

AÑO: 2022

1- Datos de la asignatura

Nombre Seminario Socioantropológico: "Ser y tiempo. Introducción a su lectura y a la obra del primer Heidegger"

Código FSS

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece Socioantropológica

Departamento Departamento de Filosofía

Carreras/ Profesorado y Licenciatura en Filosofía / Otros-as

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s Todos

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total	96 hs.
Semanal	6 hs.

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
-	-	1

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos		Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
		Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
10/20		1	-	-	-	1

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido													Título/s		
1.	SALEarno, Gustavo													Doctor en Filosofía		

Nº	Cargo								Dedicación			Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)				
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.
															Frente a alumnos		Totales		
1.			X							X			X		4		10	10	

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

3.1. Fundamentación del objeto de estudio del curso y objetivos


El Seminario se ofrece durante el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2022, y se propone brindar herramientas de lectura comprensiva acerca de uno de los textos fundamentales de la filosofía contemporánea: *Ser y tiempo*, de Martin Heidegger. La clave de interpretación central que se planteará consiste en que allí Heidegger (1) expone un programa ontológico-hermenéutico de investigación, (2) que tiene una génesis reconstruible a través de la reciente publicación de cursos, lecciones y seminarios ofrecidos en Freiburg y Marburg entre 1919-1928, y (3) que ha influido notoriamente en muchos de los aportes más recientes de -entre otras- la metafísica, la antropología filosófica y la filosofía política.

Los tres aspectos mencionados representan los momentos principales que articulará la cursada del Seminario: cada encuentro procurará trabajar a fondo algunos parágrafos especialmente seleccionados de *Ser y tiempo*, identificando y problematizando categorías/existenciales importantes, reconstruyendo las elaboraciones heideggerianas previas de los mismos, y componiendo un panorama de la recepción de tales pensamientos dentro de la filosofía y en algunos campos afines. Esto último fundamenta por qué el Seminario no está restringido a estudiantes de grado de la carrera de Filosofía, puesto que desde otras disciplinas de las ciencias humanas, como Letras, Historia o Sociología -por ejemplo-, se han tomado críticamente varias ideas de la obra de referencia.

3.1.1. Objetivos del curso

El desarrollo planteado en este Seminario pretende que los/as estudiantes logren:

comprender los contenidos conceptuales mínimos que el Seminario ha seleccionado (ver ítem 3.2);

- 
- # identificar las características y los propósitos del programa de investigación planteado por Heidegger en *Ser y tiempo*;
 - # reconstruir la génesis de conceptos fundamentales de la metafísica tradicional y de existenciales de la ontología heideggeriana temprana.
 - # elaborar un panorama de las recepciones y apropiaciones contemporáneas de (algunos aspectos de la filosofía de) *Ser y tiempo*;
 - # problematizar la información obtenida de fuentes principales y de la literatura crítica;
 - # producir escritos de nivel académico acerca de alguna de las temáticas que se trabajen en el Seminario.

3. 2. Selección de contenidos

- 3.2.1. Las lecciones tempranas: a) origen, vida fáctica y *Dasein*; b) vivencia del mundo circundante; c) el mundo del sí mismo; d) haber previo y significatividad; e) lenguaje, conceptos y enunciado; f) método fenomenológico y hermenéutica; g) indicación formal.
- 3.2.2. *Ser y tiempo* §§ 1-8: a) el proyecto de la obra, la pregunta por el ser, el *Dasein* y la comprensión; b) destrucción de la historia de la filosofía y plan del tratado; c) fenomenología como método y hermenéutica del *Dasein*.
- 3.2.3. *Ser y tiempo* §§ 9-24: a) la analítica de la existencia como etapa preparatoria: su tema, su delimitación ante las ciencias del hombre y el estar-en-el-mundo como estructura fundamental del *Dasein*: bosquejo y ejemplificación; b) la mundaneidad del mundo y el útil (remisión/signo/significatividad); c) crítica a Descartes y espacialidad del *Dasein*.
- 3.2.4. *Ser y tiempo* §§ 25-38: a) *Dasein* y estar-en-el-mundo: ¿quién?; coexistir / coexistir y sí mismo / uno = propiedad e impropiedad; b) análisis temático del estar-en (disposición efectiva, comprender, discurso); c) las determinaciones de la cotidianidad del *Dasein*, la caída y la condición de arrojado.
- 3.2.5. *Ser y tiempo* §§ 39-44: a) el cuidado como ser del *Dasein*; b) angustia, realidad; c) cuidado, apertura y verdad.
- 3.2.6. *Ser y tiempo* §§ 45-60: a) el estar vuelto hacia la muerte: estar-entero /resto pendiente, la estructura ontológico-existencia de la muerte; b) la muerte en la cotidianidad del *Dasein*; c) el problema del testimonio fáctico de la propiedad y conciencia / llamada / culpa.
- 3.2.7. *Ser y tiempo* §§ 61-71: a) la temporeidad como sentido ontológico del cuidado; b) temporeidad, apertura y estar-en-el-mundo; c) temporeidad, espacialidad y cotidianidad.
- 3.2.8. *Ser y tiempo* §§ 72-83: a) el problema de la historia y la constitución fundamental de la historicidad; b) temporeidad del *Dasein* e intratemporeidad; c) el resultado parcial alcanzado y la pregunta por el sentido del ser.

Bibliografía específica y mínima:

HEIDEGGER, M. (2006). *Ser y tiempo*, Madrid, Trotta, trad. cast.: J. E. Rivera.


Bibliografía recomendada:

Otras obras de Heidegger pertinentes a este Seminario:

- HEIDEGGER, M. (2000a). *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, Madrid, Trotta.
HEIDEGGER, M. (2000b). *Ontología. Hermenéutica de la facticidad*, Madrid, Alianza.
HEIDEGGER, M. (2002). *Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles. Indicación de la situación hermenéutica (Informe Natorp)*, Madrid, Trotta.
HEIDEGGER, M. (2003). *El concepto de tiempo*, Madrid, Trotta.
HEIDEGGER, M. (2005). *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, México, Herder.
HEIDEGGER, M. (2006a). *Introducción a la fenomenología de la religión*, México, FCE/Siruella.
HEIDEGGER, M. (2006c). *Prolegómenos para una historia del concepto de tiempo*, Madrid, Alianza.
HEIDEGGER, M. (2008). *Introducción a investigación fenomenológica*, Madrid, Síntesis.
HEIDEGGER, M. (2009). *¿Qué es metafísica?*, Madrid, Alianza, 2da. reimpr.

Nota: se consignan especialmente obras en nuestro idioma, de diferente carácter panorámico e introductorio a *Ser y tiempo* y la filosofía de M. Heidegger. De acuerdo a las necesidades específicas de los estudiantes, se podrá recomendar oportunamente literatura especializada en otro idioma.

- BERTORELLO, A. (2005). "El discurso sobre el origen en las Frühe Freiburger Vorlesungen de M. Heidegger (1919-1923)", en: *Revista de Filosofía* 30, 2, pp. 119-141.
BERTORELLO, A. (2006). "La reflexividad del logos hermenéutico. El problema de la universalidad en la filosofía del *Sein und Zeit*", en: Michelini, D., Mallandi, R. y De Zan, J., *Ética del discurso. Recepción y crítica desde América Latina*, Río Cuarto, Icala, pp. 129-142.
BERTORELLO, A. (2011). "La virtualidad del sentido y su actualización en el discurso descriptivo. Una interpretación del lugar de la descripción en el método fenomenológico de Heidegger", en: *Pensamiento* 67, 251, pp. 89-102-
BERTORELLO, A. (2008). *El límite del lenguaje. La filosofía de Heidegger como teoría de la enunciación*, Buenos Aires, Biblos.
DE LARA, F. (2014). "¿Ciencia originaria o ciencia del origen? Una discusión de la filosofía de Heidegger en sus discursos de 1919 a 1921", en: *Revista de Humanidades* 30, pp. 55-75.
ESCUDERO, J. A. (2009). *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927*, Barcelona, Herder.
ESCUDERO, J. A. (2010). *Heidegger y la genealogía de la pregunta por el ser. Una articulación temática y metodológica de su obra temprana*, Barcelona, Herder.
ESCUDERO, J. A. (2011). "El joven Heidegger y los presupuestos metodológicos de la fenomenología hermenéutica", en: *Thémata* 44, pp. 213-238.
ESCUDERO, J. A. (2015). "Heidegger. Ejes y temas de su programa filosófico de juventud", en: *Thémata* 51, pp. 13-36.
ESCUDERO, J. A. (2016). *Guía de lectura de Ser y tiempo de Martin Heidegger*, Barcelona, Herder, 2 Vols.
CRUZ VELEZ, D. (1970). "VI. El camino de Heidegger" y "VII. Sujeto y yo", en: Id. *Filosofía sin supuestos*, Buenos Aires, Sudamericana, pp. 107-137.

- 
- DREYFUS, H. (2002). *Ser-en-el-mundo. Comentarios a la División I de Ser y tiempo de Martín Heidegger*, Santiago de Chile, Cuatro Vientos.
- GADAMER, H.-G. (2003). *Los caminos de Heidegger*, Barcelona, Herder, 2003.
- GAOS J. (1951). *Introducción a El ser y el tiempo de Martín Heidegger*, México, FCE.
- GILARDI, P. (2013). *Heidegger: la pregunta por los estados de ánimo (1927-1930)*, México, Bonilla Artigas Editores.
- LEYTE, A. (2005). *Heidegger*, Alianza Editorial, Madrid.
- LÖWTH, K. (2006). *Heidegger, pensador de un tiempo indigente*, Buenos Aires, FCE.
- MARTÍNEZ MARZOA, F. (1999). *Heidegger y su tiempo*, Madrid, Akal.
- PÖGGELER, O. (1986). *El camino del pensar de M. Heidegger*, Madrid, Alianza.
- RIVERA, J. (2002). "Sobre mi traducción de *Ser y tiempo*", en: *Revista Cronomazein*, 12 [2], pp. 157-167.
- RIVERA, J. y STUVEN, M. T. (2008/2010/2013). *Comentario a Ser y tiempo de M. Heidegger*, Santiago, Ediciones Universidad Católica de Chile, 3 Vols.
- RODRÍGUEZ, R. (1997). *La transformación hermenéutica de la filosofía*, Madrid, Tecnos, (esp. caps. IV y VI).
- RODRÍGUEZ, R. (2000). "¿Qué queda de Heidegger?", en: *Revista de Libros*, Nº 42, pp. 1-7.
- RODRÍGUEZ, R. (2006). *Heidegger y la crisis de la época moderna*, Madrid, Síntesis, pp. 45-92.
- ROSALLES, A. (2008). "Heidegger y la pregunta por el ser", en: *Revista de Filosofía*, Universidad de Los Andes, Mérida (Venezuela), Nº 19, pp. 43-79.
- RODRÍGUEZ, R. (Coord.) (2015). *Ser y tiempo de Martín Heidegger. Un comentario fenomenológico*, Madrid, Tecnos.
- SALENO, G. (2006). "Indicación formal y objeto de la filosofía, con especial referencia al Natorp Bericht de Heidegger", en: *Agora Philosophica* 14, pp. 75-86.
- SEGURA PERAITA, C. (2002). *Hermenéutica de la vida humana. En torno al Informe Natorp de Martín Heidegger*, Madrid, Trotta.
- VATTIMO, G. (1998). *Introducción a Heidegger*, Barcelona, Gedisa.
- VIGO, A. (2008). *Arqueología y aletheología y otros estudios heideggerianos*, Biblos, Buenos Aires.
- VOLPI, F. (2012). *Aristóteles y Heidegger*, Buenos Aires, FCE.
- XOLOCOTZI YÁNEZ, A. (2004). *Fenomenología de la vida fáctica. Heidegger y su camino a Ser y tiempo*, México, UI / Plaza y Valdés.

3.- Actividades de aprendizaje

En la modalidad presencial de cursada, cada encuentro tiene dos momentos: uno inicial, de trabajo teórico; y otro de cierre, de trabajo teórico-práctico. La actividad central a desarrollar consiste en la lectura comentada de párrafos seleccionados de *Ser y tiempo*, a los efectos de cumplir con los objetivos detallados más arriba (v. 3.1.1). Se propiciará la participación activa de los/as estudiantes señalando dificultades de comprensión y relaciones con otros contenidos filosóficos y/o afines trabajados a lo largo de su formación académica, y problematizando reflexiva y críticamente las lecturas de fuentes primarias y de interpretación. Si bien esto puede tener lugar en cualquiera de los momentos de la clase, se espera que sea especialmente el segundo un momento dinámico, definido semana tras semana por los propios participantes y monitoreado por el docente a cargo.

Una parte significativa del aprendizaje que promueve este Seminario reside en la escritura de nivel académico de dos textos: un anteproyecto de trabajo escrito final (TEF) -que es tutoriado y evaluado por el docente a cargo durante la cursada- y el trabajo final propiamente dicho -cuya producción y defensa coloquial es uno de los requisitos para la aprobación (v- ítem 6)-.

En caso de que la modalidad de cursada se realice de forma virtual, se utilizarán a tal efecto herramientas de tipo asincrónicas, a través del aula virtual de la Facultad de Humanidades. El encuadre didáctico y metodológico responderá a lo establecido por las normativas surgidas desde la Secretaría Académica de nuestra Facultad.


4- Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones

La distribución de las unidades temáticas y evaluaciones programadas responderá al siguiente cronograma:

Semana 1: presentación del Seminario.
Semana 2 a 6: ítems 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3 y 3.2.4 de la selección de contenidos.
Semana 7: entrega del anteproyecto de TEF (trabajo escrito final) e ítem 3.2.4 de la selección de contenidos.
Semana 8: primera evaluación parcial: tutoría y corrección del anteproyecto del TEF.
Semanas 9: ítem 3.2.5 de la selección de contenidos.
Semana 10: recuperatorio de la primera evaluación parcial e ítems 3.2.5 y 3.2.6 de la selección de contenidos.
Semanas 11 y 12 ítems 3.2.6 y 3.2.7.
Semana 13: entrega del TEF (trabajo escrito final) e ítems 3.2.7 y 3.2.8 de la selección de contenidos.
Semana 14: segunda evaluación parcial: defensa coloquial del TEF (trabajo escrito final).
Semana 15: ítem 3.2.8 de la selección de contenidos e integración de la totalidad de los mismos.
Semana 16: recuperatorio de la segunda evaluación parcial.

5- Procesos de intervención pedagógica

Modalidades	
1. Clase magistral	X
2. Sesiones de discusión	X
3. Seminario	X
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	X
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8. Trabajo de Investigación	
9. Estudio de casos	



10. Sesiones de aprendizaje individual	X
11. Tutorías	X
12. Paneles de debate	

6- Evaluación

6.a. Requisitos de aprobación

Las condiciones se encuadran en lo previsto en la O.C.A. 3752/16. Además:

- a) Debe aprobarse con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) la primera evaluación parcial: un anteproyecto individual de TEF (trabajo escrito final), de acuerdo al cronograma y modelo entregados oportunamente por el docente responsable.
- b) Aprobar con una calificación igual o superior a 4 (cuatro) la segunda evaluación parcial: el TEF (trabajo escrito final) individual y su defensa coloquial.
- Sobre la entrega del TEF: deberá realizarse por lo menos 10 (diez) días antes de la fecha fijada para realizar la defensa coloquial.
- Sobre la defensa coloquial del TEF: En esta instancia se define la calificación definitiva obtenida por cada estudiante en el Seminario, en promedio con la alcanzada en la primera instancia evaluatoria. El coloquio tiene dos momentos: 1) la exposición oral por parte del estudiante de una reconstrucción de la línea argumental presentada por escrito (máximo 10 minutos); y 2) el intercambio con el docente evaluador acerca de interrogantes surgidos del escrito y del primer momento del coloquio.
- Para los/as estudiantes libres y las correlatividades con este Seminario rigen los artículos pertinentes de la OCA 3752/2016.

6.b. Criterios de evaluación

A los efectos de evaluar los TEF (trabajo escrito final) se prestará especial atención a:

- correcta comprensión de texto;
- correcta expresión escrita;
- claridad y precisión expositiva;
- habilidad argumentativa;
- capacidad para relacionar a un autor con una problemática u otro autor;

6.c. Tipos de pruebas

Ver detalle en ítem 6.a. El TEF (trabajo escrito final) se estructurará en base a una temática elegida libremente por el/la estudiante entre los contenidos conceptuales presentados a lo largo de la cursada del Seminario. Durante ésta es necesario presentar y aprobar el anteproyecto de trabajo escrito final (ver ítems 4 y 6.a).

7. Asignación de tareas de los integrantes del equipo docente

El Profesor Adjunto se encarga de la elaboración del programa analítico del Seminario, del dictado de las clases teóricas, de la selección de textos del programa y de la redacción y corrección de los trabajos escritos finales. Asimismo, se ocupan del asesoramiento de los/as estudiantes, especialmente en modo de tutoría a lo largo de la cursada y en la preparación del escrito final del Seminario. Es el máximo responsable de las mesas de examen final.


Dr. Gustavo Salerno
(Prof. ADJUNTO)