



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

**Facultad de Humanidades
Licenciatura en Sociología**

ASIGNATURA: PSICOLOGÍA SOCIAL

PLANIFICACIÓN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE 2023

PROFESOR ADJUNTO a cargo
Lic. Javier Pelacoff

A.- DATOS DEL CURSO

Nombre del curso: **Psicología Social** Código: S11

Curso: Obligatorio

Nivel: Grado

Area curricular a la que pertenece: Interdisciplinaria.

Departamento: Sociología

Carrera: Licenciatura en Sociología

Ciclo y Año ubicación en la carrera: Ciclo Básico en Ciencias Sociales/Segundo Año.

Carga horaria asignada en el plan de estudios: 96 hs

Carga horaria semanal: 6 hs.

Distribución de la carga horaria presencial de los alumnos:

Teóricas	Teórico- Prácticas	Prácticos
2 hs.aprox	2 hs.aprox	2hs aprox

.- Relación docente - alumnos:

Cantidad estimada de alumnos inscriptos:	Cantidad de docentes		Cantidad de comisiones		
	Profesores	Auxiliares	T	P1	P2
100	1	3	1	1	2

B.- COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE:

Nombre y Apellido	Títulos	Cargo	Dedicación
Javier Pelacoff	Lic. Ciencias de la Comunicación – Doctorando en Cs. Sociales	Profesor Adjunto	Simple
Mariana Buzeki	Lic. Psicología y Especialista en Enseñanza Universitaria - Dra en Trabajo social	Jefe de Trabajos Prácticos	Simple
María Belén Berruti	Lic. en Psicología	Ayudante de primera	Simple
Valeria Martínez Festerazi (con licencia)	Lic. en Psicología	Ayudante de primera	Simple

PLAN DE TRABAJO DEL EQUIPO DOCENTE

1.- Fundamentación y Propósitos de la asignatura:

La propuesta de esta asignatura presenta un recorrido de lecturas y discusiones centrados en la producción social de la subjetividad, en virtud de lo cual pretende invitar a una aproximación teórica multireferencial, no-esencialista, y post-disciplinaria de la comprensión de modos de subjetivación. Su punto de partida es la premisa de la doble existencia de *lo social* -la historia y las biografías, las cosas y los cuerpos- como condensaciones de un mismo proceso que en la Modernidad adquiere las configuraciones de la relación entre *individuo* y *sociedad*. En ese sentido, sus preguntas de orientación general serían: ¿cuál es la trama en la que se han construido individuo y sociedad? ¿Cuáles son los principales procesos implicados en esa construcción? ¿Cuáles son las condiciones de los desplazamientos que operan sobre la crítica y revisión de dicha construcción en la teoría social contemporánea?

En función de ello, distintas tradiciones disciplinarias de prácticas y discursos aportan elementos para la comprensión de los fenómenos y procesos en virtud de los cuales "lo personal" puede ser apreciado como un enclave privilegiado de desarrollo y manifestación de procesos sociales de vasto alcance.

En relación con la la formación de los estudiantes y los propósitos enunciados en el Plan de Estudios, la cursada de la asignatura Psicología Social se propone:

- Introducir a los alumnos en el área de estudios sociales de la subjetividad, partiendo de los enfoques teóricos y conceptos que han constituido los fundamentos de la tradición de estudios psicosociales
- Promover el análisis procesual del vínculo reflexivo entre conocimiento experto y realidad social, así como la desconstrucción de ambas dimensiones en la práctica científica, como labor básica de la construcción de problemas y objetos de la investigación social.
- Estimular el desarrollo de cierta sensibilidad analítica orientada hacia la comprensión de los mecanismos de construcción de la realidad social y los procesos de subjetivación en, por y a través de la configuración y reconfiguración de tramas vinculares e intersubjetivas.
- Ofrecer una visión problematizadora de los distintos abordajes teórico-metodológicos en el campo de estudios psicosociales, privilegiando aquellas estrategias que posibiliten un abordaje crítico de la realidad y la articulación transdisciplinaria en relación al conjunto de las ciencias sociales.

2 - Inserción de la asignatura en el Plan de Estudios.

La materia Psicología Social se cursa en el 2do año de la carrera de Sociología, dictándose en el segundo cuatrimestre de dicho año, y corresponde al área interdisciplinaria del Ciclo Básico en Ciencias Sociales. Como tal, constituye un primer momento de encuentro con la problemática de las áreas de trabajo en la intersección de varias disciplinas, cuando no con la reflexión acerca de la pertinencia de las fronteras disciplinarias ante el abordaje de ciertas problemáticas, en sintonía con las discusiones contemporáneas sobre los estudios interdisciplinarios y los saberes transdisciplinarios.

Sin embargo, esta transversalidad respecto de las delimitaciones y especificidades se plantea como una continuidad con los temas, problemas, modelos y paradigmas trabajados en las materias Introducción a la Sociología, Teoría Sociológica I e Introducción a la Psicología. De esa última, se pretende presentar las continuidades entre la discusión paradigmática acerca de la definición de la disciplina -en particular con los conocimientos adquiridos previamente respecto de la problemática grupal y comunitaria- y los distintos momentos y problemas que se trabajarán en la cursada.

Si bien el enfoque con que se presentan los diversos contenidos de este Plan de Trabajo Docente proporcionan una introducción a los fundamentos teóricos de la investigación basada en técnicas cualitativas de recolección de datos -articulándose de este modo con las dos asignaturas específicas centrada en estas metodologías, el tipo de aproximación a los materiales de lectura y los antecedentes de las

formulaciones fundacionales de las problemáticas centrales de la asignatura exigen reconocer la afinidad conceptual que el enfoque de la asignatura mantiene con las materias de Filosofía y Teoría y Metodología de la Investigación social. Del mismo modo, la conexión entre los contenidos de nuestra asignatura y los de Introducción a la Sociología y Teoría Sociológica I resultan de fundamental importancia en lo que hace a la relación que pueda establecerse entre la caracterización de los procesos sociales, los presupuestos teóricos de la comprensión de la vida social y los procesos de construcción de la subjetividad. La adopción de esta perspectiva conlleva a abordar el modo en que aquellos contenidos a trabajar en nuestra asignatura conectan sus hipótesis acerca de la formación de sujeto con las premisas teóricas acerca del lugar del agente en la producción de la sociedad, en un dialogo continuo con los problemas de la teoría social contemporánea, anticipando algunas líneas de análisis y discusión que se profundizarán en la cursada de Teoría Sociológica II.

3.- Metas y Objetivos de la Asignatura

- Problematizar los procesos de constitución subjetiva como objeto/campo de problemas de un conjunto de saberes inter- y transdisciplinarios acerca del mundo social -y sus correspondientes estrategias de investigación y/o intervención- desde una perspectiva crítica.
- -Caracterizar y analizar las nociones de subjetividad en su multiplicidad, atendiendo a su imbricación con las diferentes formulaciones respecto de las articulaciones entre los procesos estructurales y las dinámicas micro-sociales.
- Comprender la complejidad del proceso de constitución de la vida social, y de la relación entre agente y estructura, a partir de la matriz intersubjetiva y la relación social mediada por el lenguaje, los contextos y la pluralidad de estilos de vida.
- Promover el conocimiento y el análisis crítico de algunos conceptos, problemas y perspectivas teóricas centrales de la Psicología Social, enfatizando aquellos planteos con mayor afinidad con –o que han sido integrados en- las formulaciones teóricas y estudios provenientes de la disciplina sociológica.
- Discutir y Analizar los problemas de la subjetividad en los diagnósticos sobre las transformaciones sociales contemporáneas
- Promover la realización de trabajos escritos como estrategia de alfabetización académica, y en dirección a la elección e integración de lecturas teóricas y prácticas investigativas necesarias para la realización de las tesis de graduación.

4 y 5 - CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y COMPLEMENTARIA.

PROGRAMA ANALÍTICO

UNIDAD I: Relación Individuo/Sociedad

Objetivos

- *Presentar la inscripción de la Psicología Social y los estudios sociales sobre subjetividad en relación con las discusiones fundacionales de las ciencias sociales.*
- *Situar dicho campo de estudios en relación con el enfoque/ perspectiva relacional, la noción de figuración y sus niveles de análisis.*
- *Presentar un abordaje inicial de una dialéctica subjetivación/objetivación a partir de las características de la vida cotidiana y el conocimiento de sentido común.*
- *Ofrecer una aproximación a los estudios psicosociales a partir de una mirada crítica de las articulaciones entre disciplina-saber- poder.*

Contenidos

Individuo/Sociedad e Interacción/Estructura como coordenadas fundamentales del pensamiento social. La propuesta eliasiana y la noción de figuración como primer intento de problematización. Enfoque relacional: Niveles de análisis e interdependencia. Disciplina y transdisciplina en la tradición de los estudios psicosociales. Los fundamentos del conocimiento de la vida cotidiana, el conocimiento de sentido común y los procesos de institucionalización. Complementariedad de perspectivas. La crítica contemporánea en las aproximaciones a la subjetividad y la cuestión del poder.

Bibliografía básica:

Elías, Norbert (1987): "La sociedad de los individuos", en *La Sociedad de los Individuos*. Barcelona, Península. pp 2-84 [Ed Orig 1939]

Berger P. y Luckmann T. (1968, 1º edic. en inglés): Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, Introducción y Cap. 1 en *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979.

Ovejero Bernal, A: *Psicología Social. Algunas claves para entender la conducta humana*. Madrid. Biblioteca Nueva. 2010. Cap. 1 : Qué entendemos por Psicología Social.

Estrada Mesa, Angela María (2004): "La Psicología social en el concierto de la Transdisciplinariedad. Retos Latinoamericanos" en *Revista de Estudios Sociales*, nº18, agosto de 2004. pp- 51-58.

Bibliografía complementaria:

Corcuff, Philippe(1998): *Las nuevas sociologías. Construcciones de la Realidad Social*. Madrid. Alianza

Elías, Norbert (1995): *Sociología Fundamental*. Barcelona. Gedisa.

Ibáñez Gracia T. (coord.) (1989): "La Psicología Social como dispositivo desconstruccionista", en *El conocimiento de la realidad social*, Ed. Sendai, Barcelona.

Zabludovsky, Gina (2007): *Norbert Elias y los problemas actuales de la sociología*. Ciudad de México. FCE.

UNIDAD II: La tradición empírico-experimental norteamericana

* *Los presupuestos de la investigación psicosocial de corte empírico-experimental. Las "teorías de alcance medio". Limitaciones y críticas.*

II.1) Los estudios sobre actitudes:

Objetivos

- * *Definir actitudes, componentes, determinantes y funciones*
- * *Estudiar las teorías de la coherencia actitudinal desde una perspectiva crítica del énfasis en la racionalidad y previsibilidad de la conducta..*
- * *Identificar las limitaciones de la investigación actitudinal a partir de estudios psicosociales sobre prejuicio y discriminación.*

Contenidos

Concepto de actitud, definición, componentes y funciones. Teorías de la coherencia actitudinal. El cambio de actitud. Relaciones entre actitud y conducta: el papel de la "situación".

Prejuicio y discriminación como ejemplos de las limitaciones predictivas de la teoría de las actitudes.

Bibliografía básica: **Billig, M.** (1991): Racismo, prejuicio y discriminación, en **Moscovici S.**(comp.), *Psicología Social II*, Ed. Paidós, Barcelona

Vander Zanden, James(1986): *Manual de Psicología Social*. Buenos Aires. Paidós. Cap. 6 "Las actitudes y el cambio actitudinal".

Brehm S., y Kassin S. (1990): "Actitudes", Cap. ... en *Psicología Social*, Brehm S. y Kassin S., Ed. Houghton Mifflin, Estados Unidos (traducción de cátedra).

II.2) Influencia Social

Objetivos

- * *Presentar los resultados sobre las investigaciones iniciales sobre influencia social.*
- * *Reconocer las distintas modalidades de la influencia social.*
- * *Desarrollar las críticas a los presupuestos de la investigación basada en el concepto de influencia social. Redefiniciones y modelos alternativos*
- * *Estudiar la implicancia de las relaciones de poder en los procesos de cambio social.*

Contenidos

Definición de influencia social. Modelos de interacción y abordaje de la influencia social. Conformidad, acatamiento y obediencia a la autoridad como modalidades de aceptación de la influencia. Independencia, asertividad y desafío como modalidades de rechazo de la influencia. Teoría de innovación e influencia de minorías. La concepción de minoría y estilo de comportamiento.

Bibliografía básica:

Brehm S., y Kassir S. (1990): "Influencia social", Cap. 9 en *Psicología Social*, Brehm S. y Kassir S., Ed. Houghton Mifflin, Estados Unidos (traducción de cátedra).
Mugny G. (1992): "El poder de las minorías" y "Cómo es posible la influencia minoritaria?", en *Psicología Social, Modelos de interacción*, Galtieri María (comp.). Centro Editor de América Latina
Milgram S. (1974): Obediencia a órdenes criminales. (traducción de cátedra y edición 2010 por Capitán Swing. Madrid)

Bibliografía complementaria:

Bauman, Zygmunt (2006): *Modernidad y Holocausto*. Barcelona. Sequitur
Zimbardo, Philip: (2008) *El efecto Lucifer. El por qué de la maldad*. Barcelona. Paidós

UNIDAD III: Los Escritos Sociales de Freud

(Clase teórica especial x modalidad virtual 5/9)

Objetivos

- *Presentar los usos de los conceptos psicoanalíticos como herramientas de análisis de fenómenos sociales. El psicoanálisis como práctica clínica y como crítica cultural. Alcances, límites y críticas.*
- *Contrastar la caracterización del lazo social en las versiones psicoanalíticas y las tradiciones sociológicas.*
- *Introducir a las reapropiaciones de dichos conceptos en el marco de la teoría crítica y la teoría social contemporánea.*

Contenidos:

Los escritos sociales de Freud y la perspectiva psicoanalítica.

La naturaleza libidinosa del lazo social. La “falsa” delimitación entre psicología social y psicología individual. Las instituciones como “masas artificiales”. Identificación, liderazgo e Idealización. La multitud y la “horda primordial”. Lecturas “progresistas” y “conservadoras” del legado Freudiano. Las nociones de sujeto en la teoría freudiana. El carácter represivo de la cultura y sus logros. El "retorno de lo reprimido".

Bibliografía Básica

FREUD, Sigmund: *Psicología de las masas y Análisis del Yo*. En *Obras Completas*. Tomo XVIII. Buenos Aires, Amorrortu.
FREUD, S.: *El malestar en la cultura*. En *Obras completas*. Tomo XXI. Buenos Aires. Amorrortu

Bibliografía Complementaria:

LACLAU, Ernesto: *La Razón Populista*. Buenos Aires. FCE. 2006. “El avance freudiano” pp.75-88.
ELLIOTT A. *Teoría social y psicoanálisis en transición*. Amorrortu 1992. Capítulo 1
FREUD, S.: *Totem y tabú*.en *Obras Completas*. Tomo XIII. Buenos Aires. Amorrortu
MOSCOVICI, S.; *La era de las multitudes. Un tratado histórico de psicología de las masas*. México, F.C.E., 1985.
HAN, Byung-Chul: *En el enjambre*. Barcelona. Herder.2014

UNIDAD IV: Sentido de sí, Interacción y Socialización. Situación y Estudio de Significados

Objetivos

- * Reflexionar acerca de la realidad como construcción social significativa.
- * Estudiar los aportes del Interaccionismo simbólico a la comprensión de procesos de construcción de la persona. La importancia de la definición de la situación, la comunicación y la reflexión consciente en la estructura de la interacción social.
- * Implicancias metodológicas de la perspectiva del interaccionismo simbólico.
- * Definir, caracterizar, diferenciar y relacionar procesos de socialización primaria, secundaria y resocialización.

Contenidos

La Interacción y el legado pragmatista: la perspectiva del interaccionismo simbólico y sus derivaciones.

Los fundamentos interpretativos del *self*: El yo, el mí y el otro generalizado

La problemática del reconocimiento. Identidad personal, identidad social e identidad del yo.

La construcción de la persona en la interacción social. Los lineamientos del teórico-metodológicos del interaccionismo simbólico en las formulaciones de Herbert Blumer. Conformidad y desviación social. Situación y Organización social en los estudios de Erving Goffman. Contextos, rutinas y vulnerabilidad situacional.

La "metáfora teatral" y la gestión de la identidad. La realidad de la vida cotidiana y el conocimiento de sentido común: fenomenología y construccionismo.

Bibliografía básica:

Blumer H. (1962): La sociedad como interacción simbólica, Cap. 9 en Arnold M. Rose, *Human Behavior and Social Processes, An Interactionist Approach*, Londres: Routledge & Kegan Paul. Reimpreso en *Psicología Social, Modelos de interacción*, Galtieri M. (op. cit.).

Mead G. H.: "La persona", p. 167-248, Parte III en *Espíritu, persona y sociedad: Desde el punto de vista del conductismo social*, Paidós, Buenos Aires, 1972,

Goffman E. (1959): Introducción, Cap. 1 y Conclusión, en *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Bs. Aires, Amorrortu, 1981.

Goffman E. (1963): *Estigma., La identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu. 1968, pp. 13-89

Berger P. y Luckmann T. (1968): "La sociedad como realidad subjetiva", Cap. 3 en *La construcción social de la realidad*, op. cit.

Benzecry, C y Winchester, D (2019): "Tipos de Microsociología", en *La Teoría Social, Ahora*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Thompson J. (1998): "La cuasi-interacción mediática", Cap. 3 en *Los media y la modernidad*. Barcelona, Paidós Ibérica.

Bibliografía complementaria:

LE BRETON, David: *El Interaccionismo Simbólico*. Buenos Aires. Prometeo. 2022.

ALEXANDER Jeffrey (1992): *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra mundial. Análisis multidimensional*, Gedisa, Barcelona caps. 12 y 13

GOFFMAN, E. (1991): *Los momentos y sus hombres. Textos seleccionados y presentados por Yves Winkin*. Barcelona. Paidós. 1991

JOAS Hans, "Interaccionismo simbólico", en GIDDENS, A.; TURNER, J. y otros (1990): *La teoría social, hoy*, Madrid, Alianza, p. 112-154.

VVAA.(2000) *Sociologías de la situación*. Madrid. La piqueta.

UNIDAD V: Representación, Discursividad, Narratividad

Objetivos

- * Caracterizar la noción de representaciones sociales, sus componentes y funciones, como así también presentar su genealogía en la tradición de la sociología clásica.

- * Ubicar las líneas de investigación basadas en el estudio de representaciones sociales. Destacar el papel de los procesos simbólicos en la construcción de objetos del sentido común.
- * Proponer una reflexión acerca del estatuto de la mediación lingüística en la historia de la teoría social y en los estudios psicosociales.
- * Presentar los presupuestos teórico-epistemológicos de las corrientes narrativistas y su productividad en el estudio de procesos de subjetivación.

Contenidos

Representaciones sociales como instrumento teórico-metodológico superador de la noción de actitud: la dimensión simbólica y la predicción de la conducta. Usos y alcances de la noción de Representaciones sociales: Derivas "cognitivas" y "discursivas" del legado durkheimiano. Sentido común y saber práctico. Su reelaboración en la sociología de los medios y los estudios culturales (pánico moral). Lenguaje, discursividad y Acción Social: críticas al "instrumentalismo" y el "referencialismo" en las concepciones de la mediación lingüístico-discursiva. Enunciación, Subjetividad y performatividad. La recepción del giro lingüístico en la Psicología Social. La narración como organización del conocimiento y la experiencia social. Historicidad y temporalidad: la vida social como articulación de relatos. Homologías estructurales en diversos campos disciplinarios. Identidad Narrativa: el yo como autobiografía

Rodriguez Salazar, Tania (2003): "El debate de las representaciones sociales en la psicología social". En Revista *Relaciones*, n°93 vol XXIV, Invierno 2003.
Jodelet, Denise (2003): "Pensamiento Social e historicidad" en ". En Revista *Relaciones*, n°93 vol XXIV, Invierno 2003
Jodelet, D. (1989): La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici S.(comp.), *Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología Social y problemas sociales*. Barcelona: Ed. Paidós.
Benveniste, Emile (1971): "De la subjetividad en el lenguaje" en Problemas de Lingüística General I. México Siglo XXI.
Benveniste, E (1977): "El lenguaje y la experiencia humana" en *Problemas de Lingüística General II*. México. Siglo XXI
Bruner, Jerome (2003): *La fábrica de Historias*. Derecho. Literatura, derecho. Buenos Aires- México. FCE. Caps 1, 3 y 4.

Bibliografía complementaria:

Thompson, Kenneth (2014): *Pánicos Morales*. Bernal. Universidad Nacional de Quilmes. Caps. 1, 2 y Conclusión.
Seblin, Eric(2012): *El Poder del Relato. Revolución, rebelión, resistencia..* Buenos Aires. Interzona Editora. Capítulo 2
Moscovici, S. (1979): *El psicoanálisis, su imagen y su público*, Buenos Aires, Huemul. Cap 1: "La representación social: un concepto perdido", y Cap.3 "Ideas que se transforman en objetos del sentido común"
Joffe H. (1995): Social representations of AIDS: Towards encompassing issues of power, en *Papers on social representations*, Austria: Universitat Linz, Vol. 4 (1), 29 - 40 (Trad. Cát. Psicología Social Fac. Psicología UNMdP)
LAKOFF, George y **JOHNSON**, Mark(1998): *Metáforas de la vida cotidiana*. Madrid. Cátedra (selección de cátedra)
Arfuch, Leonor: *El Espacio Biográfico. Dilemas de la Subjetividad Contemporánea*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.2002
Bruner, J (1991): "La autobiografía del yo", cap 4 en, *Actos de Significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid. Alianza
Ricoeur, P.: *Sí mismo como otro*, México: Siglo XXI, 1996
Sacks, Oliver (1992): *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero y otros clínicos*. Barcelona. Muchnik

UNIDAD VI: IDENTIDAD y SOCIALIZACIÓN

Objetivos:

- * Caracterizar la problemática identitaria como construcción intersubjetiva y social.
- * Definir el yo desde el construccionismo social. Localización histórica y cultural, vocabularios del yo.
- * Discutir y analizar los problemas relativos a la subjetividad y el yo en los debates contemporáneos de las ciencias sociales.

Contenidos:

Socialización primaria, secundaria y alternación. Características y relaciones. Mantenimiento de la realidad subjetiva: rutina y crisis.

Construcción, mantenimiento y cambio de la identidad en el proceso socializador

Identidad y sí mismo. La identidad como adopción y como representación de roles.

Transformaciones contemporáneas y construcción de subjetividades: El Yo entre la "plasticidad" y la "colonización" en contextos de saturación social. El yo reflexivo versus la disolución de la identidad. La configuración mediática de la experiencia social.

Bibliografía básica:

Berger P. y Luckmann T. (1968, 1º edic. en inglés): *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1979. Cap. 3: "La sociedad como Realidad Subjetiva".

Simkin, H y Becerra, G (2013): "El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial" En revista Ciencia, Docencia y Tecnología. vol XXIV, n° 47 pp. 119-142

GIDDENS, Anthony (1997) *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona. Península.

MELUCCI A. (2001): "Construcción de sí, Narración y Reconocimiento", en *Vivencia y Convivencia. Teoría Social para una era de la información*. Madrid. Trotta, pp. 87-98

Thompson J. (1998): "El yo y la experiencia en un mundo mediático", Cap. 7 en *Los media y la modernidad*. Barcelona, Paidós Ibérica.

HALL, S. "¿Quién necesita identidad?". En HALL, S. y du GAY, P. (comps.), *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu. Introducción, pp. 13-20.

BRUNER, Jerome: *La fábrica de historias*. Buenos Aires. FCE. 2013

BRUNER, Jerome: *Actos de Significado*. Madrid. Alianza. 2006 Cap 4: "La Autobiografía y el Yo".

Groys, Boris: "La Obligación del Diseño de Sí" en *Volverse Público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea*. Buenos Aires. Caja Negra. 2014

Bibliografía complementaria:

ELLIOT, Anthony (1997): *Sujetos a nuestro propio y múltiple ser*. Buenos Aires. Amorrortu.

Dubet, François (2013): *El trabajo de las sociedades*. Buenos Aires. Amorrortu. Capítulo 6 "El trabajo de los actores", pp. 189-226

UNIDAD VII: Una agenda contemporánea: Estudios sociales del cuerpo y las emociones.

Objetivos:

- Introducir los lineamientos generales de los estudios sociales del cuerpo en el marco de la problemática de la subjetividad.
- Articular el estudio sobre las transformaciones contemporáneas en relación con los atravesamientos corporales
- Estudiar los alcances de las redefiniciones de la relación entre tecnología-construcción de sí.
- Presentar una introducción general a los estudios sociales sobre emociones, afectos e intimidades.

Contenidos:

Las investigaciones sobre el cuerpo en Ciencias Sociales. Disciplina corporal y disciplinamiento social. El cuerpo como soporte y anclaje de las prácticas sociales. Castigo, dolor y sufrimiento como base de los procesos de subjetivación. La división sexual del trabajo y el surgimiento de un "capitalismo emocional".

Bibliografía Básica:

Bourdieu, P (1986): "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo". En **Alvarez Uría**, F. y **Varela**, J (eds): *Materiales de Sociología Crítica*. Madrid. La Piqueta.

Foucault, Michel, *Genealogía del racismo*, Madrid, La piqueta, 1992, pp. 247-273.

Foucault, M. (1989) *Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión*. Buenos Aires. S. XXI,. Capítulo: Los cuerpos dóciles. Pags:139-175

Illouz, Eva (2007): *Intimidades Congeladas. Las emociones en el capitalismo*. Buenos Aires. Katz.

Belli, Simone y **Iniguez Rueda**, Lupicinio (2008): "El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual" en Revista PSICO. Porto Alegre, PUCRS, v.39, n 2 pp. 139-151.

Bibliografía Complementaria:

Foucault Michel: "El sujeto y el poder", en Dreyfus, Hubert L. y Rabinow, Paul. *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. Buenos Aires, Nueva Visión, 2001. (pp. 241-259).

Feher, Michel: **Nadaff**, Ramona y **Tazi**, Nadia: *Fragmentos para una historia del cuerpo humano*. Madrid. Taurus. 1990 (2 vols)

Le Breton, David (2002): *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires. Nueva Visión

UNIDAD VIII: La perspectiva de Género

Objetivos:

- Abordar la problemática de género como punto de encuentro de problemas teóricos, epistemológicos y políticos en relación a las ciencias sociales.
- Caracterizar las posiciones centrales dentro del atravesamiento de género de los debates teóricos actuales.
- Presentar la reapropiación de la noción de performance como cuestión clave tanto de las teorías como las prácticas de género

Contenidos:

La desigualdad como problemática identitaria y el género como perspectiva de crítica social. La teoría social y la problemática de género. Crítica a la heteronormatividad. Teoría y práctica política: Identidad/diferencia/reconocimiento. Deconstrucción y performatividad: el género como performance y la condición "post-humana".

Bibliografía Básica

Collins, Randall: "Amor y Propiedad" en *Perspectiva Sociológica*

Foucault, M: "El Método" en *Historia de la Sexualidad I*. Buenos Aires. Siglo XXI. 1998

Haraway, Donna. (1995): . Introducción: "Manifiesto para Cyborgs", en *Ciencia, Cyborgs y Mujeres. La reinención de la naturaleza*. Madrid: Cátedra

Butler, Judith: "El marxismo y lo meramente cultural *New Left Review*, N° 2, Mayo-Junio, 2000, (Ed. española por Akal). pp. 109-121

Fabbri, "Luciano: La masculinidad como proyecto político extractivista" en

Bibliografía Complementaria:

Fraser, Nancy: "¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era post-socialista". en *New Left Review* n°0, Enero 2000 (Ed. española por Akal). pp.126-155.

Butler, J. (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del sexo*. Buenos Aires. Paidós. Introducción

Nicholson, Linda (comp.) (1992): *Feminismo / Posmodernismo*. Buenos Aires: Feminaria Editora.

Unidad IX Neoliberalismo y Subjetividad

Contenidos

Las transformaciones socioculturales del capitalismo tardío y sus correlatos personales. Los nuevos modos de organización y el imperativo de la flexibilidad. Individualismo y autoexplotación. El "emprendedorismo" y la autoayuda como dispositivos de subjetivación. Surgimiento y consolidación de los "nuevos mercados": sexo, afectos, emociones. La industria de la felicidad.

Bibliografía Básica:

Boltanski y Chiapello: *El nuevo espíritu del capitalismo*. Barcelona. Akal. 2002. Introducción.
Sennett, Richard: *La cultura en el nuevo capitalismo*. Barcelona. Anagrama. 2006. (selección)
Han, Byung-Chul: *La Sociedad del Cansancio*. Barcelona. Herder. 2014

Bibliografía Adicional Electiva:

Illouz, E y Cabanas, E : *Happycracia*. Buenos Aires. Paidós. 2023
Bauman, Z: *Amor Líquido*. Buenos Aires. FCE. 2005
Sennett, R.: *La Corrosión del Carácter*. Barcelona. Anagrama.
Fridman, Daniel: *El sueño de Vivir sin trabajar*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2019

6.- DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

La organización de la carga horaria del curso se dividirá entre clases teóricas y prácticas. Se dictará una clase teórica semanal que consistirán en una presentación temática general, para la cual la bibliografía de referencia servirá de apoyatura. Es decir, estas clases no se centrarán en el orden expositivo de los textos de referencia, sino que situarán los temas y problemas tratados por los textos dentro de las grandes cuestiones, perspectivas y tradiciones en las que dichos textos se inscriben. Con dichas presentaciones se pretende que los estudiantes se encuentren en condiciones de realizar un trabajo de apropiación de los textos a partir de sus lecturas, para lo cual las clases teóricas cumplirán una función de encuadramiento general. En circunstancias normales se estima que el 29% de estas exposiciones (5- 6 clases) pudieran realizarse por modalidad no presencial y de manera sincrónica a través del campus virtual y/o alguna otra plataforma sincrónica de teleconexión. No obstante, dicha estimación puede ser mayor en virtud de circunstancias no previstas.

Este trabajo se complementará con el desarrollo de las clases de los espacios de prácticos, denominados “práctico 1” y “práctico 2”, durante las cuales se trabajará sobre los textos elegidos a partir de cuestionarios, consignas de trabajo específicas, confección de fichas eruditas, y esquemas de contenido, con el propósito de que los estudiantes incorporen hábitos de lectura comprensiva (y de recuperación del esfuerzo invertido). Del mismo modo, se realizarán trabajos prácticos previamente pautados y distribuidos, a partir de los cuales recuperar tanto las dificultades como los aspectos controvertidos de las lecturas, con el propósito de su puesta en discusión y su aprovechamiento en la iniciación en la producción de textos académicos (informes, exposiciones, etc.). Las guías de estudio apuntarán al desarrollo de la capacidad de síntesis, la recapitulación y articulación del trabajo en clase con las exposiciones de las clases teóricas, el ejercicio de la argumentación y el establecimiento de relaciones entre textos y autores a partir de la identificación de los distintos niveles analíticos. Asimismo, estas guías de trabajos prácticos incluirán consignas orientadas a plantear interrogantes y facilitar la discusión grupal en las clases prácticas. Consideramos que, además de la optimización del tiempo y los recursos involucrados en el aprendizaje por parte de los estudiantes, el trabajo con estas guías puede ser de gran utilidad a los propósitos de obtener un diagnóstico de los posibles factores obstaculizadores del proceso de aprendizaje y/o dificultades en la producción de textos académicos, en función de los cuales realizar los ajustes necesarios tendientes a su

superación. La producción de textos a lo largo de la cursada estará encaminada a la realización, como segunda instancia de evaluación parcial, de un trabajo escrito orientado a funcionar como instancia articuladora de las diferentes lecturas de la cursada, y de carácter preparatoria de la presentación expositiva en la eventual instancia de evaluación de los turnos de exámenes finales.

ALGUNAS ESPECIFICACIONES BIBLIOGRÁFICAS PODRÁN AJUSTARSE CONFORME AL DESARROLLO EFECTIVO DE LA CURSADA

7.- PROCESOS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Modalidades	
1.Clase magistral (virtuales)	X
2. Sesiones de discusión en modalidad virtual	X
3. Seminario	
4. Trabajo de Laboratorio/ Taller	
5. Taller- Grupo operativo	
6. Trabajo de campo	
7. Pasantías	
8.Trabajo de investigación	X
9. Estudio de casos	X
10. Sesiones de aprendizaje grupal	X
11. Tutorías	X

8.- Evaluación

La aprobación de la asignatura requiere el cumplimiento de:

1. Aprobar las modalidades de evaluación que se realizarán durante la cursada (resolución de guías, cuestionarios, etc.) En principio, se realizarán dos instancias de evaluación con nota numérica o conceptuales. Una calificación que implique la desaprobación (igual o menor que 4) requerirá de la aprobación posterior del recuperatorio correspondiente, con igual criterio de calificación. Estas consignas de trabajos escritos responden al trabajo de conjunto de las instancias de clases de la cursada, pudiendo tratarse ya de un ejercicio argumentativo de aplicación conceptual, ya de una propuesta de articular distintas lecturas teóricas, como así también el análisis de situaciones a partir de textos periodísticos, literarios, etc. Estas instancias serán precisadas en función del desarrollo de la cursada, y comunicadas con la suficiente antelación para su cumplimiento.

2 La realización de trabajos prácticos y/o consignas de escritura serán computadas para el porcentaje de asistencia reglamentario para la aprobación de la cursada.

3. Aprobación de un segundo parcial consistente en la presentación de un texto conforme una consigna de escritura a definir, a presentar en las últimas semanas de cursada. Para la realización de dicho trabajo se alienta a articular las lecturas realizadas durante la segunda mitad de la cursada con los temas y problemas de interés particular del estudiante, a modo de instancia preparatoria de trabajo posteriores (presentación en congresos, tesina de graduación, etc.).

4. Para quienes no cumplimentaran con una nota promedio igual o mayor a seis (seis) puntos: Examen-coloquio final oral, bajo el formato de "exposición problemática de un tema de la cursada", alentando a la incorporación de bibliografía específica más allá de los textos del presente Plan de Trabajo. No obstante ello, la evaluación en esta instancia no excluye la posibilidad de que se evalúe el manejo que el estudiante pueda hacer de la bibliografía de la asignatura que no hubiese empleado en el trabajo escrito.

9- Cronograma de clases

N° de Clase	Fec ha	Espacio de Teóricos	Práctico 1	Práctico 2
1	Se ma na del 14/ 8	Presentación: individuo y sociedad/ interacción y estructuras Elías, Norbert (1987): "La sociedad de los individuos", en <i>La Sociedad de los Individuos</i> . Supuestos epistemológicos y metodológicos de las tradiciones de estudios psicosociales: Ovejero Bernal, Anastasio: <i>Psicología Social</i> . Capítulo 1	Berger P. y Luckmann T: Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, Introducción y Cap. 1 en <i>La construcción social de la realidad</i> .	Berger P. y Luckmann T: Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, Introducción y Cap. 1 en <i>La construcción social de la realidad</i> .

		Estrada Mesa, A: "La psicología social en el contexto de la transdisciplinaridad".		
2	21/8	FERIADO	Tradición empírico-experimental. Ovejero Bernal, Anastasio: <i>Psicología Social</i> . Capítulo 1 Franzoi, S, L, Cap.,. 6 Actitudes	Billig, M.: Racismo, prejuicio y discriminación, en Moscovici S. (comp.), <i>Psicología Social II</i>
3	28/8	Los escritos sociales de Freud Freud, Sigmund: <i>El malestar en la cultura</i> Freud, Sigmund: <i>Psicología de las masas y Análisis del Yo.</i>	Tradición empírico-experimental. Brehm S., y Kassin S. "Influencia social", Cap. 9 en <i>Psicología Social</i> Mugny G. ¿El poder de las minorías" y "Cómo es posible la influencia minoritaria?", en <i>Psicología Social, Modelos de interacción</i>	Freud, Sigmund: <i>Psicología de las masas y Análisis del Yo.</i> Milgram S. Obediencia a órdenes criminales.
4	4/9	Sentido de sí, alteridad e interacción. Mead G. H.: "La persona", p. 167-248, Parte III en <i>Espíritu, persona y sociedad.</i> Goffman E. (1963): <i>Estigma., La identidad deteriorada.</i>	Blumer H.: La sociedad como interacción simbólica, Cap. 9. Goffman E.: Introducción, Cap. 1 y Conclusión, en <i>La presentación de la persona en la vida cotidiana.</i>	Thompson, John : <i>Los media y la modernidad.</i> cap.3: "La cuasi interacción mediática" Benzecry, C y Winchester, D: "Tipos de Microsociología", en <i>La Teoría Social, Ahora.</i>
5	11/9	Representación, discursividad y narratividad Rodriguez Salazar, Tania (2003): "El debate de las representaciones sociales en la psicología social".	Jodelet, D.: La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici S.(comp.), <i>Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología Social y problemas</i>	Banchs, M. A.: Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo Jodelet, D-, La representación social fenómenos, conceptos y

		<p>Jodelet, D.: La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Moscovici S.(comp.), <i>Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología Social y problemas sociales</i>. Barcelona: Ed. Paidós.</p> <p>Benveniste, Emile (1971): "De la subjetividad en el lenguaje"</p>	<p><i>sociales</i>. Barcelona: Ed. Paidós.</p> <p>Banchs, M. A.: Concepto de representaciones sociales: análisis comparativo</p>	<p>teorías, en Moscovici S (com) <i>Psicología Social II: Pensamiento y vida social. Psicología Social y problemas sociales</i></p>
6	Se ma na del 18/ 9	<p>Narratividad e identidad</p> <p>Bruner, Jerome. <i>La fábrica de Historias</i>. Derecho. Literatura, derecho. Buenos Aires- México. FCE. Cap. 1.</p> <p>Melucci A. (2001): "Construcción de sí, Narración y Reconocimiento", en <i>Vivencia y Convivencia. Teoría Social para una era de la información</i>. Madrid. Trotta, pp. 87-98</p>	<p>Berger P. y Luckmann T. (1968): "La sociedad como realidad subjetiva", Cap. 3 en <i>La construcción social de la realidad</i></p>	<p>ASUETO DIA DEL ESTUDIANTE</p>
7	25	<p>SIN CLASES</p> <p>Día del perdon</p>	<p>Recapitulación pre-parcial</p>	<p>Bruner, Jerome. <i>La fábrica de Historias</i>. Derecho. Literatura, derecho. Buenos Aires- México. FCE. Cap. 3 y 4</p> <p>Primer parcial</p>
8	2	<p>Identidad y Teoría social</p> <p>Hall S. "¿Quién necesita identidad?". En Hall, S. y du Gay, P. (comps.), <i>Cuestiones de identidad cultural</i>. Buenos Aires: Amorrortu. Introducción, pp. 13-20.</p> <p>Giddens; A. Modernidad e identidad del yo.Ed. Península. 2000</p>	<p>Bruner, Jerome. <i>La fábrica de Historias</i>. Derecho. Literatura, derecho. Buenos Aires- México. FCE. Cap. 3 y 4</p> <p>Groys, Boris: "La Obligación del Diseño de Sí" en <i>Volverse Público. Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea</i>. Buenos Aires. Caja Negra. 2014</p>	<p>Gergen, K: El yo saturado. Cap. 3</p> <p>Thompson J. "El yo y la experiencia en un mundo mediático", Cap. 7, en <i>Los media y la modernidad</i>.</p>

9	9	FERIADO (DIA DE LA DIVERSIDAD)	Identidad- continuación	Giddens: Modernidad e Identidad del yo.
10	16	Cuerpo Bourdieu , P (1986): "Notas provisionales sobre la percepción social del cuerpo". Foucault , Michel, <i>Genealogía del racismo</i> .	Foucault , M. (1989) <i>Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión</i>	Foucault , M. (1989) <i>Vigilar y Castigar. El nacimiento de la prisión</i>
11	25	El capitalismo y la vida emocional Illouz , Eva (2007): Cap. 1 y 2 en <i>Intimidades Congeladas. Las emociones en el capitalismo</i> .	Belli , Simone y Iniguez Rueda , Lupicinio (2008): "El estudio psicosocial de las emociones: una revisión y discusión de la investigación actual" en Revista PSICO. Porto Alegre, PUCRS, v.39, n 2 pp. 139-151	Illouz , Eva (2007): Cap. 3 en <i>Intimidades Congeladas. Las emociones en el capitalismo</i>
12	Se ma na del 6/1 1	Genero Haraway , Donna. (1995): Introducción: "Manifiesto para Cyborgs" Collins , Randall: "Amor y Propiedad" en <i>Perspectiva Sociológica</i> Butler , J: La Izquierda y lo "meramente cultural"	Foucault , M.: <i>Historia de la Sexualidad</i> . v. I. cap. "El método". Fabbri , "Luciano: La masculinidad como proyecto político extractivista".	Haraway , Donna. (1995): Introducción: "Manifiesto para Cyborgs"
13	13	Neoliberalismo y Subjetividad Entrega de consignas de 2do Parcial (domiciliario) Boltanski y Chiapello : <i>El nuevo espíritu del capitalismo</i> . Introducción Sennett , R: <i>La cultura en el nuevo capitalismo</i> (selección)	Han , Byung Chul: <i>La Sociedad del Cansancio</i> .	Recuperatorio 1er Parcial

		Lecturas electivas ligadas al 2do Parcial: Illouz, E y Cabanas, E : <i>Happycracia</i> Bauman, Z: <i>Amor Líquido.</i> Sennett, R.: <i>La Corrosión del Carácter</i> Fridman, D: <i>El sueño de Vivir sin trabajar</i>		
14	20	FERIADO DIA DE LA SOBERANIA NACIONAL	Consultas y preparación del 2do parcial	Consultas y Preparación del 2do parcial
15	27	Entrega de Trabajos y cierre de cursada.		
	11/ 12	Devolución de notas del segundo parcial. Entrega de Actas de Regularidad		