

AÑO: 2022

1- Datos de la asignatura

Nombre | Didáctica especial y practica docente en Fiosofia

Código | FDE

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria | x

Optativa

Nivel (Marque con una X)

Grado | x

Post-Grado

Área curricular a la que pertenece | Pedagogía

Departamento | Filosofía

Carrera/s | Filosofía

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s | Cuarto año.

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

Total | 256

Semanal | 8

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas | 88

Prácticas | 128

Teórico - prácticas

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos

Cantidad de docentes

Profesores | 1

Auxiliares | 3

Cantidad de comisiones

Teóricas | 1

Prácticas | 2

Teórico-Prácticas | 1

2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Instructivo

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
	Daniel Vazquez	Profesor en Filosofía/UNMdP .Magister en Ciencia, Tecnología y Sociedad /Doctorando Humanidades y Artes con Mención en Educación
1.	Yanina Zucconi	Prof en Filosofía.
2.	Daniela Suetta	Prof en Filosofía. ETR(equipo técnico regional) en Dirección de Formación docente permanente Pcial. Doctoranda en Educación UNR.
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		

Nº	Cargo							Dedicación			Carácter		Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)							
	T	As	Adj	JTP	A1	A2	Ad	Bec	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia		Investig.	Ext.	Gest.	
															Frente a alumnos	Totales				
1.				X						X			X			6/	20	14		
2.					X					X		X				2	10			
3.					X						X		X			2	10			
4.																				
5.																				
6.																				
7.																				

(*) la suma de las horas Totale + Investig. + Ext. + Gest. no puede superar la asignación horaria del cargo docente.

3- Plan de trabajo del equipo docente

La presente propuesta de Plan de Trabajo pretende proveer de las herramientas teóricas-metodológicas específicas de la disciplina a los/as estudiantes que cursan la carrera de Profesorado en Filosofía. El objetivo principal es brindar contenidos académicos centrales de la asignatura Didáctica Especial y Práctica docente en Filosofía. El Plan docente contempla y reconoce los saberes y contenidos previos con que cuentan los/as estudiantes, dado que la asignatura se cursa en el cuarto año de la carrera. Los nuevos contenidos pretender generar una articulación con los conceptos y contenidos específicos estudiados en el resto de las materias.

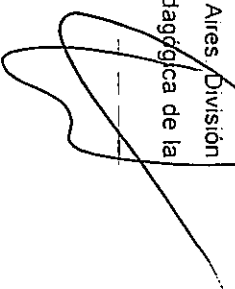
Se plantea como tarea brindar una visión dinámica de la Didáctica Especial y Práctica Docente en Filosofía, que se construye en una dimensión socio-histórica que la condiciona (Planes vigentes de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires) y su vinculación con posterior práctica profesional.

Como parte de la formación de futuros/as profesionales, tanto en docencia como en investigación, se propone una aproximación a las temáticas actuales desarrolladas por investigadores nacionales e internacionales, abriéndoles nuevas líneas de pensamiento y diferentes campos a trabajar, incentivándoles además su espíritu crítico-reflexivo.

Se busca introducir al estudiante en el rol de futuros/as profesores/as a partir de cuatro ejes de análisis: A) El análisis de los contenidos propios de la disciplina en contextos educativos, B) Las estrategias de intervención didácticas, C) Desde una perspectiva metodológica práctica en el diseño proyectos de clases individuales, trimestrales y anuales y D) Ejecutar prácticas educativas supervisadas en instituciones públicas.

El Proyecto Educativo Docente está dividido en cinco (5) unidades donde se detallan los siguientes contenidos: *La primera unidad* pretende analizar la filosofía en la institución escolar, estructuras políticas y curriculares, normas educativas, contratos académicos pedagógicos ministeriales, etc. También se detiene a analizar la historia y los procesos de la inserción de la filosofía en las instituciones educativas, su rol, cambios curriculares, sociales y políticos. Los programas vigentes, los libros de texto, etc. *La segunda unidad* estudia cuestiones en torno a la fundamentación del proceso de enseñanza en filosofía. Prestando especial atención a la significación de la enseñanza de la filosofía. Formulación de diversas propuestas pedagógicas para la enseñanza de la filosofía, analizada, reflexionada y argumentada. *La tercera unidad* apunta a generar la fusión entre teoría y práctica. Crear diseños de proyectos didácticos pensando en los/as potenciales destinatarios de la enseñanza de la filosofía. Análisis curricular, transposición didáctica, estructura lógica interpretativa, diseños de trabajos prácticos y su función en la prospectiva pedagógica. Marcos metodológicos de proyectos educativos. Estructuras académicas y en diferentes niveles educativos (dependientes de la Provincia de Buenos Aires y Nación). Armada, diseño y dictado de micro clase en filosofía. *La cuarta unidad* trata cuestiones más puntuales de la didáctica especial y diseños de proyectos de trabajo que prefigure la experiencia futura en el aula y que sirva como preparación para las prácticas de la enseñanza, ha desarrollarse en el primer cuatrimestre. Analizar y diseñar tipos y modelos de evaluación en filosofía, diferentes modos de evaluar contenidos filosóficos, el rol de la evaluación y problemas en torno a la evaluación en filosofía. Por último *la quinta unidad* atiende cuestiones a la práctica docente real, llevadas a cabo, en diferentes instituciones de la provincia de Buenos Aires. División de comisiones, entrega de temas, contacto con el profesor/a a cargo de la asignatura en filosofía. Diseño de la estructura académica-pedagógica de la

Instructivo



unidad o las unidades de la materia filosofía. Diseño de propuesta de clases semanales y trimestrales. Oratoria y argumentación de los contenidos en las clases prácticas. Monitoreo personalizado del cuerpo docente. Propuesta de evaluación y metodología de evaluación y criterios de evaluación.

Objetivos

- Problematicen la cuestión "enseñar filosofía" desde una perspectiva filosófica, política y didáctica.
- Comprendan críticamente que toda enseñanza de la filosofía supone una concepción de la filosofía y el filosofar.
- Evalúen diversas modalidades de la enseñanza y orientaciones del aprendizaje, en materia filosófica.
- Reconozcan las diferentes niveles de la práctica profesional (Educación media-Educación superior)
- Examinen los aspectos problemáticos (filosóficos y didácticos) que supone la actividad de enseñar a enseñar filosofía (formación docente).
- Desarrollen habilidades teórico-prácticas para planificar, conducir/compartir y evaluar/autoevaluar la enseñanza y el aprendizaje y promover estrategias de transposición didáctica
- Recuperarán e integrarán los contenidos académicos del resto de las asignaturas que conforman el plan de estudio de la carrera de profesorado en filosofía.
- Asuman una actitud reflexiva y crítica respecto de la docencia en filosofía.

CONTENIDOS A DESARROLLAR DIVIDIDO EN UNIDADES

Contenidos

La primera unidad pretende analizar la filosofía en la institución escolar, estructuras políticas y curriculares, normas educativas, contratos académicos pedagógicos ministeriales, etc. También se pretende analizar la historia y los procesos de la inserción de la filosofía en las instituciones educativas, su rol, cambios curriculares, sociales y políticos. Los programas vigentes, los libros de texto, etc.

La segunda unidad Estudia cuestiones en torno a la fundamentación del proceso de enseñanza en filosofía, estudiando especialmente la asignación de la enseñanza de la filosofía, la formación de diversas propuestas pedagógicas para la enseñanza de la filosofía, análisis de la flexibilidad y argumentada. Se analizará el aspecto psicológico como proceso de enseñanza aprendizaje. Se comprenderá el funcionamiento del cerebro adolescente como fundamento de las técnicas del proceso de enseñanza aprendizaje. La motivación y sus técnicas. El diagnóstico y como realizarlo. La inteligencia emocional como disparador de técnicas de motivación

La tercera unidad apunta a generar la fusión entre teoría y práctica. Crear diseños de proyectos pedagógicos pensando en las/los potenciales destinatarios de la enseñanza de la filosofía. Análisis curricular, transposición didáctica, estructura lógica interpretativa, diseños de trabajos prácticos y su función en la prospectiva pedagógica. Estructuras académicas pedagógicas en diferentes niveles educativos (dependientes de la Provincia de Buenos Aires y Nación). Los mapas conceptuales. El lenguaje técnico de la didáctica. La evaluación en la escuela media.

La cuarta unidad trata cuestiones más puntuales de la didáctica especial y el diseño de un proyecto de trabajo que prefigure la experiencia futura en el aula y que sirva como preparación para las prácticas de la enseñanza a desarrollarse en el primer cuatrimestre. Análisis de tipos de evaluación en filosofía, diferentes modos de evaluar contenidos filosóficos, el rol de la evaluación y problemas en torno a la evaluación en filosofía. La planificación en todos sus niveles.

La quinta unidad atiende cuestiones a la práctica docente real. Llegadas a cabo, en diferentes instituciones de la provincia de Buenos Aires, División de comisiones, entrega de temas, contacto con el profesor/a a cargo de la asignatura en filosofía. Diseño de la estructura académica-pedagógica de la unidad o las unidades de la materia filosofía. Diseño de propuesta de clases semanales. Monitoreo del cuerpo docente. Propuesta de evaluación y metodología de evaluación. Prácticas profesionales en escuelas de enseñanza media.

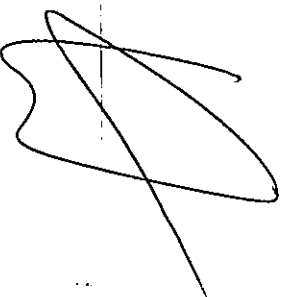
Prácticas docentes (segundo y tercer trimestre de las escuelas medias):

Asistencia: 100 %.

Puntualidad.

Respetar lo expuesto en el reglamento de prácticas de la Facultad de Humanidades.

Instructivo



- Respetar los contenidos mínimos asignados por el profesor o la profesora del curso y la forma de evaluación que éste o ésta establezca de acuerdo con las planificaciones anuales y generales de las escuelas donde se desarrollen las prácticas.
- Realizar las planificaciones de cada clase, con anterioridad a su práctica supervisada.
- Presentar, con la anticipación, los materiales a emplear en el curso, recursos didácticos y los criterios de evaluación formal.
- Preparar un informe final de prácticas.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Unidad 1

- ABAID, S. y CANT ARELLI, M. "Ocupación estatal y subjetividades a-estatales", "Predominancia de un sentido común a-político y a-estatal: el moralismo crítico" y "Operaciones de la subjetividad demandante y de la subjetividad responsable", en *Habitar el Estado. Pensamiento estatal en tiempos a-estatales*. Buenos Aires, Hydra, 2010.
- AGIRRETTI, L. y OBIOL, G. "Concepciones de la Filosofía y enseñanza de la Filosofía en la escuela secundaria: un análisis a través de los programas y los libros de texto", en *Serie pedagógica, revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata*, La Plata, 1994.
- AGIRRETTI, L. "La producción de libros de texto en la última década en la Argentina: el paradigma didáctico", en *Revista de Filosofía y Teoría Política*, N° 31-32, 1996.
- CERIETTI, A. "La Filosofía en el contexto institucional" (Guía y Selección de textos) UBA, 1993.
- CERIETTI, A. "Reflexiones para un diagnóstico de aprendizajes filosóficos en la escuela secundaria", en *OBIOL, G. y RABOSI, E. La enseñanza de la Filosofía en debate*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.
- RAMOS, F., J. "El espacio público de la filosofía", en *Diálogos*, N° 66, San Juan de Puerto Rico, 1995, pp. 127-131.
- CERIETTI, A. "Educación y reproducción social (revisión de las teorías canónicas de la reproducción)" y "Educación, sujeto e ideología (revisión de Ideología y aparatos ideológicos de Estado, de Louis Althusser)", en *Repetición, novedad y sujeto en la educación: un enfoque filosófico y político*, Buenos Aires, Del Estante, 2008.
- Código Civil de la República Argentina. Resoluciones de la Dirección de cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Modelos de acuerdos de convivencia de las Escuelas de la Provincia de Buenos Aires.

Unidad 2

- BERTOLINI, M. "La cuestión del interlocutor filosófico como problema en la enseñanza de la filosofía", en *CERIETTI, A. y COULÓ, A. Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia*, Buenos Aires, Noveduc, 2015, pp. 77-93.
- CERIETTI, A. *La enseñanza de la filosofía como problema filosófico*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.

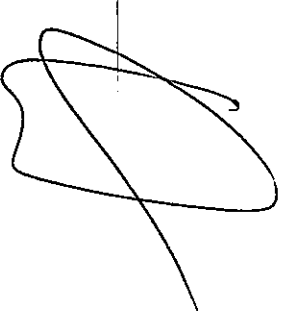
Instructivo

- CERLETTI, A. "Didáctica aleatoria de la filosofía, dialéctica del aprendizaje filosófico", CERLETTI, A. y COULÓ, A. Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia. Buenos Aires, Noveduc, 2015, pp. 15-32.
- CERLETTI, A., OBIOL, G. y RANOVSKY, A. "La enseñanza, el estudio y el aprendizaje filosófico en los textos de los filósofos: breve antología y algunas conclusiones" 2007
- GONZÁLEZ BRIZ, I. "Textos filosóficos: ¿el ejercicio del filosofar en clase puede encontrar su fuente en el saber filosófico institucionalizado en los textos?", en CERLETTI, A. y COULÓ, A. Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia, Buenos Aires, Noveduc, 2015, pp. 123-134.
- KOHLAN, W. Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008.
- LANGON, M. "Rigor: una tensión en la enseñanza de la filosofía", en CERLETTI, A. y COULÓ, A. Aprendizajes filosóficos. Sujeto, experiencia e infancia. Buenos Aires, Noveduc, 2015, pp. 65-76.
- MONDOLFO, R. "Didáctica de la filosofía", en Problemas de Cultura y Educación, Buenos Aires, Ilachette, 1957.
- OBIOL, G. Una introducción a la enseñanza de la filosofía. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2008. OBIOL, G. y CERLETTI, A. "Modalidades y contenidos en la enseñanza filosófica"
- OBIOL, G. y FRASSINETI DE GALLO, M. La enseñanza filosófica en la escuela secundaria, Buenos Aires, A-Z, 1990. RANOVSKY, A. "La definición de un criterio de rigor propio de la filosofía como requisito para su enseñanza". En CERLETTI, A. (COMP.), La enseñanza de la filosofía en perspectiva, Buenos Aires, Eudeba, 2009, pp. 149-155. RANOVSKY, A. Filosofía del Docente Filósofo, Buenos Aires, Colisión libros, 2011.
- Mathew Lipman, Pensamiento complejo y educación. Ediciones de la Torre, Madrid 1991.
- Sarah Jayne Blakemore / Uta Frith. Cómo aprende el cerebro. Ariel Barcelona 2007.
- Guillermo Obiols. Silvia Di Segni de Obiols. Adolescencia posmodernidad y escuela secundaria. Kapeluz Buenos Aires 1998.
- Félix García Moriyón. Pregunta, diálogo, aprendo, como hacer filosofía en el aula. Ediciones de la torre, Madrid 2006.
- Rosana Fernández Coto. Cerebrando el aprendizaje. Bonum, Buenos Aires 2016.
- Ricardo Rosas. Christian Sebastián. Piaget, Vigotski y Maturana, constructivismo a tres voces. Aique, Buenos Aires 2004
- J. Alonso Tapia. Motivar en la escuela, motivar en la familia. Morata, Madrid 2005.
- Frank Siccone, Lilija López. Los Sentimientos en la Educación. Editorial Troquel, Buenos Aires 2006.

Unidad 3

- BÀRCENA, E. y MELICHIL, J.-C. La educación como acontecimiento ético. Barcelona, Paidós, 2000 (Capítulo 2).
- BILSTA, G. "Aprendiz, estudiante, hablante, ¿Por qué importa cómo llamamos a quienes enseñamos?", en SIMONS, M., MASSCHELEIN, J. y LARROSA, J. (EDS.), Jacques Rancière: La educación y la domesticación de la democracia. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2011, pp. 149-174.
- CORREA, C. "El desdramatismo de las instituciones educativas. Subjetividad pedagógica, subjetividad mediática, subjetividad informacional" y "Los chicos-usuarios en la era de la información", en CORREA, C. y WINKOWICZ, J., Pedagogía del aburrido. Escuelas desdichadas, familias perplejas. Barcelona, Paidós, 2004.
- COLETTI, A. C. "Patrones de comprensión incorrecta: pedagogía de la comprensión y enseñanza de la filosofía", en OBIOL, G. y RAIBOSSO, E. La enseñanza de la filosofía en debate. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2000.
- COLETTI, A. C. "Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria de personas adultas: La experiencia de Adultos 2000", en Paidós. Revista de Filosofía y Didáctica Filosófica, N° 79 (Mayo-Agosto 2007).
- COLETTI, A. C. y FRASSINETI DE GALLO, M. "Psicología cognitiva y enseñanza de la filosofía"
- Guillermo Obiols, Martha Frassinetti de Gallo. La enseñanza filosófica en la escuela secundaria. A/ editora Buenos Aires 1993.
- Judith Levin. El oficio de enseñar. Paidós, Buenos Aires 2008.
- Enrique Bambozzi. Pedagogía latinoamericana: teoría y Praxis en Paulo Freire. Editorial Universitaria, Córdoba 2001
- Fernando Cizas. Enseñar filosofía en el siglo XXI. Lugar Editorial, Buenos Aires 2006.
- Sonia Araujo. Docencia y enseñanza Una introducción a la didáctica. Universidad Nacional de Quilmes, Avellaneda 2008.

Instructivo



- Ana María Zoppi. El Plancamiento de la Educación. Miño y Dávila editores. San Martín 2008.

Unidad 4

- BERTOLINI, M., LANGON, M. y QUINTELA. Materiales para la construcción de cursos de Filosofía. Buenos Aires, A-Z, 1997.
- CERLETTI, A. "La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos". En Educar en revista, XLIII, 2 (Octubre-Diciembre) 2012, pp. 53-68.
- FRASSINETI, M. y COULÓ, A.C. "Psicología cognitiva y enseñanza de la filosofía", en FRASSINETI, M. Y JOSÉ, E. Preguntas clave para la enseñanza filosófica, Buenos Aires, A-Z, 2012, pp. 43-56.
- COULÓ, A. C. y FRASSINETI, M. "Técnicas de conducción de clase". En FRASSINETI, M. y JOSÉ, E. T. Preguntas clave para la enseñanza filosófica. Algunas respuestas. Buenos Aires: A-Z, 2011, pp. 191-214. COULÓ, ANA C. "Preguntas filosóficas y argumentos filosóficos: una propuesta de enseñanza de la filosofía en educación secundaria para adultos". En Padilla, C., Douglas, S. y López, E. (coord.) 2008.
- FRASSINETI DE GALLO, M. "Las actitudes en la enseñanza filosófica", en OBIOI, S. G. y RABOSSI, E. La Filosofía y el filosofar. Problemas en su enseñanza, Buenos Aires, CEAL, 1993.
- GALAZZI, L. Mirando conceptos. El cine en la enseñanza de la filosofía, Buenos Aires. Libros del Zorzal, 2012.
- GARCÍA MORIYON, F. Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula. Madrid. De la Torre, 2007 (cap. 5 "Evaluación y calificación del rendimiento educativo").
- GARCIA MORIYON, F. "La disertación: un instrumento de evaluación del pensamiento". en Paidcia, N° 43. Madrid. 1998.
- Mavilo C. Pérez. Constructivismo Pedagógico. Alláomega. México 2008.
- Gestión de las instituciones Noveles educativas diciembre de 2017 número 324/325
- Inés Aguerrondo y otros. Cómo planifican las escuelas que innovan. Papers editores. Buenos Aires 2006.
- Eduardo Formet y otros. Enseñanza de la filosofía en la educación secundaria. Ediciones Rialp. Madrid 1991.
- Vera Waksman, Waler Kohan. Filosofía con niños. Noveles Educativas. Buenos Aires 2005
- Inés Aguerrondo. El Plancamiento Educativo. Troquel Educación. Buenos Aires 1994.

Unidad 5

Bibliografía

- BERTOLINI, M., LANGON, M. y QUINTELA. Materiales para la construcción de cursos de Filosofía. Buenos Aires, A-Z, 1997.
- CERLETTI, A. "La evaluación en filosofía. Aspectos didácticos y políticos". En Educar en revista, XLIII, 2 (Octubre-Diciembre) 2012, pp. 53-68
- COULÓ, A. C. y FRASSINETI, M. "Técnicas de conducción de clase". En FRASSINETI, M. y JOSÉ, E. T. Preguntas clave para la enseñanza filosófica Algunas respuestas Buenos Aires: A-Z, 2011, pp. 191-214 COULÓ ANA C. "Preguntas filosóficas y argumentos filosóficos una propuesta de enseñanza de la filosofía en educación secundaria para adultos". En Padilla, C., Douglas, S. y López, E. (coord) 2008
- GARCIA MORIYON, F. "La disertación un instrumento de evaluación del pensamiento" en Paidcia, N° 43. Madrid 1998

1. Cronograma de contenidos, actividades.

Unidad I (Clase I)

Unidad II (clases 2 a 3)

Unidad III (clase 4 A 7)

Unidad IV (clases 9 a 16)

Unidad V PRÁCTICAS PROFESIONALES

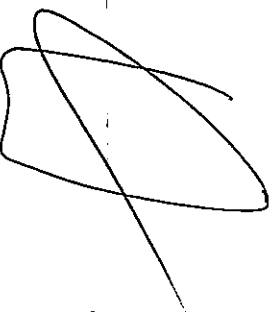
ESTRATEGIAS DOCENTES

El trabajo propuesto en el Plan de Clases constituye una herramienta útil para la problematización de los temas tratados en las clases teóricas y prácticas. La principal estrategia, cuenta con la participación activa del estudiantado, buscando relaciones entre el análisis de lo propuesto en las clases teóricas y la bibliografía obligatoria y complementaria de la cátedra según el Plan de Trabajo Docente.

La materia se anual se dicta en cuanto año del Profesorado en Filosofía. Esta matrícula inicia la cursada con determinados conocimientos centrales en el campo de la Filosofía, las cuales son de carácter obligatorio al momento de cursar la asignatura (*Introducción a la filosofía. Lógica, Filosofía de la ciencia. Ética. Estética. Gnoseología. Historia de la filosofía antigua. Historia de la filosofía medieval e Historia de la filosofía moderna*)

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Instructivo



En el desarrollo de las Clases prácticas se aplicarán las siguientes técnicas:

- Estrategias de problematización inicial a través de torbellino de ideas, o palabras claves.
- Estrategias para promover procesos de análisis a través de guía de trabajo práctico.
- Estrategias para promover procesos de síntesis con la elaboración de esquemas conceptuales de clases, redes analíticas.
- Estrategias de intervención didáctica.

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA:

- Observación de obras artísticas, artículos cortos, fragmentos literarios, objetos diversos de uso común que hayan sido empleados en clases prácticas supervisadas en años anteriores.
- Reconocimiento de los materiales de estudio en filosofía, manuales de filosofía de nivel secundario, revistas de filosofía, etc.
- Problematización de la filosofía Intervención de textos de filosofía, Problemas de la ciencia.
- Metodología de armado y diseño de proyectos de clases.

2. Evaluación

El/la estudiante deberán contar con una asistencia del 75% y aprobar el 75% de los trabajos prácticos para poder presentarse a cada parcial y su recuperatorio. Según OCA 1562/95

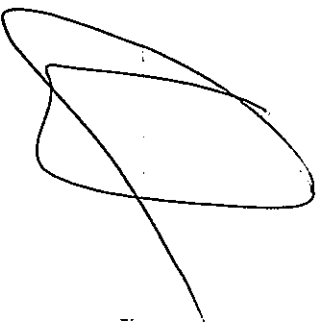
El criterio de evaluación del primer cuatrimestre persigue los siguientes objetivos:

- Empleo de la argumentación.
- Manejo de conceptos técnicos de la disciplina.
- Análisis de las estructuras curriculares.
- Articulación de contenidos.
- Pensarse como futuros/as docentes.
- Diseños académicos creatividad en la generación de potenciales estrategias docentes, análisis de textos, trabajos prácticos.
- Dictado y elaboración de una micro clase en el primer cuatrimestre de la cursada.
- Elaboración de proyectos de clase de nivel medio y superior.

Criterio de evaluación segundo cuatrimestre:

- Asistencia: 100 %.
- Puntualidad.
- Respetar los contenidos mínimos asignados por el/la profesor/a a cargo del curso donde se realizarán las clases prácticas supervisadas
- Realizar y diseñar las planificaciones del cuatrimestre y de cada clase, con anterioridad (una semana) a su práctica supervisada
- Presentar con la anticipación debida los materiales a emplear en el curso y la evaluación formal
- Preparar un informe final de prácticas
- Generar una autoevaluación

Instructivo



3. Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente.

Los integrantes de la cátedra acordarán con el Profesor a cargo de la misma, las planificaciones, contenidos y modelos de observación.

Titular a cargo de la materia Dr. Diego Parente. Coordinación de la asignatura. Seguimientos de informes y observaciones de las prácticas profesionales en ambos niveles.

Jefe de Trabajos Prácticos a cargo de la materia Mg. Daniel Vazquez : asesoramiento a las/los estudiantes desde diferentes perspectivas metodológica y diseño de planificación de proyectos de nivel medio y superior. Seguimientos de informes y observaciones de las prácticas profesionales en ambos niveles.

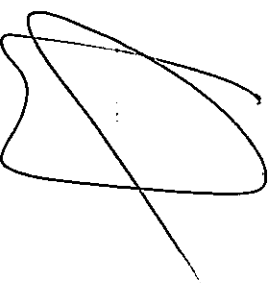
Ayudante Yanina Zucconi, colaborar con proceso de Enseñanza – aprendizaje. Alfabetización Didáctica.

Ayudante Daniela Suetta colaborar con la Cátedra y con los alumnos que presenten dudas acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje en contenidos específicos.

Toda adscripción será solicitada al Profesor a cargo de la Cátedra según reglamento.
Concurrir a las reuniones de Cátedra dos veces por cuatrimestre.

Instructivo

OTAC
huar

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

