la experiencia formativa más atractiva.

Tomando en consideración lo planteado en el punto 6.1 de este PTD, muestra intervención pedagógica en la modalidad de clases virtuales utilizará las estrategias didácticas detalladas a continuación:

- ☐ Clases sincrónicas por Zoom o plataforma similar. Además de las exposiciones de la docente, en esta instancia de clases virtuales se privilegia el intercambio, el debate, la expresión de opiniones e interpretaciones de temas y lecturas coordinadas por la docente.



- Video-clase. Los materiales son confeccionados por los docentes, acompañados por PowerPoint, donde se presenta los temas, los autores o los textos, se hace síntesis de los núcleos problemáticos a tratar y desarrolla explicaciones claves para comprender la bibliografía, ofreciendo líneas de análisis que orientan debates y lecturas.
- Elaboración de vídeos sobre los núcleos temáticos de la materia.
- El o la docente prepara las clases y coordina los debates, propone actividades y gestiona las exposiciones.
- La propuesta didáctica que combina el entorno virtual de la UNMDP, con plataformas tipo Zoom y YouTube sortea además una serie de obstáculos que pueden tenerse en cuenta para desarrollar este tipo de aulas virtuales:
 - No requiere de una formación técnica muy específica y especializada de docentes y alumnos/as.
 - Como son plataformas bastante populares se reduce la desigualdad entre quienes poseen o no la TIC y el saber acerca de su manejo.
 - Favorece el ejercicio de las/os estudiantes en la indagación, selección y clasificación de fuentes confiables de información
 - No supone un coste extra al del uso del celular o wifi.

7.- Cronograma de contenidos, actividades y evaluación (parciales y finales)

Contemplando la existencia de las 10 unidades propuestas se dividirá el cuatrimestre otorgando la siguiente distribución por semanas a cada unidad. Unidades 1 a 4: 6 clases. Se dedicará esta mayor porción de tiempo atendiendo al carácter inaugural de la asignatura, a la comprensión del discurso filosófico, a la familiaridad con la metodología.

Unidad 5: 2 clases

Unidades 6 y 7: 4 clases

Unidades 8 a 10: 4 clases

8.- Evaluación y Régimen de promoción válida para ambos espacios de Teóricos

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con la OCA 3752/16 (Tit. II, III y IV), contemplando las siguientes posibilidades:

La asignatura se aprobará con la aprobación de por lo menos 3 (tres) trabajos prácticos sobre un total de 5 (cinco) y la aprobación de dos (2) exámenes parciales (o sus recuperatorios), con nota no menor de 4 (cuatro).

1. Con examen regular: Lo anteriormente indicado y la aprobación de trabajos prácticos para acceder al examen final integrador del total de contenidos, mediante exposición de tema elegido por el estudiante y cuestionario posterior del tribunal.

2. Promoción sin examen: La asignatura se aprobará con el 75 % de asistencia a las clases teóricas y el 75 % de asistencia a las clases prácticas y la aprobación de por lo menos 3 (tres) trabajos prácticos sobre un total de 5 (cinco) y de dos (2) exámenes parciales (o sus recuperatorios), con un promedio no inferior a 6 (seis), no pudiendo tener ningún aplazo en ninguna de esas instancias. La nota final de los estudiantes promocionales resultará del promedio de las calificaciones de Parciales y Trabajos Prácticos y se asentará en ocasión de la mesa de examen final a la que deberán inscribirse.

3. Examen final libre: con escrito eliminatorio y oral posterior sobre todos los contenidos del programa. En esta condición están los estudiantes que no cumplan los requisitos detallados en 1 y 2).

Calificación numérica:

Desaprobado: 1, 2, 3 / Aprobado: 4, 5 / Promocionar: 6, 7, 8, 9, 10

C. Pombal

Dra. Maria Cecilia Colombani

Dra.
Pombal

