

AÑO: 2022

I- Datos de la asignatura

Nombre FILOSOFIA MEDIEVAL

Código FME

Tipo (Marque con una X)

Obligatoria	X
Optativa	

Nivel (Marque con una X)

Grado	X
Post-Grado	

Area curricular a la que pertenece HISTORICA

Departamento FILOSOFIA

Carreras PROFESORADO Y LICENCIATURA EN FILOSOFIA (OCS 230/00)

Ciclo o año de ubicación en la carrera/s SEGUNDO AÑO - PRIMER CUATRIMESTRE

Carga horaria asignada en el Plan de Estudios:

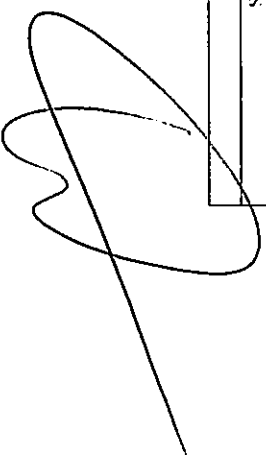
Total	128
Semanal	8

Distribución de la carga horaria (semanal) presencial de los alumnos:

Teóricas	Prácticas	Teórico - prácticas
3	2	

Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	Teóricas	Prácticas	Teórico-Prácticas
40	3	3	1	2	0



2- Composición del equipo docente (Ver instructivo):

Nº	Nombre y Apellido	Título/s
1.	MARTÍNEZ SAEZ, NICOLÁS	DOCTOR EN FILOSOFÍA
2.	OLIVERA, MARIANO	PROFESOR EN FILOSOFÍA
3.	SAL, FLORENCIA	LICENCIADA EN FILOSOFÍA
4.	PINTO, JULIO	ESTUDIANTE AVANZADO
5.	PACHECO BUSCH, MARIANO	ESTUDIANTE AVANZADO
6.		

N°	Cargo	Dedicación							Carácter			Cantidad de horas semanales dedicadas a: (*)										
		T	As	Adj	JTP	AG	AE	Ad	Bec	C	E	P	S	Reg.	Int.	Otros	Docencia			Investig.	Ext.	Gest.
																	Frente a alumnos	Totales				
1.					X								X		X			3	12			
2.						X						X		X				3	12			
3.						X				X								2	12			
4.								X									APOYO EN TEÓRICOS Y PRÁCTICOS					
5.								X									APOYO EN TEÓRICOS Y PRÁCTICOS			I		
6.																						

Plan de trabajo del equipo docente

Fundamentación y objetivos de la asignatura.

La etapa conocida como "Filosofía medieval", distante y distinta, en apariencia, a nuestras filosofías contemporáneas, está constituida por varias

corrientes de pensamiento y no todas ellas fueron regidas por el cristianismo. Incluso no se puede hablar de "cristianismo" sino más bien de "cristianismos" en plural. Así entonces, una gran cantidad de expresiones filosóficas hacen de esta etapa un período sumamente rico atravesado por las religiones del Libro y por corrientes paganas que encuentran su máxima expresión en filósofos como Plotino. En ese sentido, nos parece sumamente importante abordar el período en que la *paideia* griega se encuentra con el mundo judeocristiano, las tensiones entre los Padres de la Iglesia y el mundo cultural greco-romano, para luego analizar una de las corrientes centrales del pensamiento medieval: el neoplatonismo.

En la denominada "Baja Edad Media" se manifiestan una serie de problemáticas y polémicas, entre ellas la cuestión de los universales, donde las artes liberales (*trivium* y *quadrivium*) cumplen una función de vital importancia y que serán desarrolladas con mayor potencia a partir del proceso de recepción y transferencia de conocimientos de las obras greco-árabes al Occidente latino conocido como *translatio studiorum*. En este sentido nos interesa analizar tres recepciones de la obra de Aristóteles: la recepción árabe en Averroes, la recepción judía en Maimónides y la recepción cristiana en Tomás de Aquino para luego advertir ciertas resistencias y condenas que quedaron expresadas en el *syllabus* de 1277. Asimismo, toda esta revolución intelectual se expresa en un contexto de desarrollo y crecimiento de las universidades, del surgimiento de intelectuales expertos en las distintas artes y de grandes transformaciones sociales que generan nuevas formas de argumentar pero también de comerciar, amar, vestirse etc.

Por último, nos interesa abordar el *oroño de la Edad Media*, aquellas corrientes místicas que reaccionan al aristotelismo reinante del siglo XII y XIII y otras fuentes de pensamiento que permiten señalar un agotamiento de la filosofía escolástica y un surgimiento de nuevos intereses filosóficos que van constituyendo el germen de lo que conocemos como "Modernidad".

Consideramos que la filosofía es esencialmente diálogo sin término finales y por ese motivo, la cátedra busca generar un espacio de diálogo abierto y respetuoso donde se den lugar a todo tipo de expresiones y en donde se fomenten condiciones para la emergencia de nuevos conocimientos transformadores tanto en lo personal como de manera colectiva.

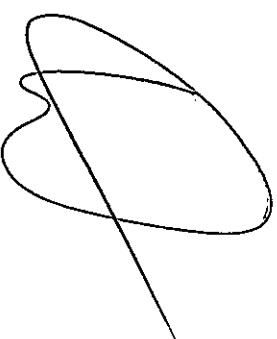
Las correlatividades previas para cursar Filosofía Medieval son *Filosofía Antigua* y, posteriormente, *Filosofía Política*, *Filosofía Moderna*, *Ética*, *Filosofía de la Historia* y *Metafísica*.

Por último la cátedra ofrece canales de comunicación como correos electrónicos del profesor JTP: martinezsaznicolas@gmail.com y del profesor AG: filosofiaciencia2019@gmail.com y de la profesora AG: filosofiacatedrasal19@gmail.com. También contamos con un sitio web donde ponemos a disposición de los estudiantes toda la bibliografía obligatoria y gran parte de la bibliografía no obligatoria: <https://sites.google.com/site/filosofiamedievalumdp/>

Enunciación de la totalidad de los contenidos a desarrollar en la asignatura.

Pretendemos que los estudiantes tengan una participación activa en las clases teóricas y teórico-prácticas anticipando, expositivamente, alguno de los temas para dinamizar los encuentros. Teniendo en cuenta que son aproximadamente entre quince (15) y diecisiete (17) las semanas de clases en el cuatrimestre, dividiremos los contenidos en 4 unidades para abarcar la mayor cantidad de autores, problemáticas y mantener una coherencia en cada una de ellas.

- 1) El encuentro entre el mundo griego y el judeocristianismo:



TEÓRICOS	PRÁCTICOS
NICOLÁS MARTÍNEZ SÁEZ	MARIANO OLIVERA
Cristianismo primitivo y <i>paideia</i> griega. Filón de Alejandría y la creación del mundo. Clemente de Alejandría y el modo de vida cristiano en el <i>Pedagogo</i> . Tertuliano y las críticas al mundo greco-romano.	FLORENCIA SAL Polémica entre Orígenes y Celso. Herejías y Cristianismo primitivo y platonismo medio. Orígenes.

Bibliografía

Fuentes:

- Celso, *Discurso verdadero contra los cristianos*, (trad Serafin Bodelon Garcia), Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- Biblia de Jerusalén, <https://www.bibliacatolica.com.br/es/>
- Clemente de Alejandría, *El pedagogo* (Trad. J. S. Díaz), Madrid, Gredos, 1988.
- Filón de Alejandría. "Sobre la Creación del mundo según Moisés", *Obras completas de Filón de Alejandría* (Ed. José María Triviño), Tomo I, Buenos Aires, Acervo cultural, 1976, pp. 37-70.
- Orígenes, *Contra Celso* (Introducción, versión y notas por Daniel Ruiz), Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1996.
- Tertuliano, *De spectaculis* (Ed. M. A. León, G. S. Henríquez y C. V. Torrano), Madrid, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2001, pp. 105-184.
- Tertuliano, *De praescriptione haereticorum*, VII (selección de fragmentos).

Estudios:

- AAVV, *Atlas Bíblico Unilit*, Miami, Florida, Editorial Unilit, 2003.
- Ambrose, K., "Two cases of Female Cross-Undressing in Medieval Art and Literature", *Notes in the History of Art* 23, n° 3, 2004, pp. 7-14.
- Benito-Julιά. R., "La Homosexualidad en la Edad Media", *Revista Medieval*, n. 12, 2006, pp. 36-47.
- Boswel, J., *Cristianismo. Tolerancia Social y Homosexualidad. Los gays en Europa occidental desde el comienzo de la Era Cristiana hasta el siglo .VII*, Barcelona. Biblioteca Atajos I, Muchnik Editores, 1998.
- Danielou, J., *Orígenes* (Trad. Guido Pargagnoli), Buenos Aires, Sudamericana, 1958.
- Dempf, A., *La concepción del mundo en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1925.
- Grayson, S., "Disruptive Disguises: The Problem of Transvestite Saints for Medieval Art. Identity, and identification", *Medieval Feminist Forum: A Journal of Gender and Sexuality*, 45, n. 2, 2009, pp. 138-174.
- Gonzalez, J. L., *Historia del Cristianismo Tomo I Desde la era de los mártires hasta la era de los sueños frustrados*, Miami, Florida, Editorial Unilit, 1994.
- Gordon, C. H., "Griegos y hebreos", *Revista de Occidente*, 1966, pp. 43-61
- Hutin, S., *Los gnósticos* (T. M. Simpson), Buenos Aires, Eudeba, 1964.

Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Jaeger, W., *La teología de los primeros filósofos griegos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Long, A. A., *La filosofía helenística* (Trad. P. Jordán de Urries), Madrid, Alianza, 1975.

MacCulloch, D., *Historia de la cristiandad*, Barcelona, Debate, 2011.

Pacheco, M. G., "Christine de Pizán y la problematización de los límites de género en relatos del Libro de la Mutación de Fortuna y el Libro de la Ciudad de las Damas", Susana Violante (ed.), *Las emociones en la Edad Media: medievalidad, amor, odio, felicidad, tristeza, ira, aversión*, Mar del Plata, EUDEN, 2021.

Picón García, V., "El *De spectaculis* de Tertuliano: su originalidad", *Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea*, 40, 121-123, 1989, pp. 397-412.

Piñero, A., *Los cristianismos derrotados*, Madrid, EDAF, 2007.

Triviño, J. M., "Introducción", *Obras completas de Filón de Alejandría*, Tomo I, Buenos Aires, Acervo cultural, 1976, pp. 4-34.

II) Neoplatonismo, patristica y pre-escolástica:

TEÓRICOS	PRÁCTICOS
NICOLÁS MARTÍNEZ SÁEZ	MARIANO OLIVERA
Introducción al neoplatonismo. Plotino y las <i>Enéadas</i> : las hipótesis, lo uno y lo múltiple.	Agustín de Hipona. Boecio y Plotino. Porfirio. Proclo. <i>Consolación de la filosofía</i> .
	FLORENCIA SAL

Bibliografía

Fuentes:

Agustín de Hipona. *Confesiones* (Trad. Gustavo A. Piemonte). Buenos Aires, Colihue, 2006.

Agustín de Hipona. *Confesiones* (Trad. Silvia Magnavacca). Buenos Aires, Losada, 2005.

Agustín de Hipona. *Contra los académicos* (Versión, traducción y notas de Victorino Capanaga). Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1947.

Agustín de Hipona. *El maestro o sobre el lenguaje* (Trad. Atilano Domínguez). Madrid, Trotta, 2003.

Boecio. *Consolación de la filosofía* (Trad. Pedro Rodríguez Santidrián). Madrid, Alianza, 2010.

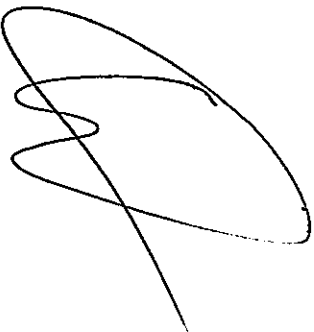
Boecio. *La consolación de la filosofía* (Trad. Pablo Masal). Madrid, Sarpe, 1985.

Plotino. *Enéadas. Textos escueltos* (Trad. María I. S. Cruz y María I. Crespo). Buenos Aires, Colihue, 2007.

Porfirio. *Isagoge*. Padua, Liviana Editrice, 1969.

Estudios:

Brehier, E., *La filosofía de Platón* (Trad. Lucía P. Prebisch). Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1953.



Brunner, F., "El neoplatonismo en la Edad Media", *Métaphysique d'Ibn Garibol et de la tradition platonicienne*, Variorum, Norfolk, Great Britain, 1997.

D'Amico, C., "Introducción general", *Todo y nada de todo*, Buenos Aires, Winograd, 2007, pp. 13-32.

Dominguez, P., "Boecio y los ejercicios espirituales. Observaciones a los dos primeros *carmina* de la Consolación de la Filosofía". In: *Scripta Mediaevalia* 13, n. 2, 2020, pp. 39-57.

Hadot, P., *Plotin, traite 9*, París, *Les editions du cerf*, 1994.

Ortiz P, D., "Poesía y Música en la Consolación de la Filosofía de Boecio". In: *Revista Española de Filosofía Medieval*, Vol. 24, 2017, pp. 35-53.

Reale, G., *Proclo*, Milán, Editori Laterza, 1989.

Rist, J. M., *Plotinus: the road to reality*, Cambridge, University Press, 1967.

Rozitchner, L., *La Cosa y la Cruz. Cristianismo y Capitalismo (en torno a las Confesiones de San Agustín)*, Buenos Aires, Losada, 2001.

III) *Translatio studiorum*, polémicas y recepción de la filosofía greco-árabe:

TEÓRICOS	PRÁCTICOS
NICOLÁS MARTÍNEZ SÁEZ	MARIANO OLIVERA
El problema de los universales. Dialécticos y Juan Escoto Eriúgena y la <i>División de la filosofía</i> árabe: Al-Farabi, Avicena y antidualécticos. La recepción de Aristóteles en Averroes, <i>naturalaleza</i> . Anselmo y el <i>Proslógion</i> . El Averroes. Tomás de Aquino. Maimónides y Tomás de Aquino. La condena de la escuela y los goliardos. Los filósofos en 1277. Alfonso X el Sabio y la recepción <i>(Ummia burana)</i> . La polémica entre Pedro Abelardo y Bernardo de Claraval. El epistolario entre Hildegarda de Bingen y Bernardo de Claraval. Discursos misóginos y la simbólica mariana.	

Bibliografía

Fuentes:

Al-Farabi, *La ciudad ideal* (Trad. Manuel Alonso). Madrid, Tecnos, 1986.

Alfonso X, *El libro del acedrex, dados y tablas*. *Ordenamiento de las tablerías*. Madrid, Fundación José Antonio de Castro, 2007.

Alfonso X, "Prólogo". *El libro de las Cruces* (Ed. Lloyd A. Kasten y Lawrence B. Kiddle). Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Instituto Miguel de Cervantes, 1961.

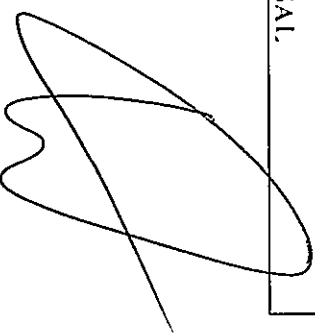
Anselmo de Canterbury, *Prosligion* (Trad. Angel J. Cappelletti), Buenos Aires, Orbis, Buenos Aires, Orbis, 1984.
 Aristóteles, *Tratados de lógica* (Trad. Miguel Candel Sammartín), Madrid, Gredos, 1982.
 Averroes, *Exposición de la República de Platón* (Trad. Miguel Cruz Hernández), Madrid, Tecnos, 1986.
 Escoto Eriúgena, Juan, *División de la naturaleza* (Trad. Francisco José Fortuny), Madrid, Ediciones Orbis, 1984.
 Hildegarda de Bingen, *Cartas de Hildegarda de Bingen. Epistolario Completo* (Trad. Azucena Fraboschi), Buenos Aires, Miño y Davila Editores, 2015.
 Maimónides, *Guía de perplejos* (Trad. Fernando Valera), Buenos Aires, Ediciones Obelisco, 2011.
 Orff, Carl, *Carmina Burana (Cantiones profanae)*, *Antología* (Trad. José García Ila), 2017.
 Porfirio, Boecio, Abelardo, *La cuestión de los universales en la Edad Media. Selección de textos de Porfirio, Boecio y Pedro Abelardo* (Estudio Trad.: María Florencia Marchetto y Antonio Tursi), Buenos Aires, Winograd, 2010.
 Tomás de Aquino, *Suma teológica* (Trad. Raimundo Suárez), Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 1947.

Estudios:

Bacigalupo, L. Bernardo contra Abelardo: Moral y política en el siglo XII. Estudios De Filosofía, 2, 1991, pp. 71-74.
 Corbin, H., *Historia de la filosofía islámica* (Trad. Agustín Lopez y María Tabuyo), Madrid, Trotta, 1964.
 García Junceda, J. A., "Dialécticos y teólogos. Ámbitos de suficiencia de la razón en el s. XI", *Anales del seminario de historia de la filosofía*. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, Madrid, Tomo V, 1985, pp. 173-238.
 Guerrero, R. R., *El pensamiento filosófico árabe*. Madrid, Cincel, 1985.
 Guerrero, R. R., *La recepción árabe del De Anima de Aristóteles*. Madrid, Consejo superior de Investigaciones científicas, 1992.
 Martínez Lorca, A., *Filosofía Medieval. De Al-Farabi a Ockham*, Buenos Aires, EMSE EDAPP, 2015.
 Lasserre, P., *Abelardo contra San Bernardo. Un conflicto religioso en el siglo XII*, Buenos Aires, Nova, 1944.
 León Florido, F., *1277. La condena de la filosofía. Edición del syllabus del obispo Tempier en la Universidad de París*. Madrid, Escolar y Mayo, 2018.
 Le Goff, J., *Las intelectuales en la Edad Media* (Trad. Alberto L. Binió), Barcelona, Gedisa, 2008.
 Violante, S., "Aristóteles en la tradición dialéctica del siglo XI", *Medieval Sophia - Studi e ricerche sui superi medievali*. Italia, 6 luglio-dicembre 2009, pp. 110-124. Puig Rodríguez Escalona, Mercè. *Poesía mixógina en la Edad Media latina (S. VI-XIII)*. Barcelona. Ed. Pearson, 1995.

IV) El otoño de la Edad Media: misticismo y comienzos de la modernidad.

TEÓRICOS	PRÁCTICOS
NICOLÁS MARTÍNEZ SÁEZ	MARIANO OLIVERA
	FLORENCIA SAL



Ramón Llull y el <i>Ars brevis</i> . Nicolás de Cusa y la <i>docta ignorancia</i> . Guillermo de Ockham y el nominalismo. Teresa de Ávila y la mística española.	Ramón Llull y <i>El libro del amigo y del amado</i> . Meister Eckhart. Giordano Bruno. Erasmo de Rotterdam y el <i>Elogio de la locura</i> .	Guillermo de Ockham
--	--	---------------------

Fuentes:

- Erasmo de Rotterdam, *Elogio de la locura* (Trad. A. Rodríguez Bachiller), Buenos Aires, Orbis, 1984.
- Giordano Bruno, *La cena de las cenizas* (Trad. Miguel Angel Granada Martinez), Madrid, Tecnos, 2015.
- Guillermo de Ockham, *Suma de Lógica* (Trad. de Alfonso Flórez Flórez), Bogotá, Editorial Norma, 1994.
- Meister Eckhart, *El fruto de la nada y otros escritos*. Trad. Amador Vega. *Esquerra*. Madrid: Siruela.
- Meister Eckhart, *Tratados y sermones* (Trad. Ilse M. de Brugger), Buenos Aires, Las cuarenta, 2013.
- Nicolás de Cusa, *Acercas de la docta ignorancia* (Trad. Jorge Machetta y Claudia D'Amico), Buenos Aires, Biblos, 2007.
- Nicolás de Cusa, *El juego de la bola* (Trad. Angel Luis González García), Navarra, EUNSA, 2015.
- Ramón Llull, *Arte breve* (Trad. Josep E. Rubio). Navarra, EUNSA, 2004.
- Ramón Llull, *El libro del amigo y del amado* (Trad. Martín de Riquer), Barcelona, Juan Flors, 1950.
- Teresa de Ávila, *Camino de perfección. Libro de las fundaciones*, Buenos Aires, Emecé, 1946.

Estudios

- Bara Bancel, S. *Para entender al Maestro Eckhart y la mística alemana*. Ciencia Tomista, vol. 135 (437), 2008, pp. 453-485.e
- Huizinga, J., *El otoño de la Edad Media* (Trad. José Gaios), Buenos Aires, Altaya, 1998.
- Huizinga, J., *Homo ludens* (Trad. Eugenio Imaz), Madrid, Alianza, 2007.
- Mondolfo, R., "Giordano Bruno". *Figuras e ideas de la filosofía del Renacimiento*. Buenos Aires, Losada, 2004, pp. 41-113.
- Soto Posada, G. *El Maestro Eckhart: Filosofía y mística*. Estudios de Filosofía, 46, 2012, pp. 165-187

Recursos de consulta para todas las unidades:

- De Libera, A., *La filosofía medieval* (Trad. Claudia D'Amico). Buenos Aires, Docencia, 2000.
- Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media* (Trad. Arsenio Pacios y Salvador Caballero), Madrid, Gredos, 2007.
- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid, Rialp, 1979.
- Magnavacca, S., *Léxico técnico de filosofía medieval*. Madrid, Miño y Dávila, Editores, 2005.
- Marias, J., *Historia de la Filosofía*. Madrid, Alianza Editorial, 1986.
- Martínez Lorea, A., *Filosofía Medieval De Al-Farabi a Ockham*. Buenos Aires, FMSI-EDAPP, 2015.
- Romero, J. I., *La edad media*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, Breviarios, 2001.
- Soto Posada, G., *Filosofía Medieval*. Bogotá, Sociedad de San Pablo, 2007.

Vignaux, P., *El pensamiento en la edad media*, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Revistas digitales de consulta para todas las unidades:

SOFIME Revista Española de Filosofía Medieval: http://www.unizar.es/sofime/Revista_Index.html
Officina di Studi Medievali, Italia: www.mediaevalsophia.net
Societat Catalana de Filosofia, Barcelona: <http://gieem.iec.cat/index.php/ASCF/index>
Grupo de Investigación GIEM, Mar del Plata: <http://gieemmarplataplata.org/cuadernos--medievales/cuadernos-medievales-cuadernos-de-catedra/>
Revista Mirabilia, Brasil: www.revistamirabilia.com
Revista Chilena de Estudios Medievales, Universidad Gabriela Mistral, Chile: <http://revistas.ugm.cl/index.php/rcem/issue/view/16/showToc>
Revista Studium. Filosofía y teología, Argentina: <https://revistas.unsta.edu.ar/index.php/Studium>

Descripción de actividades de aprendizaje.

- Pretendemos que los estudiantes logren leer fuentes primarias traducidas al español y previamente seleccionadas.
- Buscamos que los estudiantes hagan un análisis crítico de los textos seleccionados.
- Procuramos que los estudiantes identifique problemas filosóficos, argumentaciones y supuestos en los filósofos medievales.
- Se fomentará la escritura de ensayos breves que permitan la elaboración de hipótesis, formulación de problemáticas y argumentaciones, en tanto propedéutica para la exposición o comunicación de los resultados de una investigación filosófica.
- Se realizarán sesiones de discusión en las que se promoverá tanto la fundamentación de las propias posturas e intervenciones como la comprensión y elaboración de las ajenas, con el fin de llegar a construir conocimiento de manera colectiva.

Cronograma de contenidos, actividades y evaluaciones.

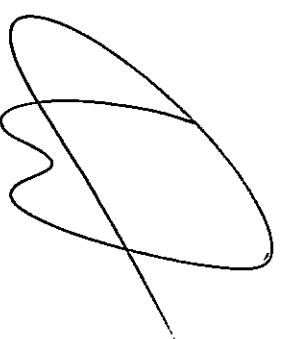
El plan de trabajo del equipo docente se llevará a cabo desarrollando los contenidos enmarcados en la unidad I, durante los meses de marzo y abril, los contenidos de la unidad II, se desarrollarán en el mes de mayo, los contenidos de la unidad III en parte de mayo y parte de junio y los contenidos de la unidad IV en los meses de junio y julio.

En los prácticos se realizará la lectura y análisis de los textos fuentes y durante todo el cuatrimestre se realizarán ejercicios evaluativos en los espacios de Trabajos Prácticos y en los Teóricos que permitan a los docentes conocer la evolución comprensiva de los temas.

1º evaluación por Trabajos Prácticos; al finalizar la unidad I.

2º evaluación parcial: al finalizar la unidad II.

3º evaluación por Trabajos Prácticos; preparación de esquema de exposición para mesa redonda.



4º evaluación mesa redonda: antes del receso invernal de julio.

Procesos de intervención pedagógica.

- Clases dialogadas.
- Sesiones de lectura y análisis de textos.
- Sesiones de discusión.
- Indicaciones para la preparación de trabajos escritos.
- Tutoría según las necesidades que cada estudiante manifieste.
- Registro del resultado de los trabajos escritos.
- Registro de dificultades.

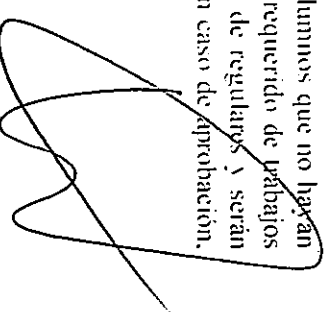
Evaluación:

La asignatura propone como estrategia de evaluación tres instancias:

- 1.- Evaluación parcial que habrá de consistir en preguntas sobre los temas abordados en las clases teóricas y prácticas, análisis de un texto breve extraído de alguno de los autores y la elaboración de un escrito breve a partir de palabras clave o conceptos centrales.
- 2.- Entrega de trabajos prácticos a partir de informes argumentativos, resúmenes, búsqueda de material bibliográfico respetando las normas para la edición de textos filosóficos, tanto para la redacción como para la citación bibliográfica.
- 3.- Realización de una mesa redonda (o dos conforme la cantidad de estudiantes que participen en la cursada) al finalizar el cuatrimestre. En ella cada uno de los estudiantes presentará, a través de una exposición oral, el resultado de una indagación sobre un tema del periodo que no haya sido evaluado en las instancias 1 y 2, en un máximo de tiempo de 10 minutos. Al finalizar, los compañeros participarán en esa exposición con sugerencias, preguntas, etc. La aprobación de estas tres instancias les permitirá acceder a la evaluación final.

Aquellos estudiantes que hayan aprobado lo señalado en 1, 2 y 3, o sus correspondientes recuperatorios, y acrediten un porcentaje de asistencia del 75% a las clases teóricas y del 75% a las clases prácticas, podrán acceder al examen final en condición de regular. Los estudiantes que no acrediten la asistencia requerida o no hayan cumplido con las tres instancias arriba señaladas, podrán hacerlo en condición de libres.

Los estudiantes que necesiten (o deseen) acreditar la asignatura en calidad de libres, lo harán sobre la totalidad de los temas contemplados en el presente proyecto y habrán de conocer la bibliografía obligatoria indicada para el curso. Conforme el Artículo 7º, B) del Anexo de Ordenanza del Consejo Académico N° 3752 que reglamenta las cursadas y aprobación de las asignaturas cuatrimestrales y anuales: "Los alumnos que no hayan cumplido con el porcentaje mínimo de asistencia requerido para las clases prácticas y/o no hayan alcanzado el porcentaje requerido de trabajos prácticos aprobados y/o no hayan aprobado los exámenes parciales o sus respectivos recuperatorios, perderán su condición de regulares y serán considerados alumnos libres. Deberán rendir, para la aprobación de la asignatura, un examen final escrito -eliminatorio- y, en caso de aprobación,



una instancia oral en base a todos los contenidos del programa vigente y los criterios del equipo docente.

Artículo 9º, Del Examen final: los alumnos que hayan obtenido la condición de regulares al finalizar la cursada, deberán rendir, con el programa que cursaron en un plazo no mayor de 30 (treinta) meses. Finalizado ese plazo, deberán rendir el examen final sobre la base del programa vigente.

Artículo 20º, De la condición de libre: los alumnos libres deberán rendir para la aprobación de la asignatura un examen final escrito -eliminatorio- y oral, en base a todos los contenidos del programa en vigencia y los criterios de la asignatura”.

Examen final:

El examen final reviste la condición de oral. El estudiante presentará un bosquejo por escrito del tema seleccionado que indicará el recorrido que hará en la exposición oral. Este bosquejo deberá enviarlo por correo electrónico al docente a cargo de la cátedra. La aceptación del bosquejo, por parte del docente no implica la aprobación del examen. La presentación al examen final presupone como mínimo, el conocimiento de la bibliografía trabajada durante la cursada en clases teórico-prácticas y clases prácticas. Esto no impide que el estudiante agregue bibliografía resultado de sus propias indagaciones. El examen final no es leído sino expuesto y los profesores y vocales de mesa pueden preguntar al estudiante sobre cualquier punto del PTD que tendrá que presentarlo en el momento de la evaluación final. Los miembros del equipo docente de la cátedra explicarán la preparación del examen final al concluir la cursada.

Asignación y distribución de tareas de cada uno de los integrantes del equipo docente:

Es tarea del Jefe de trabajos prácticos:

- Supervisar el cumplimiento de lo aquí pautado.
- Dictar las clases teóricas y teórico-prácticas.
- Seleccionar y supervisar el material de lectura junto al resto de los integrantes del equipo docente.
- Supervisar el contenido y realización de actividades prácticas.
- Elaborar, junto a los ayudantes graduados, las evaluaciones parciales.
- Supervisar y corregir las evaluaciones parciales.
- Asistir a las mesas de exámenes finales.
- Supervisar y organizar las reuniones de cátedra.
- Mediar en situaciones conflictivas.
- Tomar decisiones para el buen funcionamiento de la cátedra.

Es tarea del Ayudante graduado:

- Asistir a las reuniones de cátedra.
- Asistir a alguno de los encuentros teóricos y teórico-prácticos
- Supervisar y organizar la lectura e interpretación de textos.

- Realizar guías de lectura para los estudiantes de los textos seleccionados para desarrollar en el espacio de trabajos prácticos.
- Preparar las evaluaciones junto con el resto de los integrantes del equipo docente.
- Corregir las evaluaciones parciales junto con el resto de los integrantes del equipo docente.
- Profundizar en el abordaje de la bibliografía primaria y secundaria.
- Supervisar el desempeño de los estudiantes en su espacio de prácticos.
- Aportar bibliografía y acciones de trabajo que enriquezcan el desempeño cotidiano de la cátedra

Es tarea del Ayudante estudiante:

- Asistir a las reuniones de cátedra.
- Asistencia a las clases teóricas y teórico-prácticas
- Realizar hasta cuatro (4) ensayos docentes en los temas propuestos por el docente a cargo o de elección propia aceptado por el docente a cargo.
- Profundizar en el abordaje de la bibliografía primaria y secundaria.
- Aportar bibliografía y acciones de trabajo que enriquezcan el desempeño cotidiano de la cátedra.

Es tarea del Adscripto:

- Asistir a las reuniones de cátedra.
- Asistencia a las clases teóricas y teórico-prácticas.
- Cumplimiento de tareas docentes asignadas por el docente a cargo de la cátedra.

Formación de recursos humanos

La actualización bibliográfica continua en cuanto a ediciones, traducciones, estudios, no queda reducida al docente a cargo de la cátedra sino a todos los miembros del equipo que conforman la misma, por lo tanto, esta actividad se realiza en las reuniones de cátedra a partir de la utilización de dos formas metodológicas pertenecientes a la escolástica que consideramos vitales para el surgimiento de nuevas ideas filosóficas, como son la *questio* y la *disputatio*.

Para
otro

