

AÑO	2022
------------	-------------

1- Datos de la asignatura

Nombre	Seminario I y/o II -- Socioantropológico: Filosofía del tiempo
---------------	--

Código	FS1/FS2/FS3
---------------	-------------

Tipo (Marque con una X) **Nivel** (Marque con una X)

Obligatoria	
Optativa	X

Grado	X
Post-Grado	

Área curricular a la que pertenece	De Teoría del Conocimiento
---	-----------------------------------

Departamento	Filosofía
---------------------	------------------

Carrera/s	Filosofía
------------------	------------------

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s	
--	--

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

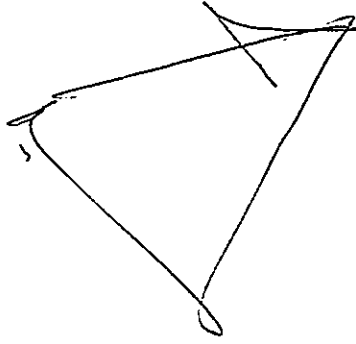
Total	96
Semanal	6

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
1 clase de 3 horas	1 clase de 3 horas	

Relación docente - alumnos:


Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes	Cantidad de comisiones



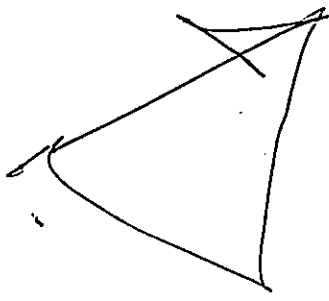
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
25	1	1	1	1	

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	Dr. Pablo Daniel Sistema	Doctor en Física
2.	Prof. Lucrecia Gaich	Prof. Filosofía
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.	*****	



Nº Cargo				Dedicación	Carácter	Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)														
	T			As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia	Investig.	Ext.	Gest.
																	Frente a alumnos	Totales		
1.					X								X	X			3	10		
2.						X							X	X			3	10		
3.																				
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				
8.																				
9.																				
10.																				
11.	.			.	.															



(*) la suma de las horas Teóricas + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

1. Objetivos de la asignatura.

El curso desarrolla algunas de las ideas centrales acerca del tiempo tanto en el ámbito de la filosofía como en el de la ciencia a lo largo de la historia, con un especial énfasis en los siglos XIX y XX, y con una mirada puesta en los actuales debates del siglo XXI. Es una propuesta diferente para enriquecer la formación del alumno en Historia de la Filosofía e Historia de la Ciencia en sus relaciones con las ideas acerca del tiempo, sin dejar de lado cuestiones relacionadas con la Filosofía de la Ciencia. También le sirve al alumno que posteriormente quiera adentrarse en los debates contemporáneos acerca de la naturaleza del tiempo, tanto en Filosofía como en Física, así como en los modernos enfoques interdisciplinarios.

El curso es auto contenido, dado que sólo requiere la formación general que el alumno de los últimos años de la Licenciatura y Profesorado en Filosofía tiene, por lo que pretende constituirse en una clara aproximación crítica a un período importante de la historia en lo referente a los debates entre filósofos, filósofos naturales, científicos y pensadores en general acerca de ese concepto tan íntimo, y por otro lado difícilmente expresable, cual es el tiempo.

2. Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

- I. Repaso de las principales ideas acerca del tiempo anteriores al siglo XIX. El tiempo en la antigüedad. La imagen móvil de la eternidad de Platón, la eternidad del tiempo aristotélico y la finitud del tiempo pasado cristiano. El tiempo absoluto de Newton versus el tiempo relacional de Leibniz. El tiempo como categoría del conocimiento de Kant. El pasado y el futuro presentes de Laplace.
- II. El tiempo filosófico en el siglo XIX. El tiempo como *principium individuationis* de Schopenhauer. El tiempo dialéctico de Hegel. Tiempo y realidad en Lotze. Sigwart y la medición del tiempo. El eterno retorno de Nietzsche.
- III. El tiempo y la física en el siglo XIX. Rudolf Clausius, Lord Kelvin y el tiempo termodinámico en el siglo XIX. El largo eterno retorno de Boltzmann. Mach y su crítica del tiempo absoluto newtoniano.
- IV. El tiempo y la filosofía en la primera mitad del siglo XX. La *Durée* y la multiplicidad en Bergson. Las series A y B de Mc Taggart y su argumento a favor del carácter irreal del tiempo. Bertrand Russell y la objetividad del tiempo.
- V. El tiempo y la revolución relativista de Einstein. La relatividad de la simultaneidad. La dilatación del tiempo cinematográfica y la dilatación gravitacional. Paradoja de los gemelos. El universo bloque de Minkowski y Weyl. El tiempo interno de Eddington. El regreso

de un tiempo privilegiado cosmológico. La posibilidad de los viajes en el tiempo. Tiempo y libertad. Breve reseña de la situación en el siglo XXI.

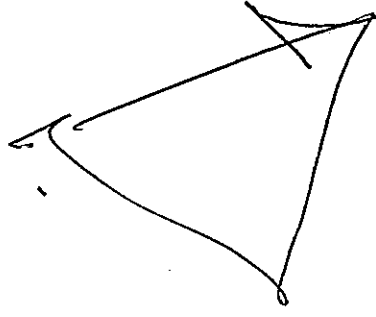
3. Bibliografía (básica y complementaria).

Bibliografía básica

- A. Einstein, *Sobre la teoría de la relatividad* (Sarpe, 1985).
- A. Einstein, A. Grünbaum, A. S. Eddington y otros, *La teoría de la relatividad: Sus orígenes e impacto sobre el pensamiento moderno* (Alianza Editorial, 1984).
- J. Alexander Gunn, *El problema del tiempo*, Vols. I y II (Hyspamerica, 1986).
- Bertrand Russell, *Misticismo y lógica* (Editorial Paidós, 1961).
- Philip Turetzky, *Time* (Routledge, 2000).
- G.J. Whitrow, *The Natural Philosophy of Time* (Clarendon Press, 1990).

Bibliografía complementaria

- Julian Barbour, *The End of Time* (Oxford University Press, 2000).
- Julian Barbour, *The Janus Point* (Basic Books, 2020).
- Adrian Bardon, *A Brief History of the Philosophy of Time* (Oxford University Press, 2013).
- H. Bergson, *Memoria y vida* (Ediciones Altaya S.A., 1994).
- C. Callender, *What makes time special?* (Oxford University Press, 2017).



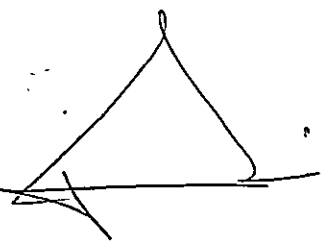
- Paul Davies, *About Time* (Simon & Schuster, 1996).
- Richard M. Gale, *The Language of Time* (Routledge & Kegan Paul, London, 1968).
- G. Holton, *Ensayos sobre el pensamiento científico en la época de Einstein* (Alianza Editorial, 1982).
- W. H. Newton Smith, *The Structure of Time* (Routledge & Kegan Paul, 1980).
- Huw Price, *Time's Arrow and Archimedes Point* (Oxford University Press, 1997).
- Hans Reichenbach, *The Direction of Time* (University of California Press, 1971).
- Bertrand Russell, *El conocimiento humano* (Hispanamérica, 1983).
- Ezio Vailati, *Leibniz and Clarke, a Study of Their Correspondence* (Oxford University Press, Oxford, 1997).
- Alfred N. Whitehead, *Concept of Nature* (Cambridge University Press, 1995).

4. Descripción de actividades de aprendizaje.

Resolución de dos guías de problemas. Participación durante las clases teóricas de los alumnos con preguntas retóricas que en realidad incitan a su participación, tratando de ubicar a las ideas en sus diferentes épocas. Fomento de la lectura crítica de textos relacionados. Un pilar importante de las actividades de aprendizaje es la realización de las guías de problemas. En la misma se le presentan al alumno diferentes ideas acerca del tiempo a lo largo de la historia, con énfasis en los siglos XIX y XX, acerca de las cuales debe responder a preguntas que requieren de un análisis crítico de los mismos. Este análisis puede requerir en algunos casos el uso de criterios contemporáneos, y en otros sumergirse en el contexto histórico en el que se desarrollaron dichos acontecimientos. Estas actividades necesitan de una actitud crítica de parte del alumno, y al mismo tiempo la aplicación de los conocimientos y perspectivas enseñadas en las clases. Durante las clases prácticas también se fomentará la intervención crítica de los alumnos al analizar los problemas de las guías de trabajos prácticos o temas relacionados con ellos.

5. Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

Clases 1-3: unidad 1; clases 4-6: unidad 2; clases 7-9: unidad 3; clases 10-12: unidad 4; clases 13-15: unidad 4. Resolución completa de los problemas de las guías y aprobación de un parcial y una monografía.



6. Procesos de intervención pedagógica.

El docente, durante el dictado de las clases teóricas, hará participar a los alumnos con preguntas retóricas que en realidad inciten a su participación, tratando de aplicar las herramientas que se vayan aprendiendo a los aspectos filosóficos, físicos y formales del tiempo. Fomentar la lectura crítica de textos relacionados. Fomentar la aplicación de cada tema visto a problemas concretos actuales acerca del tiempo. Se hará lo propio durante los encuentros prácticos. Las clases teóricas y prácticas tendrán lugar de manera mixta, alternando lo presencial con lo virtual, de acuerdo a criterios que fije o proponga la Universidad. Todas las unidades se dictarán proyectando imágenes para que el alumno tenga una introducción a la historia de las ideas acerca del tiempo de carácter divulgativo/académico, intercaladas con textos que requieren de un análisis profundo a lo largo de cada clase.

7. Evaluación

a) Requisitos de aprobación:

En consideración a la heterogeneidad de la población estudiantil que asiste a la Asignatura y en vista que la misma es ofrecida a través de la Secretaría de Extensión de la UNMDP como curso de extensión y como curso de postgrado en el Doctorado en Ingeniería de Materiales, se estipulan las siguientes modalidades de cursada y correspondiente aprobación y acreditación de la misma.

- 1) Requisitos para acceder a la modalidad Cursada de carácter Promocional:
 - Completar satisfactoriamente al menos el 75 % de las guías de trabajos prácticos (sistema de corrección conceptual Aprobado/Desaprobado).
 - Aprobar 1 parcial (sistema de aprobación numérico con nota no inferior a 6 (seis) puntos).
 - Presentar y aprobar un trabajo monográfico por escrito sobre alguna problemática acerca de la Filosofía del Tiempo previamente acordada con la cátedra.
- 2) Requisitos para acceder a la modalidad de Cursada sin carácter Promocional:
 - Completar satisfactoriamente al menos el 75 % de las guías de trabajos prácticos (sistema de corrección conceptual Aprobado/Desaprobado).
 - Aprobar 1 parcial (sistema de aprobación numérico con nota no inferior a 4 (cuatro) puntos).
 - Para aprobar la Asignatura, el alumno deberá presentar un trabajo monográfico por escrito sobre alguna problemática acerca de la Filosofía del Tiempo previamente acordada con la cátedra, con al menos 2 semanas de antelación a la fecha del llamado a examen, y cuya defensa oral se efectuará al momento del mismo. Como alternativa podrá optar por preparar el contenido completo de la Asignatura.
- 3) Requisitos para acceder a la modalidad libre:
 - Completar y entregar satisfactoriamente con anterioridad a la fecha del examen final, al menos el 75 % de las guías de trabajos prácticos (sistema de corrección conceptual Aprobado/Desaprobado).

-Presentar un trabajo monográfico, cuyos plazos de entrega se acuerdan con el equipo de Docente y Auxiliar, sobre una temática propuesta por la cátedra, y cuya exposición y defensa oral en el momento del llamado a examen no debe ser inferior a 40 minutos reloj. Asimismo, el/la alumno/a responderá a preguntas sobre el contenido del Programa de la Asignatura a criterio de los evaluadores presentes.

b) Criterios de evaluación:

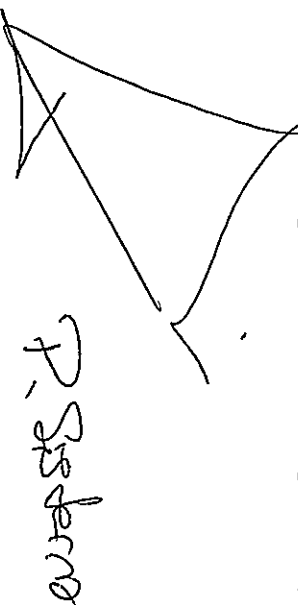
Se le da importancia tanto a los conocimientos adquiridos como a la capacidad de comunicarlos, relacionarlos y aplicarlos.

c) Descripción de las situaciones de prueba:

Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos durante las clases, así como el desarrollo de las respuestas a cada una de las preguntas de las guías. En el caso de la modalidad de Cursada sin carácter Promocional, la presentación de la monografía será previamente por escrito, y luego una exposición oral de alrededor de 40 minutos, durante la que se evaluará la aptitud en la comunicación y claridad en el discurso.

8. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Pablo Daniel Sisterna, Profesor Adjunto, tiene a su cargo la redacción del programa, el dictado de clases teóricas y la coordinación de todas las actividades de la cátedra. Lucrecia Gaich, Jefa de Trabajos Prácticos y Ayudante Graduada, tiene a su cargo el seguimiento de los trabajos prácticos, el desarrollo de los encuentros prácticos, la toma de parciales y recuperatorios y la administración de las presentaciones de las monografías.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "P. Sisterna". The signature is written in a cursive, somewhat stylized script. It is located at the bottom right of the page, below the main body of text.

